

INTRODUZIONE

L' *UFFICIO DEI CONFINI* PRESSO L'ARCHIVIO DI STATO DI PARMA E LA SUA PRODUZIONE CARTOGRAFICA: BREVI CENNI STORICO-ARCHIVISTICI

L'Ufficio dei Confini e la sua produzione cartografica

Sorto per volere di Ranuccio Farnese come una delle funzioni della Ducal Camera, così come si evince dall'atto di costituzione della stessa dato a Parma il 12 dicembre 1594¹, oltre ad una funzione specificatamente politica, di vigilanza cioè dei limiti territoriali del ducato, della "frontiera", l'*Ufficio* predisponeva ed avviava pratiche e ricognizioni per una serie di atti la cui diversità rimandava ad un unico motore: la delimitazione dei territori, il diritto di sfruttamento degli stessi e dei corsi d'acqua. Questo, talvolta, implicava per l'Ufficio l'intervento anche nei casi di controversie territoriali tra comuni, interni al ducato di Parma, Piacenza e Guastalla, confinanti tra loro. Infine, una delle funzioni principali dell'Ufficio era la competenza rispetto ad azioni di "offesa territoriale", promosse da Stati, comunità o singoli - stranieri - dei paesi limitrofi o intentate "dall'interno" nei loro confronti.

E' quindi possibile trovare all'interno della documentazione dell'*Ufficio dei Confini* scritture inerenti a molteplici tipi di attività: prima di tutto l'ufficio si occupava della delineazione dei punti chiave per stilare trattati territoriali con uno Stato limitrofo, inoltre era tenuto alla puntualizzazione delle proprietà feudali all'interno del Ducato.

Per quanto concerne la richiesta dell'intervento armato contro i soprusi perpetrati su territori di confine o su corsi d'acqua, pure tra le competenze dell'ufficio, difficilissima, prima di tutto, risultò per secoli la definizione degli ambiti di giurisdizione sul corso del Po, a causa delle continue variazioni del territorio determinate dalle piene, con relative formazioni o scomparse di "giacciate", veri e propri isolotti da sfruttarsi con attività di sussistenza, quali semina, pascolo o boschi da legna.

Ancora, l'intervento giurisdizionale dell'*Ufficio* determinava a quale Stato appartenesse un cadavere ritrovato su di un territorio a giurisdizione incerta, o a quale Tribunale spettasse il giudizio su un furto od un omicidio.

Sostanzialmente quindi l'*Ufficio dei Confini* definiva tutto ciò che riguardava la giurisdizione territoriale, i conflitti fra il Ducato di Parma con altri Stati o con i suoi feudatari ed infine la capacità dello Stato di assicurare ai suoi sudditi, attraverso una attenta e continua salvaguardia del territorio, le possibilità di sopravvivenza e di benessere attraverso la caccia, la pesca, il pascolo, l'agricoltura e il commercio.

Ovviamente la delimitazione territoriale non poteva basarsi puramente od essenzialmente sulla testimonianza verbale di chi quel territorio da anni abitava ed eventualmente modificava a propria servitù. Il rituale diplomatico prevedeva che le parti in causa producessero relazioni scritte con l'ausilio degli ufficiali incaricati ed il supporto di cartografi, agrimensori, ingegneri e periti. Questi ultimi redigevano, a volte anche in forma congiunta a più mani fra ufficiali dello stesso Stato o degli Stati in controversia, mappe del territorio conteso.

Va segnalato che i primi documenti esistenti, in copia, nell'archivio dell'*Ufficio dei Confini*, risalgono all'VIII secolo, mentre le scritture in originale datano dal 1253 al sec. XIX.

La "lettura" dei confini, se da un lato era facilitata da segni naturali come alberi, fiumi o monti, oppure da segni determinati dall'uomo come lapidi, pietre accatastate od altro, dall'altro era resa confusa dall'inevitabile differenza dei toponimi: lo stesso torrente, roccia, monte, potevano avere due nomi diversi a seconda del lato geografico da cui venivano visti. I disegnatori riportavano le differenze, le variazioni, ma raramente la mappa riproduceva la situazione in modo "obiettivo": non era il territorio a voler esser riprodotto fedelmente, quanto si evidenziava di esso, in modo "tematico", per usare la

¹ metti riferimento decretone da gridario

terminologia cartografica attuale, tutto ciò che poteva rispondere alla precisa funzione volta per volta necessaria.

E' evidente, dunque, che questa è la peculiarità della produzione cartografica dell'*Ufficio dei Confini*: solo una piccola parte dei disegni si riferisce a vere e proprie descrizioni "geografiche" del territorio, mentre la maggior parte di essi viene determinata da dispute o cause fra privati, fra questi e lo Stato quando non addirittura fra Stati, risultando così fortemente "tematizzati".

Si capisce così che la più corretta lettura delle mappe, a partire dallo schizzo preparatorio, non possa prescindere dall'analisi della documentazione, dalla "causa" cioè che le poneva in essere: quindi non solo il progetto per il quale sono state disegnate, ma anche la pratica amministrativa degli uffici che le hanno prodotte od utilizzate.

L'archivio dell'Ufficio dei Confini

Nel 1776 Ferdinando di Borbone, nella sua ampia opera di riorganizzazione dell'Archivio Segreto Ducale, nelle *"Regole da osservarsi nel Reale Archivio Segreto"* così detta: "...pure l'Archivio dei Confini, che dovrà porsi in una Camera, ed in una parte della Loggia separato dalle altre Scritture, di modocchè formi corpo da sè, quantunque sia ancoresso compreso nella Generalità del nostro Archivio Segreto, e che immediatamente siano restituite al medesimo Archivio tutte quelle Carte che nel corso delle occorrenze furono consegnate a qualunque Persona del nostro R.Servigio...".

Ed ancora, in un paragrafo intitolato "Archivio dei Confini", oltre ad ordinare che quel fondo fosse collocato separatamente dalle altre Scritture del Reale Archivio Segreto continuava: *"Ingiungiamo perciò ai nostri Archivisti, che nell'ingrandimento dell'Archivio dei Confini per le materie, e questioni che d'anno in anno si tratteranno, continuino il Compendio delle medesime nella maniera praticata in addietro, proseguendone la trascrizione nell'ultimo Tomo, e nelle filze, formandone di mano in mano de' nuovi e delle nuove a misura del bisogno. ...15. Sappiamo, che il nostro Archivio dei Confini è fornito da un esimio numero di Mappe e Disegni interessantissimi; e però vogliamo, che se ne prosegua in un Libro a parte la descrizione, ovvero l'Indice a provincia per provincia, di modo che non si confondano i Disegni di terre, e Luoghi del Parmigiano con quelli del Piacentino, e questi con quei del Guastallese. E siccome c'è noto, che molte Mappe sono quà e là sparse nelle nostre R. Segreterie, e fuori ancora presso di altre Persone, ordiniamo che sieno subito collocate nel nostro Archivio dei Confini, che se ne faccia l'indice, e che siano tenute separate tutte quelle, che non hanno alcun rapporto colla territoriale nostra Giurisdizione"*.(inv.272/05d: *"Regole da osservarsi nel Reale Archivio Segreto"*).

E così fu fatto: alcune mappe furono ritrovate presso il capitano Cocconcelli (inv.7/3.40b *"Nota delle carte trovate presso il Signor Capitano Giuseppe Cocconcelli"* e inv.7/3.40a: *"Inventario delle carte Cocconcelli Giuseppe riordinate nel 1851"*); altre presso l'ing. Boldrini come *"Il disegno della longa del Po dalla Bardoneggia a Piacenza. Il sig. Boldrini ha li due pezzi di Disegno dell'Ingegnere Morelli della Lunga del Po. Parma, 25 mag. 1765"* o *"Consegnati al sig. Capitan ingegnere Boldrini li due Disegni esistenti in una Cassetta di Noce che contengono la delineazione del Fiume Po dalla parte dello Stato di Milano"* firmato per ricevuta Boldrini, Parma 12 giu. 1771"; *"E' pregato il graziosissimo Sig. Conte Pompeo Sacco di rimettere alla Reale Segreteria di Stato la Mappa indicata nell'acclusa lettera del Capitano Ingegnere Boldrini. Si è ricevuta la mappa Alberto Ferrari"*; *"Si sono ricevute dalla R. Segreteria di Stato la Relazione, e Disegno dell'Ingegnere Giambattista Barattieri, sopra la nuova strada, che andavasi facendo per parte della Repubblica di Genova dalla Spezza alla volta di Parma. 9 gen. 1769. firmato Ferrari"* (inv.231.08).

Una grande raccolta di mappe e disegni era sicuramente quella custodita dall'abate Paolo Gozzi. Nell' inv.187.01: *"Indice de' disegni, e Mappe avute dal Gozzi"* redatto fra gli anni 1784 e 1796, dopo la morte dello stesso, troviamo elencati ben 203 fra disegni e mappe di vari soggetti, suddivisi in 21 fascicoli, confluiti poi nell'Archivio Segreto.

Fra il 1804 ed il 1806 fu stilato un elenco di "*Carte topografiche dello Stato di Parma restituite da S.E. il sig. Amministratore Generale*" (inv.187.06), che comprendeva fra le altre anche una mappa di Torricella coll'andamento del Po, copia di un disegno spedito in Spagna nel 1698 (di cui è presente una copia nella b.111, dis.418).

I pezzi elencati negli inventari 187.05: "*Nomenclatura delle mappe estratte dall'Indice Generale dell'Archivio Segreto, credute occorrenti alla Costruzione della Carta del Parmigiano e Guastallese*", e nell' inv.187.06: "*Indice de' disegni e Mappe avute dal Gozzi*", riportano alla fine del titolo un rimando ad un fascicolo e ad un numero, e sono da mettere in rapporto con i pezzi descritti nell'inv.187.07: "*Inventario di una raccolta di mappe degli stati parmensi condizionate in XVIII fascicoli*" per un totale di 317 fra mappe o disegni.

Nonostante la presenza di questi antichi elenchi, difficile, comunque, è la ricostruzione della consistenza del fondo, soprattutto per quanto riguarda il materiale cartografico, principalmente perché l'eterogeneità della produzione fa pensare ad una cartografia di primo e second'ordine, non solo per diversità di tecniche o fini, ma anche per la paternità di chi la produce.

Infatti, accanto a firme di grandi disegnatori, ingegneri e periti troviamo schizzi di inferiore qualità, prodotti da privati, se non addirittura da anonimi, che mai vengono menzionati negli elenchi archivistici ritrovati, ove, viceversa, vengono ricordate mappe di grande formato, o di qualità tecnica superiore, o di argomento rilevante. E' taciuta, dunque, tutta quella cartografia in alcuni casi "preparatoria", che solo nella nostra indagine è venuta alla luce rivelando una consistenza di ben 1493 fra mappe e disegni.

Riassumendo, si crede opportuno riportare i dati relativi ad alcuni preziosi elenchi, che ci forniscono le indicazioni indispensabili a ricostruire i movimenti del materiale cartografico dell'Archivio di Stato.

inv. 231.02: (1750-1799) "*Disegni e Mappe levate dall'Archivio dei Confini*" è un elenco in cui vengono enunciate 75 mappe purtroppo tutte prive della data e dell'autore; è da inquadrare nella fase di riordinamento settecentesco dell'archivio dell'Ufficio dei Confini, coincidente con la riorganizzazione dell'Archivio Segreto.

inv. 120.08: (1765-1800) "*Indice de Disegni, Mappe, Piante, Piani, Carte Topografiche, ed altro esistenti nella R. Segreteria di Azienda nella Cassa segnata A*", è un elenco di 145 mappe che dovevano essere consegnate al R. Archivio Segreto di cui alcune erano di sicura appartenenza del fondo Confini;

inv. 187.04: (1750-1799) "*Indice di tutti li disegni e mappe*" dei confini dei ducati parmensi è un elenco di disegni di sicura provenienza del fondo dell'Ufficio Confini fatti confluire nella raccolta di mappe e disegni dell'Archivio Segreto. Non è facilmente quantificabile e, pur offrendo una chiara descrizione del territorio a cui la mappa si riferisce, omette data ed autore, dando però con un'indicazione numerica per ciascuna pezzo che può essere eventualmente raffrontata con le indicazioni archivistiche citate nelle nostre schede dei disegni alle voci "Altre segnature" e "Annotazioni antiche";

inv. 187.05: (post 1788) "*Nomenclatura delle Mappe estratte dall'Indice Generale dell'Archivio Segreto, credute occorrenti alla Costruzione della Carta del Parmigiano e Guastallese*", è un indice in cui, oltre al titolo della mappa, compaiono l'anno, l'autore, la qualità, la scala ed un riferimento ad un fascicolo e numero. Le mappe sono ordinate alfabeticamente e, ad un elenco generale, si aggiungono una "*Descrizione delle Mappe venute da Napoli*" (4 mappe); "*Mappe del Gozzi*" (19 Mappe) e, per finire, "*Mappe del Guastallese*" (5 mappe). Al suo interno troviamo elencate alcune mappe di sicura pertinenza del fondo Ufficio dei Confini;

inv. 178.47: (1793-1800) "*Seguito dell'Indice Generale delle Mappe esistenti nel R. Archivio Segreto*" è sicuramente, per analogia con le mappe recentemente schedate, un'inventario di materiale estratto dall'Ufficio dei Confini. In alcuni casi abbiamo sia il nome dell'autore, sia la data di produzione. E' suddiviso in fascicoli numerati dal 32 al 38 per un totale di 51 pezzi. In questo caso è possibile verificare una identità

territoriale fra le mappe elencate e quelle schedate nelle attuali bb.32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 del fondo Confini;

inv. 272.07:(post 1788) "*Indice delle Carte de' Confini venute da Napoli nel 1788*" è un inventario per ordine alfabetico, in forma di tabella, di mappe e disegni ordinato per località e completo di titolo, autore, anno, qualità, scala e numero indicativo. Vi sono almeno 63 mappe provenienti sicuramente dall'archivio dell'*Ufficio dei Confini*, più alcune riguardanti stati stranieri e vedute di città. La datazione va da un quanto mai generico "antico" al 1768.

Dall'analisi degli inventari **230.1-5**, **7/3.42a** e **233**, tutti riguardanti l'intero archivio dei Confini o parte di esso, la presenza di pezzi cartografici viene abitualmente segnalata solo per la cartografia "maggior", riferendoci con questa espressione, ad una qualità superiore nella rappresentazione del paesaggio, nella tecnica, o, molto spesso, per importanza dell'intervento amministrativo e politico che andava a supportare.

E' lampante, inoltre, che l'archivio è stato depauperato nei secoli di parte della sua produzione cartografica, peraltro confluita quasi esclusivamente nella *Raccolta Mappe e Disegni*.

Per poter ripercorrere almeno una parte della sua storia è possibile oggi avvalersi dell'ausilio di alcuni inventari di epoca sette-ottocentesca recentemente riportati in luce e schedati nel volume *SYNOPSIS AD INVENIENDA. L'Archivio di Stato di Parma attraverso gli strumenti della ricerca (1500.1993)*, a cura di A.Barazzoni- P. Feliciati, Parma 1994, alle voci *Ufficio dei Confini* (pp. 333-341) e *Raccolta mappe e disegni* (pp. 299-305).

Inventari del fondo *Ufficio dei Confini*

Qui di seguito si è creduto opportuno riportare per intero le schede della *Synopsis ad Invenienda* relative a tutti gli indici o inventari riguardanti l'archivio dell'*Ufficio dei Confini*. Gli inventari sono presentati in ordine cronologico decrescente, in base all'ordine stabilito nella *Synopsis*, aggiungendo in questa sede, quando possibile, i numeri attuali di busta a cui poter fare riferimento.

inv. 284 "Confini" (1985) questo indice redatto a cura di un frequentatore della Sala di Studio dell'Archivio di Stato di Parma, interessa le buste da 1 a 189 descritte sommariamente in seguito ad un riscontro sul fondo alla "ricerca di copie di documenti medioevali".

inv. 7/3.40 a: Per l'Ufficio dei Confini si rimanda alle buste 371b, 380, 381.

inv. 7/4.53:

inv. 7/3.42c:. Va segnalato che "*Nota dei documenti mancanti nell'Archivio dei Confini ordinato nel 1762*" appare la seguente annotazione: "*In fondo al vol.1 del Repertorio sono indicati dei disegni in rotolo che non si sono trovati ma che potrebbero essere negli Armadi sotto una nuova classificazione il che sarà da verificarsi*" (inventario redatto nel 1850 -1899). A questo proposito si rimanda all'**inv.7/3.41b** "*Indice delle Mappe*" redatto approssimativamente negli stessi anni del precedente citato, dove, fra le altre indicazioni di disegni e mappe generiche troviamo i seguenti titoli :

b.28: Confini fiume Po;

b.28 bis: Triangolazione sul Po fra i Confini Sardo ed Estense;

bb.29 -40: Po;

b.41: Enza ed Oltrenza;

b.42: Confini Toscana coll'Estense;

b.43: Confini Piemonte col Genovesato.

inv. 7/3.42a:. Per la parte centrale del fondo (b.121-281) rimanda all'inventario 230/1-5, mentre per le bb.354 -371 all'inventario 233. Di seguito riportiamo il numero ed il titolo corrispondente delle buste in cui venivano segnalati, non numericamente, disegni o mappe. Tra parentesi si segnala il numero di disegni attualmente rinvenuti e schedati:

b.18: Confini tra Parmigiano Modenese, Cremonese tra Guastallese e Luzzarese, (7 disegni).

b.20: Controversia tra la Giurisdizione di Parma e quella di Cremona, (3 disegni).

b.28: Roncarolo Zerbio, Torre Chiavenna, e San Nazzaro, (4 disegni).

b.29: Roncarolo Zerbio, Torre Chiavenna, e San Nazzaro, (9 disegni).

bb.36 e 37: Scritture duplicate nella riordinazione dell'Archivio de' Confini negli anni 1762, 1763, 1764, (3 disegni + 2 disegni).

bb.42 e 43: Scritture presso il fu Cancelliere Anton Felice della Torre riguardanti materie diverse, (1 disegno + 14 disegni).

b.48: Differenze tra li Cornazzani piacentini ed i Consorti Cremonesi di Castel Nuovo Bocca d'Adda per il Rottino e la Bonissima. (1 disegno).

b.77: Trentasette abbozzi di disegni ritrovati presso gli eredi Tocchi intitolati "*Campagna della Carta Topografica del Piacentino*"; pezzi e ritagli di disegni per quistioni private del Piacentino di niun conto, e momento; Diciassette abbozzi di disegni di alcuni Fiumi e diversi tratti e Villaggi del Piacentino, ritrovatisi presso l'ingegnere Fortunato Tocchi; Diciannove disegni, singolarmente alcuni di qualche tratto del Po, particolarmente due dell'andamento di esso Fiume presso di Piacenza ed un altro verso di Monticelli con una Carta Topografica di tutto il Territorio e giurisdizione di Monticelli suddetto, fatta dallo Smeraldi nel 1588, (11 disegni).

b.94: Confini Stato Sardo col Pavese, Mappe riguardanti i Confini del Piacentino dalla Parte del Po. Soarza e Branciere, Mappa delle Gabbiane, Mappa di Monticelli Piacentino. Strada dell'Alberone, Colatore Reale, Rosmino e Ponte sul Reale.(a matita sono segnati i seguenti numeri: 779, 783 -796, 780), (9 disegni).

b.116: Disegno dei Confini di Mondonico e Castel S.Giovanni (765); Antico disegno verso l'imboccatura d'Enza (766); Mappa di argini a Pomponesco e Viadana (767); Mappa incisa nel 1697 per le riparazioni da farsi nel Po contro Piacenza; Disegno Sicuri 1712 del Corso del Po da Bocca d'Adda sino a Torricella (769), (2 disegni).

b.307: Disegni due per Coenzo, Mezzano e Colorno (763, 764), (5 disegni).

b.310: Tipo di Retegno e Fombio 1776, (1 disegno).

b.314: Disegno di Rettificazione del Po in Motta Baluffi e Torricella del Pizzo 1766 (762); Lunga del Po dalla Bardoneggia a Bocca d'Adda. Commissione per una mappa 1762, (3 disegni).

b.315: Disegno sottoscritto Nicola Rossi 1775 di alluvioni indivise tra le Case Landi e Trecchi (760); Disegno del circondario dei Bosachi della Concrina 1755 (761), (4 disegni).

b.344: Per Confini con Modena verso Coenzo. Carteggio e Disegni 1676, (4 disegni).

b.346: Confini di Borgotaro colla Toscana dalla parte della Valle di Zeri. Relazione e Disegni dal 1685 al 1689, (22 disegni).

b.372: Antico disegno per un taglio progettato nel fiume Po (numero a matita illeggibile), (ora non rinvenuto).

b.376: Confini di Borgotaro colla Giurisdizione di Pontremoli. Linea Ligure: Antico Tipo intorno alla controversia di Codorso, (1 disegno).

inv. 7/3.40b: Questo inventario può riferirsi forse al contenuto delle buste 380-381.

inv. 231.10: riguarda le bb.121-168 ed, in coda, riporta un elenco di materiale riguardante i Confini del Ducato di Guastalla collocato nelle bb.354-361.

inv.272.06a. Questi tre inventari si riferiscono forse a materiale conservato nelle buste 78, 90-106;

inv.231.11 si riferisce a materiale forse conservato nelle bb.73,74,75.

inv.232: dalla b.121 alla 189

nv.231/13 si riferisce a materiale estratto dalle bb.121-189

inv.231/03 interessa le bb.22-45 e la parte finale b.20; in coda all'inventario vi è un'appendice intitolata "*Altre scritture relative ai Confini dello Stato Parmigiano quanto del Guastallese*" che interessa le bb.1-20 e 120.

inv.231/15 per quanto riguarda l'elenco 15c riteniamo interessi la b.373.

inv. 233: Tale indice è relativo alle bb. 354 -371 del fondo *Ufficio dei Confini*.

Di seguito riportiamo la dicitura ed il numero progressivo delle buste in cui erano contenuti disegni e mappe:

b.354: *Guastalla Parte I, II e III: "...una Mappa del Capitaningegnere Boldrini estratta dal suo originale ..."; "... Disegno che dimostra il luogo preciso ove seguì il detto arresto (di un suddito mantovano in territorio luzzarese, da birri di Suzzara),* (4 disegni).

b.356: *Guastalla B. Parte I e II: "...Territorio guastallese sul sito delle Duecento Biolche, e Fiume Crostolo, con un abbozzo di disegno",* (3 disegni).

b.357: *Guastalla C. Parte i e II: Territorio di Gualtieri con Botte Bentivoglio sopra il Crostolo,* (1 disegno).

b.359: *Guastalla D. Parte III, IV: Abbozzo di disegno del canale del Naviglio, Crostolo e Canalazzo,* (4 disegni).

b.360: *Guastalla E. Parte I e II: "...pretesa eccitata dai Padri della Certosa di Mantova sopra di un Isola nata in Po verso la sponda sinistra in vicinanza di Dosolo pretesa di ragione del Bosco della Giarola di spettanza, e giurisdizione Territoriale Guastallese, unito a due Mappe ...",* (4 disegni).

inv. 231.04: interessa le bb.121-281

inv. 230/1 -5 Nel suo interno vengono segnalate le mappe ed i disegni collocati nelle filze corrispondenti alle località; in alcuni casi viene riportato anche il nome del cartografo e la data, raramente la consistenza numerica precisa.

Nel "*Saggio o sia Esemplare dell'Ordine, e Metodo, con cui sono disposte, e regolate le Scritture dell'Uffizio de' Confini relative alle Quistioni Territoriali pendenti trà gli Stati di Parma e Piacenza per una parte , e lo Stato di Milano per l'altra. 1762*" in ultima pagina viene riportato il seguente elenco di "*Vari Disegni in ruotolo oltre quelli esistenti nelle predette Filze*":

n. 1: *Disegno Generale del Po Piacentino, e Parmigiano dalla Bardoneggia sino oltre la Bocca d'Enza alla linea delle Pioppe, con tutti gli Stati esistenti alla*

sinistra del medesimo Fiume ,fatto negli Anni 1724, e 1725 dall'Ing. Piacentino Giannantonio Tocchi;

n.2: *Disegno del Po dal Porto di Piacenza sino alle Caselle, e Roncarolo, fatto da Alessandro Bolzoni Ing. Piacentino nel 1627;*

n.3: *Disegni del Po per il nuovo Taglio a Piacenza, fatti dal detto Ing. Bolzoni nel 1619;*

n.4: *Disegno della Mezzana di Monticelli Piacentino della gia Sig.ra Francesca Visconti, ed ora del sig. Conte Marazzani;*

n.5: *Disegni per il Mezzano della Saccamelica, o sia Scotti di Vigoleno;*

n.6: *Disegno de' Confini delle Peschiere nel Po de' SS.ri Marchesi Malvicini Fontana, ed altri Consorti;*

n.7: *Disegno, che mostra la strada Romea, che dal Ponte della Mortizza va a Fombio, ed in altre parti, fatto da Bartolomeo Cremonesi Ing.re Piacentino nel 1715;*

n.8: *Abbozzo di Disegno per le Terre de SS.ri Mussi, e Provagl;*

n.9: *Abbozzi di Disegni dalla Bocca della Gambina a quella d'Ongina;*

n.10: *Disegno del Cremonese di là, e Monticelli Parmigiano di quà;*

n.11: *Disegno grande di Zibello, e sua Giurisdizione, fatto da Giuseppe Corbellini Ing.re nel 1743;*

n.12: *Disegno del Porto di Sommo dirimpetto alla Ripa Parmigiana della Pieve di Altavilla Giurisdizione di Roccabianca;*

n.13: *Disegno dell'Ongina sino al Taro, fatto da Giangiacomo Mistura;*

n.14: *Abbozzo di Disegno di un Tratto del Po, dove passa il Porto di Sacca;*

n.15: *Disegno delle Bocche dei due Fiumi uniti Parma, ed Enza, che entrano nel Po, fatto dalli Ing. Carlo Magnani;*

n.16: *Disegno vecchio d'un Argine per il Po verso Coenzo, e Mezzano.*

inv.231.09: interessa le bb.121-189, ed in coda riporta un elenco di “Disegni in Ruotolo oltre quelli esistenti nelle predette Filze”

inv.231.05: questo antico elenco di versamento si riferisce a materiale conservato probabilmente nelle bb.121-138.

inv.231.01: forse nelle bb.46, 345,346

Il lavoro archivistico

Questo lavoro ha avuto inizio da una ricerca sulla documentazione riguardante i territori di confine del ducato di Parma, Piacenza e Guastalla lungo il corso del Po. Si era a conoscenza dell'esistenza di materiale cartografico già puntualmente registrato negli inventari dell'archivio dell'Ufficio dei Confini, ma si supposeva, altresì, che questi elenchi potessero risultare sbagliati per difetto, considerando la quantità notevole di materiale di uguale pertinenza, confluito in altre raccolte cartografiche dell'Archivio di Stato.

Non si capiva inoltre come mettere in relazione la parte centrale dell'archivio, per intenderci quella inventariata nel 1764 con la “testa” e la “coda” dello stesso. Solo attraverso un attento studio degli inventari e delle segnature riportate su ciascuna busta e, all'interno di queste, su ciascun fascicolo, si è potuta formulare l'ipotesi che, se da una parte ci si trovava di fronte a materiale estratto in epoche diverse perchè necessario

all'assolvimento delle funzioni dell'Ufficio, dall'altra vi erano dei veri e propri corpi a se stanti provenienti da archivi privati (vedi carte Cocconcelli , archivio di Guastalla), ma, certamente, sempre riconducibili alla specificità dell'Ufficio dei Confini.

Il lavoro di spoglio di ogni singola busta ci ha immediatamente messi di fronte ad una vasta produzione grafica di cui non si veniva a conoscenza neppure attraverso la consultazione dei vecchi inventari sette-ottocenteschi nei quali erano registrati disegni e mappe considerati evidentemente di grande valore o perchè di autore importante, o perchè di rilievo politico, ma veniva taciuta tutta quella produzione "secondaria" di disegni preparatori, schizzi, o copie di mappe che, schedata, contribuisce ad arricchire il patrimonio cartografico dell'archivio dell'Ufficio , portando il numero dei disegni a 1493.

Dal punto di vista archivistico abbiamo mantenuto ogni disegno all'interno del fascicolo, lettera o documento a cui era allegato, inserendolo in una "camicia" su cui abbiamo trascritto la collocazione, il numero progressivo da noi attribuito, ed alcune note quali il titolo, la data e l'autore. In alcuni casi, laddove il disegno risultava particolarmente danneggiato e bisognoso di restauro lo abbiamo tolto, segnalandolo sulla "camicia" ed in scheda alla voce *Stato di conservazione*. Questi dati, insieme ad altri che illustriamo nell'introduzione al capitolo sulla "Schedatura..." compongono la scheda archivistica da noi predisposta sulla falsariga di quella utilizzata nella schedatura dei disegni provenienti dall'Ufficio dei Confini, ed ora collocati nella Raccolta Mappe e Disegni, pubblicata nel 1996 nel volume intitolato: "Oltre i Confini Strategie di Genti e di Poteri", a cura di F.M. Uluhogian e M.Dall'Acqua, alle pagg. 87-197.

Abbiamo pensato di inserire nella scheda due voci nuove: *Altre segnature* ed *Annotazioni antiche*; perchè, dal punto di vista prettamente archivistico, abbiamo notato che spesso ci trovavamo di fronte alla necessità di trascrivere annotazioni o segnature particolari riportate sui disegni collocati in buste ad argomenti diversi e con numerazione molto distante fra loro. A nostro parere i dati contenuti in queste due voci ci permettono di ricostruire la storia della produzione cartografica dell'archivio dell'Ufficio dei Confini mettendo in relazione tra loro non solo i disegni collocati all'interno delle sue buste, ma, attraverso un'analisi comparata di dati archivistici, anche i disegni ora collocati nelle raccolte cartografiche ottocentesche dell'Archivio di Stato di Parma.

Per facilitare il lavoro del ricercatore abbiamo dotato l'inventario di tre indici diversi: *Indice degli Autori*; *Indice dei toponimi* ed *Indice delle Persone Fisiche e Giuridiche*. Ognuno di essi ha una presentazione in cui vengono elencati i criteri formativi e di fruizione.

Un discorso a parte va fatto per l'*Inventario sommario dell'archivio dell'Ufficio dei Confini*: nato dall'esigenza di fornire allo studioso un elenco in cui comparissero numero e titolo delle buste collocate all'inizio ed alla fine dell'archivio, per intenderci tutte quelle buste non schedate nell'inventario settecentesco 230/1-5, e di cui non si conosceva il contenuto ne, a larghe linee l'argomento trattato, è diventato in realtà, un inventario sommario di tutto l'archivio in cui vengono riportati il numero di busta, il titolo in originale, un indicazione cronologica ed il numero del disegno o dei disegni in essa collocati. Anche questo *Inventario* è corredato di una presentazione.

INVENTARIO SOMMARIO DELL'ARCHIVIO DELL' UFFICIO DEI CONFINI

Quello che segue è un inventario sommario delle 387 buste dell'archivio dell' Ufficio dei Confini, inventario che affianca quelli precedenti, in un certo senso completandoli, poichè, oltre alla elencazione delle buste, dà la segnalazione dell'attuale consistenza cartografica all'interno di ognuna di esse permettendoci quindi di elaborare eventuali raffronti con gli inventari precedenti, in modo da fornire ulteriori notizie sui movimenti all'interno e verso l'esterno di materiale archivistico e cartografico dell'Ufficio stesso.

Questo inventario ha come precedente l'inv.7/3.42a "Archivio dei Confini": collocabile alla seconda metà dell'800 ci dà una descrizione dell'intero fondo fornendoci per la prima e seconda serie (bb.1-120; bb.282-387) le indicazioni delle segnature antiche. Per la parte centrale del fondo, riconoscibile dalla suddivisione delle buste in volumi ed in filze segnate con lettere dell'alfabeto maiuscole corrispondenti a divisioni geografiche dei confini degli Stati parmensi, possiamo fare riferimento all'inventario settecentesco 230/1-5 "Indice Generale o sia Raccolta di tutti gl'Indici particolari de' Volumi, componenti le Filze delle Scritture dell'Ufficio de' Confini". Per quanto riguarda poi il materiale archivistico inventariato dopo l'annessione di Guastalla al ducato, e identificato nelle bb.354-371, si rimanda all'inv.233 "Indice di tutte le Scritture dei Confini del Ducato di Guastalla ordinate e disposte l'Anno 1768". Ulteriori riferimenti con inventari di epoca precedente vengono forniti nell'introduzione, ma, soprattutto, si rimanda lo studioso alla lettura della "Synopsis ad Inveniendā" un'attenta guida agli inventari dei fondi dell'Archivio di Stato di Parma redatta a cura di A. Barazzoni e P. Feliciati ¹.

L'inventario fornisce nell'ordine:

- i numeri di busta (da 1 a 387)
- il loro titolo originale nella stesura originale, fra virgolette, oppure, quello da noi desunto sulla base della lettura della fascicolazione interna; l'indicazione cronologica, dove mancante nel testo originale, espressa in secoli fra parentesi tonde, ed infine,
- il numero del disegno (da 1 a 1493) mediante un numero di catena da noi attribuito. In alcune buste si è verificato un salto nella numerazione dei disegni (es. **b.115** dis.1439, **b.126** diss.476-482 e diss.1440-1460; **b.127** diss.483-488), dovuto al reperimento di disegni in epoche successive alla prima fase di schedatura: a questi è stato dato il numero di catena successivo all'ultimo dell'intera serie. Il numero di catena precedente verrà comunque ripreso nella busta immediatamente successiva. Quando al numero del disegno seguono lettere dell'alfabeto (es. dis.430a-f) si avranno tante copie dello stesso quante sono le lettere dell'alfabeto citate (nel caso menzionato 6).

- b.1** "Filza A. Scritture per la Giurisdizione nelle Acque del Po' Parmigiano, e ne' territori oltre detto Fiume. Parte I" (sec.XVI-XVII), **diss.1,2.**
- b.2** "Filza B. Scritture per la Giurisdizione nelle Acque del Po' Parmigiano e ne' territori oltre detto Fiume. Parte II" (sec.XIV-XVII), **dis.3.**
- b.3** "Filza D. Scritture per Colorno Mezzano de' Rondani e Mezzano del Vescovo. Parte I" (sec.XIV-XVII), **diss.4,5.**

- b.4** "Filza E. Scritture per Colorno Mezzano de Rondani e Mezzano del Vescovo. Parte II" (sec.XIV-XVII), **diss.6-12.**
- b.5** "Filza S. Scritture per Colorno, Mezzano de' Rondani e del Vescovo. Parte II" (sec.XV-XVII), **dis.13.**
- b.6** "Filza F. Scritture per Colorno Mezzano de' Rondani e Mezzano del Vescovo. Parte III" (sec.XIV-XVII), **diss.14-16.**
- b.7** "Volume II del tratto di Colorno Che contiene le scritture venute col suo indice dall'Archivio Secreto di S.A.S." (sec.XIV-XVII), **dis.17.**
- b.8** "Filza G. Scritture per Colorno Mezzano de' Rondani e Mezzano del Vescovo. Parte IV"; "Scritture attinenti al Tratto di Colorno le quali in parte sono venute senza Indice dall'Archivio Secreto di S.A.S, e sono distinte col numero del Cassetto, et in parte sono state ultimamente cavate dalle Cancellerie, e dagli Archivij, et Ufficij pubblici di Piacenza, e di Parma" (sec.XIV-XVII), **diss.18-21.**
- b.9** "Filza S. Scritture per Colorno, Mezzano de' Rondani e del Vescovo. Parte IV" (sec.XIV-XVII), **dis.22.**
- b.10** "Filza R. Scritture per Torricella e Coltaro. Parte I e II"; "Filza R. Scritture per Torricella e Coltaro. Parte I" (sec.XV-XVII), **dis.23.**
- b.11** "Scritture per Torricella e Coltaro. Parte II" (sec.XV-XVII), **diss.24-28.**
- b.12** "Filza R. Scritture per Torricella e Coltaro. Parte II" (sec.XV-XVII), **diss.29-40.**
- b.13** "Filza M. Scritture per Torricella e Coltaro. Parte III"; "Filza R. Scritture per Torricella e Coltaro. Parte 3" (sec.XV-XVIII), **diss.41-45.**
- b.14** "Filza N. Scritture per Soarza e Branciere" (sec.XVI-XVIII), **diss.46,47.**
- b.15** "Filza O. Scritture per Monticelli d'Ongina. Parte I" (sec.XVI-XVIII), **diss.48,49.**
- b.16** "Filza P. Scritture per Monticelli d'Ongina. Parte II" (sec.XVI-XVIII), **diss.50-54.**
- b.17** "Filza Q. Capi di Scritture per i Confini dello Stato Parmigiano, con gli Stati del Gran Ducato di Toscana, di Modena, e di Reggio che furono levate dalle rispettive Filze nel fare la separazione, e riordinazione di esse nell'Anno 1763, che si ritennero nell'Uffizio del Commessariato Generale dei Confini per Instruzione del medesimo e così Lettere, Processi, Memorie, Relazioni, Istruzioni, Documenti".
- b.18** "Filza S. Scritture diverse, cioè Disegni, Lettere, Minute di Lettere, Memorie e Simili per i Confini tra il Parmigiano col Modenese, e col Cremonese, tra il Guastallese col Luzzarese, con un Allegazione del sig. Avvocato Fiscale, ed ora Consigliere Giambattista Riga per le Ragioni di S.A.R. sopra Bozzolo, e Sabbioneta, e con altri Recapiti" (sec.XVI-XVIII), **diss.55-61.**
- b.19** "Filza T. Lettere diverse, ed altre Memorie in Materia de' Confini dello Stato Parmigiano in tempo, che copriva la Carica di Commissario Generale de' medesimi Confini il fu Signor Marchese Ippolito Landi" (sec.XVI-XVIII).
- b.20** "U. Lettere, Minute di Lettere, Documenti, Atti, Abozzi di Disegni, Memorie e simili risguardanti diverse Controversie tra la Giurisdizione di Parma, e Quella di Cremona tanto nelle Acque del Po, quanto nei Continenti ivi descritti"; "Filza XXIV.

Informazioni delle Controversie de' Confini tra gli Stati di Parma, e Piacenza, e lo stato di Milano" (sec.XVI-XVIII), **diss.62-64.**

- b.21** "...Per le Acque del li Cremonesi"; "Acta, et examina testiu super confinia, et aquas Padi inter Parmenses et Cremonenses ab anno 1347 ad anno 1349".
- b.22** "Filza I. Lettere dal dì 24 giugno 1699 sino alli 19 novembre 1759", **diss.65-67.**
- b.23** "Filza II. Lettere dal dì 24 marzo 1760 sino alli 17 dicembre 1764", **diss.68-75.**
- b.24** "Filza III. Lettere dal dì 11 gennaio 1765 sino alli 23 gennaio 1767, in cui vi resta compreso una parte del carteggio in tempo del trattato di Stradella", **diss.76-79.**
- b.25** "Filza IV. Lettere dal dì 23 gennaio 1767 sino alli 29 settembre 1776", **diss.80-87.**
- b.26** "Filza VI. Scritture per la Giurisdizione nelle Acque del Po Piacentino e ne territori oltre detto Fiume. Parte II" (sec.XV-XVIII).
- b.27** "Filza VII. Scritture per Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S.Nazaro. Parte I" (sec.XVI-XVIII), **diss.88-90.**
- b.28** "Filza VIII. Scritture per Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S.Nazaro, e così Documenti, Processi, Disegni, Turbative, Informazioni, Lettere, ed altro simile. Parte II" (sec.XVII-XVIII), **diss.91-94.**
- b.29** "Filza IX. Scrittura per Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S.Nazaro, così Documenti, Processi, Disegni, Turbative, Informazioni, Lettere, ed altro Simile" (sec.XVII-XVIII), **diss.95-103.**
- b.30** "Filza X. Scritture per Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S.Nazaro. Parte IV" (sec.XVII-XVIII), **diss.104-108.**
- b.31** "Filza IX. Scritture per Botto, Minuta, Guardamiglio, Fombio e Retegno" (sec.XVII-XVIII), **dis.109.**
- b.32** "Filza XII. Scritture per Veratto, Gabbiane, Soprarivo, Mezzano Seccamelica, e Calendasco, Mezzana, Noceto, Caselle, Mezzano Passone, Mezzanone, e Mezzano Martello" (sec.XVII-XVIII), **diss.110-112.**
- b.33** "Filza XIII. Scritture per Monticelli Oltrepo. Parte I" (sec.XVII-XVIII), **dis.113.**
- b.34** "Filza XIV. Scritture per Monticelli oltre Po. Parte II" (sec.XV-XVII), **diss.114-115.**
- b.35** "Filza XV. Instrumenti, Informazioni, Lettere per le misure de' Geometri Milanesi 1763. Indice di documenti a favore de' Confini del Parmigiano e Piacentino. Differenza tra i Comazzani Piacentini, e Consorti Cremonesi sul Rottino, e Bonissima. Scritture per l'inseguimento convenuto nel 1730 de' Banditi fra gli Stati Parma Piacenza Guastalla, e Lombardia Austriaca".
- b.36** "Filza XVI. Scritture che si trovarono duplicate nella Riordinazione dell'Archivio de' Confini, seguita negli anni 1762, 1763 e 1764, e che si ritennero per Istruzione dell'Uffizio e che sono, Disegni, Visite de' Confini, Proteste, Informazioni", **diss.116-118.**
- b.37** "Scritture per Torricella e Coltaro. Parte I" (sec.XV-XVIII), **diss.119-120.**
- b.38** "Filza XVII. Atti degli Arbitri Odescalchi e Pietra, ed altri dell'anno 1588 sino al 1682", **dis.121.**

- b.39** Documentazione sulle controversie di confine tra il milanese ed il piacentino nelle zone di Fossa Caprara, Mezzano, Zibello e Polesine (sec.XVI-XVIII), **diss.122-123.**
- b.40** "Filza XVIII. Propalazioni di Beni esistenti a i Confini dello Stato Piacentino seguite negli anni 1675, 1684, 1686" (sec.XVI-XVIII), **diss.124-129.**
- b.41** "Filza XX. Miscellanea di materie diverse. Informazioni Generali per i Confini di Parma e di Piacenza con altre Scritture di poco conto" (sec.XVI-XVIII), **diss.130-133.**
- b.42** "Filza XXI. Scritture le quali esistevano presso il fu Cancelliere Anton Felice Dalla Torre, e le quali dopo la morte del medesimo furono consegnate all' Ufficio predetto mediante la Persona del nuovo Cancelliere Francesco Boschi dal sig. Consigliere Crescini, e riguardano materie diverse, e così Disegni, Lettere, Processi, Allegazioni, Visite, Descrizioni, Patenti" (sec.XVI-XVIII), **dis.134.**
- b.43** "Filze XXII. Scritture le quali esistevano presso il fu Cancelliere dell' Ufficio de' Confini Antonfelice della Torre, e le quali dopo la morte del medesimo furono consegnate all'Ufficio predetto mediante la persona del nuovo Cancelliere Francesco Boschi dal sig. Cancelliere Crescini, e riguardano Materie diverse, e così, Disegni, Lettere, Processi, Allegazioni. Parte II" (sec.XVI-XVIII), **diss.135-148.**
- b.44** "Filza XXIII. Scritture diverse che furono considerate di poco memento in tempo della Riordinazione dell' Archivio dei Confini consistenti in Lettere, Minute di Lettere, Grida, Informazioni, Relazioni, Memorie, Denunzie riguardanti le pendenze de' Confini nelle acque del Po Piacentino e Parmigiano. Lettere minute di Lettere" (sec.XVI-XVIII), **diss.149-152.**
- b.45** "Altre scritture che furono considerate di poco momento in tempo della Riordinazione dell' Archivio de' Confini, consistenti in Lettere, Minute di Lettere, Gride, Informazioni, Relazioni, Memorie, Denunzie e riguardanti in parte le pendenze de' Confini nelle acque del Po Piacentino e Parmigiano" (sec.XV-XVIII).
- b.46** "Volume contenente diversi Atti e certificati sopra l'acqua del Po tra la Giurisdizione di Parma e quella di Cremona" (sec.XVI-XVIII).
- b.47** "Scritture diverse. Informazioni sopra diverse Controversie di Confine tra Parma e Piacenza per una parte, e lo Stato Lodigiano per l'altra, Gride, relazioni per i Confini" (sec.XVI-XVIII), **diss.153-158.**
- b.48** "Informazioni e Controversie de' Confini tra gli Stati di Parma e Piacenza per una parte e lo Stato Lodigiano e Cremonese per l'altra..." (sec.XVI-XVIII), **dis.159.**
- b.49** "Carteggi riguardanti ai Confini di Sacca, Sanguigna, Mezzano de' Rondani 1769-1785" (sec.XVI-XVIII), **dis.160.**
- b.50** "Confini di Borgo Taro colla Toscana" (sec.XVI-XVIII), **diss.161-162.**
- b.51** Controversie di Confine tra Toscana e Parma nei territori di Comano e Miscoso (sec.XVI-XVIII), **diss.163-166.**
- b.52** "Sez.2. Confini coll'Esterio. Toscana. Accomodamento seguito fralle Corti di Parma e di Fiorenza per controversia di confine sulla linea di Montepaitese e Montecuto. 1776 dicembre 7- 1778 dicembre 9", **diss.167-168.**
- b.53** Confini col Piemonte (1748-1776), **diss.169-171.**
- b.54** "Confini del Piacentino col Sardo dal 1750 al 1772. Mazzo 1", **dis.172.**

- b.55** "Carteggio sopra il trattato de' Confini conchiuso alla Stradella", **diss.173-174.**
- b.56** "Documenti che dal Commessario di S. M. Sarda sono stati consegnati al Commessario di S. A. R. riguardanti i siti ceduti alla Giurisdizione Piacentina in esecuzione dell'art.XVI dell'accomodamento de Confini l'anno 1766", **diss.175-179.**
- b.57-60** "Trattato de' Confini stabilito tra le Corti di Parma e di Torino li 10 Marzo 1766 col processo verbale definitivo di limitazione segnato li 14 ago. 1766", **diss.180a-i.**
- b.61** "1767, 1768, 1769. Carteggio per i Contrabbandieri di Nibbiano tenutosi colla Corte di Torino per la Giurisdizione Territoriale e col governo di Piacenza per la compilazione de' Processi", **diss.181-182.**
- b.62** "Confini del Piacentino col Stato Sardo e Pavese. Controversie negli anni 1765-1784", **diss.183-188.**
- b.63** "Confini con Genova dall'anno 1739 all'anno 1776".
- b.64** Confini tra Pontremoli e Borgo Val di Taro (sec.XVII-XVIII).
- b.65** "Confini Piacentino Lombardia Austriaca. Luoghi del disegno. M. I e II" (sec.XVII-XVIII), **diss.189-194.**
- b.66** "Carteggio col sig. Conte Firmiam per accomodare le differenze de Confini tra questo R. Dominio ed il Ducato di Milano 1762";
 "M. III. Confini Piacentino, Lombardia Austriaca. Luoghi del Disegno";
 "Ristretti della Trattativa generale dei Confini colla Lombardia Austriaca che cominciano l'uno nel giorno 9 di luglio 1774 e finisce ai 13 novembre 1778; e l'altro il 1 ottobre sino ai 29 maggio 1788" (sec.XVII-XVIII), **diss.195-198.**
- b.67** "Carteggio che riguarda specialmente una controreplica che doveva formarsi dal Marchese Tedaldi e Consigliere Raffi a certi capitoli di risposta dati dal Governo di Milano ad un Ragguaglio degli Atti turbativi praticati da quel Governo contro li territoriali Diritti di S. A. R. esteso pure dal March. Tedaldi ed inviato al Signor Conte Grancancelliere Cristiani. Unito a questo Carteggio vi sono alcune note di scritture levate dalla Cancelleria di questa dettatura, e dall'Archivio Segreto" (sec.XVII-XVIII), **diss.199-204.**
- b.68** "Per la Trattativa dell'accomodamento de Confini colla Lombardia Austriaca 1774-1779, 1785-1787. Carte prese nell'Archivio Farnesiano, ed estratte da quelle di Confini e riguardanti il Giarolo di Sacca".
- b.69** "Trattativa dei Confini colla Lombardia Austriaca 1790,1791,1792. Confini della Lombardia Austriaca. Carteggio con Vienna col mezzo del Signor Marchese De Llano, colà risiedente per S. Maestà Cattolica a tutto il 1789".
- b.70** Quartiere di Torricella, Gramignazzo, Coltaro, (sec.XVI-XVIII) **diss.205-206.**
- b.71** "Trattativa con Vienna per l'accomodamento de' Confini, 1788", **dis.207.**
- b.72** Confini con Casalmaggiore, (sec.XVI-XVIII) **diss.208-217.**
- b.73** Confini col Modenese (sec.XVI-XVIII), **diss.1426-1435.**
- b.74** "Confini tra il Parmigiano ed il Modenese. Carteggi. Trattative su diverse Controversie insorte" (sec.XVII-XVIII), **diss.218-219.**

- b.75** Confini col Modenese (sec.XVI-XVIII), **diss.220-227.**
- b.76** "Visite de' Molini in Po. Processo in Stampa costruito nanti il signor Conservatore Benzi relator Deputato sulla Causa tra il detto Collegio dei P.P. Gesuiti ed il signor Conte Stanga per una parte, ed il signor conte Cristoforo Landi per l'altra" (sec.XVII-XVIII).
- b.77** "Diciannove disegni, e singolarmente alcuni di qualche tratto del Po, particolarmente due dell'andamento di esso Fiume presso di Piacenza, ed un altro verso di Monticelli, con una carta Toppografica di tutto il territorio, e Giurisdizione di Monticelli suddetto, fatta dallo Smeraldi nel 1588", **diss.228-238.**
- b.78** "Confini. Documenti esistenti nell' Archivio Tedaldi venuti da Napoli. A,E,G,K,I,L,N,O,P,Q,R" (sec.XVII-XVIII), **diss.239-240.**
- b.79** "Confini I. Parmigiano, e Piacentino colla Lombardia Austriaca" (sec.XVI-XVIII).
- b.80** "Parmigiano e Piacentino colla Lombardia Austriaca. Mazzo II", **dis.241.**
- b.81** "Lombardia Austriaca" (sec.XVI-XVIII).
- b.82** "Parmigiano e Piacentino colla Lombardia Austriaca. Mazzo III" (sec.XVI-XVIII), **dis.242.**
- b.83** "Confini IV. Parmigiano e Piacentino colla Lombardia Austriaca. Mazzo IIII" (sec.XVI-XVIII), **dis.243.**
- b.84** "Confini Parmigiano, e Piacentino colla Lombardia Austriaca. Mazzo V" (sec.XVI-XVIII).
- b.85** "1723. Primo Semestre. Parmigiano, e Piacentino colla Lombardia Austriaca. Mazzo VI".
- b.86** "1723. Secondo Semestre. Parmigiano, e Piacentino colla Lombardia Austriaca", **dis.1436.**
- b.87** "Parmigiano, e Piacentino colla Lombardia Austriaca. Mazzo VII", **diss.244-247.**
- b.88** "Confini VIII. Misure fatte dai Milanesi sopra questi Stati 1723-1724".
- b.89** "Confini IX. Per le vertenze del Granduca di Toscana colla Repubblica di Genova in materia di territoriale Giurisdizione colla mediazione del Serenissimo Duca di Parma 1698-99-1700".
- b.90** "AA. Confini del Parmigiano in Bocca d'Enza, ed alla linea delle Pioppe 1479-1730", **diss.248-251 e dis.1437.**
- b.91** "AA. Documenti de' Confini del Parmigiano in Bocca d'Enza, ed alla linea delle Pioppe venuti recentemente da Napoli 1602-1699", **diss.252-275.**
- b.92** "BB. Confini del Parmigiano che cominciano dalla Strada Claudia oltre il Ponte d'Enza, e proseguono sino a Gombio, e così Montechiarugolo, Guardasone, Ciano, Ceretolo, Rossena, e Gombio. Documenti 1588 al 1726", **diss.276-281.**
- b.93** "Confini CC. EE. Mazzo I";
 "CC: Confini del Parmigiano nelle Valli de' Cavalieri, Corti da Monchi sino ai Cimiteri di Corniglio e Berceto. Confini di Miscoso e Rigoso Parmigiano con Comano Fiorentino Documenti 1577-1732";

“Lettere relative Confini del Parmigiano e ile Modenese non specificando i luoghi precisi 1579-1730”;

“EE. Per le visite de Confini d' alcuni Distretti dello Stato Parmigiano 1610-1716", **diss.282-286.**

b.94 "Reale e Strada dell'Alberone. Altro Colatore Reale o sia Rosmine Come pure per la spesa per il Ponte sul Colatore Reale di Monticelli" (sec.XVII-XVIII), **diss.287-295.**

b.95 "A-L. Territorio Piacentino con documenti venuti da Napoli che non sono nell'Archivio Tedaldi 1232-1674", **diss.296-301.**

b.96 Confini col Mantovano (1058-1733), **dis.302.**

b.97 "Confini N. Mazzo II" (1600-1663 settembre 7).

b.98 "Confini N. Mazzo III"; “Documenti de' Confini non esistenti nell'Archivio Tedaldi venuti recentemente da Napoli 1665-1698", **diss.303-306.**

b.99 "Confini O. Mazzo I" (secc.XV-XVIII);

“O. Mazzo X: Mezzano Chitantolo, Monticelli d'Ongina. Documenti non esistenti nell'Archivio Tedaldi” (secc.XV-XVIII), **diss.307-315.**

b.100 "Confini P. Mazzo I: Documenti de' Confini non esistenti nell'Archivio Tedaldi venuti recentemente da Napoli 1600-1698 e 1719 al 1726 e s.d.”;

“P. Mazzo XI: Branciere, Soarza, Castelvetro, Terre de' Mussi e Provagli, e Giavardo", **diss.316-318.**

b.101 "Confini P. Mazzo II”;

“P. Mazzo XI: Branciere, Soarza, Castelvetro, Terre de' Mussi, e Provagli, e Giavardo. Documenti non esistenti nell'Archivio Tedaldi" (sec.XVI-XVII), **diss.319-324.**

b.102 "Confini P. Mazzo II: s.data dal n.1 al 17" (sec.XVI-XVIII), **diss.325-339.**

b.103."Confini Q. Mazzo I”

“Q. Documenti de' Confini non esistenti nell'Archivio Tedaldi venuti recentemente da Napoli 1327, 1413 al 1498; 1513 al 1598”;

“Q. Mazzo XII: Polesine, Zibello, Roccabianca e Stagno”.

b.104 "R. Documenti de' Confini non esistenti nell'Archivio Tedaldi venuti recentemente da Napoli 1588 al 1726 e s.d.”;

“Q. Mazzo XII: Polesine, Zibello, Roccabianca e Stagno”;

“Confini Q. Mazzo II. Q ed R”;

“R. Mazzo XIII: Torricella e Coltaro", **diss.340-345.**

b.105 "S. Mazzo XIV: Colorno con Sacca, Mezzano de' Rondani e Mezzano del Vescovo. Documenti non esistenti nell'Archivio Tedaldi venuti recentemente da Napoli 1562, 1603-1614, 1704 al 1732 e s.d.", **diss.346-350.**

b.106 "Z. Materie diverse, ma però in generale relative ai Confini. Mazzo XV" (sec.XVI-XVIII).

b.107 Confini dello Stato Parmigiano col Mantovano (sec.XVII-XVIII), **diss.351-360.**

b.108 "Confini col Milanese Mazzo 3 1708-1731. Della Cancelleria Camerale di Piacenza", **diss.361-373 e dis.1438.**

b.109 Confini del Guastallese (sec.XVI-XVIII), **dis.374.**

- b.110** "Confini in Genere" (sec.XVII-XVIII), **diss.375-379.**
- b.111** "Carte dei Confini del Supremo Magistrato. L. Filza 9: Informazione Generale de Confini del Po Parmigiano, Piacentino e Guastallese compreso l' Oltrepo' Piacentino e Parmigiano fatta dal Consigliere Riga" (sec.XVI-XVIII).
- b.112** Confini del Piacentino (sec.XVII-XVIII), **diss.380-415.**
- b.113** "G. fz.9: Sommario delle ragioni della città di Cremona sopra gli Confini con lo stato del sig. Duca di Parma" (sec.XVII-XVIII), **diss.416-418.**
- b.114** "Scritture in materia di confini di Borgo Taro, Bardi, e di Compiano con lo stato della Repubblica di Genova" (sec.XVII-XVIII), **diss.419-421.**
- b.115** "N. XIX";
"Dalle Ghiare poste alla Bocca d'Enza" (sec.XVII-XVIII), **diss.422-428 e dis.1439.**
- b.116** Argini del Po, territorio Lodigiano e Piacentino (sec.XVII-XVIII), **diss.429-430a-f.**
- b.117** Confini. Miscellanea: Guastallese col Mantovano: acque del Po. Carteggio (secc.XV-XVIII), **diss.431-438.**
- b.118** "Scritture per la Giurisdizione nelle acque del Po Piacentino. Parte II" (sec.XVII-XVIII), **dis.439.**
- b.119** "Carte diverse de Confini. Nota de beni di questo Dominio esistenti di là dal Po" (sec.XVII-XVIII), **diss.440-466.**
- b.120** "Filza X. Informazione ragionata formata nell'anno 1698 dal fu marchese Pier Luigi Dalla Rosa in Confutazione dell' Opinione che il fiume Po divide la Giurisdizione dello Stato di Milano da quella degli Stati Parmigiano e Piacentino" (sec.XVII).
- b.121** "A Filza prima, Volume 1 n.29: Scritture in cui stanno esposte le ragioni per il continuato possesso dei Sovrani di Parma e Piacenza nelle acque del Po, incominciando da Parpanese, sino a Brescello, colla indicazione dei documenti comprovanti un tale assunto";
"Per la Giurisdizione Piacentina nelle acque del Po A. fz.I vol.I: Informazioni generali, e particolari" (sec.XVI-XVIII), **diss.467-469.**
- b.122** "A. Per la Giurisdizione Piacentina nelle acque del Po"
"A. fz.I vol.2 e 3: Locazioni di Porti, e Mulini nel Po Piacentino con altri recapiti dal dì 22 febbraio 1565 sino al dì 5 dicembre 1701";
"A. fz.I vol.2 e 3: Locazioni di Porti, e Mulini nel Po Piacentino con altri recapiti dal dì 9 maggio 1333 sino al dì 23 dicembre 1744".
- b.123** "A. Per la giurisdizione Piacentina nelle acque del Po"
"A. fz.II vol.1: Licenze, lettere, Fedi, Relazioni, e simili per transiti nelle Acque del Po Piacentino dal dì 8 Settembre 1588 al 9 giugno 1757".
- b.124** "A. Per la giurisdizione Piacentina nelle acque del Po"
"A. fz.II vol.2: Licenze per mulini nelle acque del Po Piacentino dal dì 6 gennaio 1557 sino al 19 giugno 1758", **diss.470-471;**
"A. fz.II vol.III: Disegni diversi per il Po Piacentino", **diss.472-475.**
- b.125** "A. Per la giurisdizione Piacentina nelle acque del Po"
"A. fz.III vol.1: Documenti, atti giurisdizionali, e Processi per le Acque del Po Piacentino dal dì 20 ottobre 1210 sino al dì 10 aprile 1598".
- b.126** "A. Per la Giurisdizione Piacentina nelle Acque del Po"

"A. fz.IV vol.1: Altri documenti, Atti giurisdizionali, Visite, Processi, Lettere e Minute dal dì 23 gennaio 1602 sino al dì 14 luglio 1761", **diss.476-482 e diss.1440-1460.**

b.127 "A. Per la Giurisdizione Piacentina nelle Acque del Po"

"A. fz.IV vol.1: Po, piarda pavese e piacentina, 1719-1761" (parte seconda), **diss.483-488.**

b.128 "B. Per l' Isole, ed Alluvioni del Boscone della Copallara de Sig.ri Conti Scotti situato oltre Po"

"B. fz.I vol.1: Scritture e disegni concernenti le dette isole ed Alluvioni, dal dì 7 gennaio 1719 sino al 3 maggio 1743", **diss.489-496.**

b.129 "B. Per l' Isole, ed Alluvioni del Boscone della Copallara de Sig.ri Conti Scotti situato oltre Po"

"B. fz.II vol.1: Altre scritture, e disegni concernenti le medesime Isole, ed Alluvioni, dal dì 11 maggio 1748 sino al dì 19 Febbraio 1761", **diss.497-500.**

b.130 "C. Per il Boscone di Castel S. Giovanni di quà dal Po"

"C. fz.I vol.1: Informazioni, Memorie e Lettere dal dì 9 dicembre 1600 sino al dì 8 giugno 1753", **dis.501.**

b.131 "C. Per il Boscone di Castel S. Giovanni di quà dal Po"

"C. fz.I vol.1: Informazioni, Memorie e Lettere dal dì 9 dicembre 1600 sino al dì 8 giugno 1753" (parte seconda), **diss.502-508;**

"C. fz.I vol.2: Documenti ed altri recapiti con disegni dal dì 10 maggio 1717 sino al dì 5 gennaio 1765 dall' Inc.e", **dis.509.**

b.132 "C. Per il Boscone di Castel S. Giovanni di quà dal Po"

"C. fz.II vol.1: Atti giurisdizionali, Processi, e simili dal dì 1600 sino al dì 11 gennaio 1748 all' Inc.e", **dis.510.**

b.133 "C. Per il Boscone di Castel S. Giovanni di quà dal Po"

"C. fz.II vol.1: Atti giurisdizionali, Processi, e simili dal dì 1600 sino al dì 11 gennaio 1748 all' Inc.e" (parte seconda), **dis.511.**

b.134 "D. Per Monticelli Piacentino oltre il Po, con tutto l'antico Alveo derelitto o sia il Po morto"

"D. fz.I vol.1: Informazioni, Allegazioni, Memorie ed altre notizie con disegni dall' Anno 1563 sino al dì 15 novembre 1759", **diss.512-517.**

b.135 "D. Per Monticelli Piacentino oltre il Po, con tutto l'antico Alveo derelitto o sia il Po morto"

"D. fz.II vol.1: Documenti e Recapiti diversi dal dì 12 aprile 1669 sino al dì 5 luglio 1750", **dis.518.**

b.136 "D. Per Monticelli Piacentino oltre il Po, con tutto l'antico Alveo derelitto o sia il Po morto"

"D. fz.III vol.1: Atti giurisdizionali, Processi, Visite giudiziali, e simili dal dì 29 marzo 1490 sino al dì 9 agosto 1759".

b.137 "D. Per Monticelli Piacentino oltre il Po, con tutto l'antico Alveo derelitto o sia il Po morto"

"D. fz.III vol.1: Atti giurisdizionali, Processi, Visite giudiziali, e simili dal dì 29 marzo 1490 sino al dì 9 agosto 1759" (parte seconda), **diss.519-525.**

b.138 "E. Per Veratto con le Gabbiane ultrà, e per Soprarivo, S. Imento, e Mezzano Seccamelica, o sia Scotti di Vigoleno, compresi i due Bottaroni Cusani e d' Este"

- “E. fz.I vol.1: Lettere, Disegni per Veratto, con le Gabbiane, Soprarivo, e Mezzano Seccamelica dal dì 20 febbraio 1733 sino al dì 7 agosto 1761”, **dis.526**;
- “E. fz.I vol.2: Atti giurisdizionali, Processi per Veratto con le Gabbiane, Soprarivo, e Mezzano Seccamelica dal dì 15 giugno 1584 sino al 16 dicembre 1733”, **diss.527-528**;
- “E. fz.I vol.3: Informazioni lettere e disegni per i due Bottaroni d' Este, e Cusani dal dì 3 Aprile 1671 sino al dì 14 novembre 1761”, **dis.529**;
- “E. fz.I vol.4: Documenti ed altri Recapiti per i due Bottaroni d' Este, e Cusani dal dì 7 luglio 1708 sino al dì 9 settembre 1763”, **diss.530-532**.

b.139 "F. Per il Botto, La Minuta e Guardamiglio"

- "F. fz.I vol.1: Scritture diverse con disegni dal dì luglio 1592 sino al dì 29 aprile 1762", **diss.533-536**.

b.140 "G. Per Fombio, la Mirandola e Retegno Piacentino"

- "G. fz.I vol.1: Scritture diverse per Fombio dal dì 29 maggio 1679 sino al dì 30 settembre 1724";
- "G. fz.I vol.2: Scritture diverse per Retegno dal 10 giugno 1551 sino al dì 30 maggio 1752", **diss.537-543**.

b.141 "G. Per Fombio, la Mirandola e Retegno Piacentino"

- "G. fz.I vol.3: Scritture diverse per la Mirandola da dì 1601 sino al dì 20 marzo 1759", **diss.544-549**.

b.142 "H. Per S. Rocco, La Mezzana ultra, Noceto e la Vojara, compresa la Mortizza"

- "H. fz.I vol.1: Informazioni, Allegazioni, Memorie, Lettere e Disegni dal dì 28 Agosto 1721 sino al dì 10 gennaio 1755";
- "H. fz.I vol.2: Documenti e Recapiti diversi dal dì 16 ottobre 1598 sino al dì 23 novembre 1751", **diss.550-577**.

b.143 "H. Per S. Rocco, La Mezzana ultra, Noceto e la Vojara, compresa la Mortizza"

- "H. fz.II vol.1: Scritture concernenti le ragioni nell' Alveo della Mortizza ne Comuni di S. Rocco, e Mezzana ultra, da dì 18 maggio 1593 sino al dì 7 settembre 1757".

b.144 "H. Per S. Rocco, La Mezzana ultra, Noceto e la Vojara, compresa la Mortizza"

- "H. fz.II vol.2: Atti giurisdizionali, Processi, Visite dal dì 5 dicembre 1708 sino al dì 16 Novembre 1726".

b.145 "H. Per S. Rocco, La Mezzana ultra, Noceto e la Vojara, compresa la Mortizza"

- "H. fz.III vol.1: Altri Atti giurisdizionali, Processi, e Visite con Disegni, dal dì 16 Febbraio 1727 sino al dì 16 Ottobre 1749", **diss.578-587**.

b.146 "I. Per il Mezzano Passone, le Caselle, Mezzano Martello, e Mezzanone compreso il Gandiolo"

- "I. fz.I vol.1: Scritture diverse per il Mezzano Passone dal dì 11 dicembre 1710 sino al dì 3 novembre 1742", **dis.588**;
- "I. fz.I vol.2: Scritture diverse per le Caselle dal dì 22 Febbraio 1419 sino al dì 24 luglio 1743", **diss.589-596**;
- "I. fz.I vol.3: Scritture diverse per Mezzano Martello, e Mezzanone dal dì 27 febbraio 1503 sino al 19 marzo 1721".

b.147 "K. Per Gargatano, Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S. Nazzaro"

- "K. fz.I vol.1: Scritture diverse per Gargatano, Roncarolo e Zerbio dal dì 21 gennaio 1592 sino all'anno 1743", **diss.597-610**;
- "K. fz.I vol.2: Scritture diverse per S. Nazzaro dal dì 1558 sino al dì settembre 1625", **diss.611-615**.

b.148 "K. Per Gargatano, Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S. Nazzaro"

"K. fz.II vol.1: Scritture diverse per la Controversia di Torre Chiavenna e S. Nazaro tra i PP. Gesuiti di Piacenza ed altri Consorti per una parte, ed il Signor Marchese Stanga, ed altri Interessati Cremonesi per l'altra dal dì 23 aprile 1582 sino al dì 30 settembre 1755", **diss.616-624**.

b.149 "K. Per Gargatano, Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S. Nazzaro"

"K. fz.II vol.1: Scritture diverse per la Controversia di Torre Chiavenna e S. Nazaro tra i PP. Gesuiti di Piacenza ed altri Consorti per una parte, ed il Signor Marchese Stanga, ed altri Interessati Cremonesi per l'altra dal dì 23 aprile 1582 sino al dì 30 settembre 1755", **diss.625-638**.

b.150 "K. Per Gargatano, Roncarolo, Zerbio, Torre Chiavenna e S. Nazzaro"

"K. fz.II vol.2: Documenti per la controversia di Torre Chiavenna e S. Nazzaro tra i PP. Gesuiti di Piacenza, e la Casa Stanga di Cremona dal 1710 sino al 1756".

b.151 "L. Per la Bonissima, e il Rottino"

"L. fz.I vol.1: Disegni, Documenti, Informazioni, e Lettere dal dì 18 settembre 1598 sino al dì 13 Gennaio 1725", **diss.639-645**;

"L. fz.I vol.2: Atti giurisdizionali, Processi dal 14 marzo 1608 sino al 13 aprile 1715".

b.152 "M. Per le Proteste contro le Misure fatte da i Geometri Milanesi nell'anno 1723"

"M. fz.I vol.1: Scritture diverse risguardanti le dette Misure ed Istruzioni per le Proteste contro le Medesime".

b.153 "M. Per le Proteste contro le Misure fatte da i Geometri Milanesi nell'anno 1723"

"M. fz.I vol.2: Proteste contro le Misure de' Geometri Milanesi nel 1723 fatte in pregiudizio dello Stato Piacentino, con la descrizione in Esse Proteste de' precisi Confini d' ogni rispettivo Luogo, o sia Villa, e Comune".

b.154 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.I vol.1: Informazioni generali per la Giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po", **dis.1461**;

"N. fz.I vol.2: Informazioni particolari sopra la Giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po" (sec.XV-XVIII).

b.155 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.II vol.1: Locazioni di Porti, e Mulini, Dazio del fondo delle Navi nell' Acque del Po Parmigiano, ed altri Recapiti dal dì 6 dicembre 1391 sino al dì 5 novembre 1742";

"N. fz.II vol.2: Licenze per i Mulini, ed altri Legni nell' Acque del Po Parmigiano dal dì 2 febbraio 1483 al dì 23 maggio 1749".

b.156 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.III vol.1: Locazioni, ed altri Recapiti per le Pesche del Po Parmigiano dal dì 30 marzo 1565 sino al dì 16 agosto 1756", **dis.646**;

"N. fz.III vol.2: Licenze, Lettere, Fedi, e Relazioni per Transiti nelle Acque del Po Parmigiano dal dì 21 marzo 1577 sino al dì 4 maggio 1760".

b.157 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.IV vol.1: Ghiacciata nel Po Parmigiano dal dì 29 dicembre 1597 sino al dì 17 dicembre 1743", **diss.647-662**;

"N. fz.IV vol.2: Disegni di vari tratti del Po Parmigiano".

b.158 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.V vol.1: Documenti ed Atti giurisdizionali nell' Acque del Po Parmigiano dal dì 9 settembre 1350 sino al dì 21 ottobre 1620".

b.159 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.V vol.1: Documenti ed Atti giurisdizionali nell' Acque del Po Parmigiano dal dì 9 settembre 1350 sino al dì 21 ottobre 1620", **dis.663.**

b.160 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.VI vol.1: Altri Documenti, ed Atti giurisdizionali nelle Acque Parmigiane dal dì 21 novembre 1621 sino al dì 10 agosto 1669".

b.161 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.VII vol.1: Altri Documenti, ed Atti giurisdizionali nell' Acque Parmigiane dal dì 21 marzo 1670 sino al dì 5 febbraio 1699 dall' Incarnazione", **diss.664-666.**

b.162 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.VIII vol.1: Altri documenti, ed Atti giurisdizionali nell' Acque Parmigiane dal dì 16 agosto 1700 sino al dì 25 agosto 1721", **dis.667.**

b.163 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.IX vol.1: Altri Documenti, ed Atti giurisdizionali nelle Acque Parmigiane dal dì 18 agosto 1724 sino al dì 12 settembre 1760", **diss.668-669.**

b.164 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.X vol.1: Scritture diverse per la giurisdizione parmigiana nell' acque del Po all' incontro dello Stato Mantovano 1603-1724", **diss.670-673.**

b.165 "N. Per la giurisdizione Parmigiana nell' Acque del Po"

"N. fz.X vol.2 e 3: Scritture particolarmente risguardanti il Porto di Sacca sul Po Parmigiano dal 1649 marzo 21", **diss.674-675.**

b.166 "O. Per Monticelli d' Ongina, e sue Pertinenze con il Mezzano di Chitantolo"

"O. fz.I vol.1: Informazioni, Allegazioni, Consulte, Disegni, e Lettere per Monticelli d' Ongina dal 25 luglio 1453 sino al 24 aprile 1712", **diss.676-692.**

b.167 "O. Per Monticelli d' Ongina, e sue Pertinenze con il Mezzano di Chitantolo"

"O. fz.I vol.2: Atti giurisdizionali, Processi e Simili per Monticelli d' Ongina dal 9 dicembre 1536 al 8 gennaio 1733", **dis.693;**

"O. fz.I vol.3: Documenti, e Recapiti diversi per Monticelli d' Ongina dal 13 aprile 1386 sino al 23 novembre 1728", **dis.694.**

b.168 "O. Per Monticelli d' Ongina, e sue Pertinenze con il Mezzano di Chitantolo"

"O. fz.II vol.1: Informazioni, Allegazioni, Consulte, Disegni, e Lettere per il Mezzano di Chitantolo dal 27 luglio 1685 sino al 18 agosto 1760", **diss.695-706;**

"O. fz.II vol.2: Atti giurisdizionali, Processi e simili per il Mezzano di Chitantolo dal 24 settembre 1721 al 13 giugno 1735", **diss.707-708;**

"O. fz.II vol.3: Documenti e recapiti diversi per il Mezzano di Chitantolo dal 12 dicembre 1607 sino al 21 marzo 1749", **diss.709-713.**

b.169 "P. Per Soarza, e le Branciere compreso Castelvetro, e l' Isole o sia Terre de Mussi e Provaghi"

"P. fz.I vol.1: Informazioni, Consulte, Lettere e Disegni dal 17 maggio 1592 sino al 6 settembre 1753", **diss.714-715;**

"P. fz.I vol.2: Documenti e recapiti diversi dal 23 giugno 1514 sino al 15 dicembre 1728".

b.170 "P. Per Soarza, e le Branciere compreso Castelvetro, e l' Isole o sia Terre de Mussi e Provaghi"

"P. fz.I vol.3: Informazioni con Disegni, Atti giurisdizionali, e Documenti relativi all' Isole, o sia Terre de' Mussi, e Provaghi dal 15 maggio 1604 sino al 23 marzo 1712", **diss.716-718.**

- b.171** “P. Per Soarza, e le Branciere compreso Castelvetro, e l’ Isole o sia Terre de Mussi e Provaghi”
 “P. fz.II vol.1: Atti giurisdizionali, Processi Criminali, e Visite dal 5 dicembre 1513 sino al 31 dicembre 1627”.
- b.172** “P. Per Soarza, e le Branciere compreso Castelvetro, e l’ Isole o sia Terre de Mussi e Provaghi”
 “P. fz.III vol.1: Altri atti giurisdizionali, e Processi dal 12 novembre 1650 sino al 3 novembre 1730”.
- b.173** “P. Per Soarza, e le Branciere compreso Castelvetro, e l’ Isole o sia Terre de Mussi e Provaghi”
 “P. fz.III vol.1: Altri atti giurisdizionali, e Processi dal 12 novembre 1650 sino al 3 novembre 1730” (parte seconda), **dis.719**.
- b.174** “Q. Per Pollesine, Zibello, Roccabianca e Stagno”
 “Q. fz.I vol.1: Informazioni, Disegni, e Lettere dell’anno 1680 sino al 4 maggio 1760”, **diss.720-734**.
- b.175** “Q. Per Pollesine, Zibello, Roccabianca e Stagno”
 “Q. fz.I vol.2: Documenti, ed altri Recapiti: dall’anno 1058 sino al 3 giugno 1743”.
- b.176** “Q. Per Pollesine, Zibello Roccabianca e Stagno”
 “Q. fz.II vol.1: Atti giurisdizionali, Processi, e simili dal 21 dicembre 1383 al 12 febbraio 1762”.
- b.177** “Q. Per Pollesine, Zibello Roccabianca e Stagno”
 “Q. fz.II vol.1: Atti giurisdizionali, Processi, e simili dal 21 dicembre 1383 al 12 febbraio 1762” (seconda parte), **diss.735-736**.
- b.178** “R. Per Torricella e Coltaro”
 “R. fz.I vol.1: Informazioni, Allegazioni, Memorie, e Disegni” (secc.XVI-XVIII), **diss.737-756 e diss.1462-1467**.
- b.179** “R. Per Torricella, e Coltaro”
 “R. fz.I vol.2: Lettere e Minute di lettere con alcuni Recapiti inchiusi dal 17 maggio 1592 al 28 luglio 1761”.
- b.180** “R. Per Torricella, e Coltaro”
 “R. fz.II vol.1: Documenti ed altri recapiti dal 10 giugno 1440 al 18 agosto 1747”;
 “R. fz.II vol.2: Atti giurisdizionali, processi e simili dal 5 giugno 1564 sino al 17 marzo 1756”, **diss.757-759**.
- b.181** “S. Per Colorno con Sacca, Mezzano de’ Rondani, e Mezzano del Vescovo”
 “S. fz.I vol.1: Informazioni, Allegazioni, Consulte, Disegni e lettere dal 20 giugno 1547 al 16 agosto 1751”, **diss.760-794**.
- b.182** “S. Per Colorno con Sacca, Mezzano de’ Rondani, e Mezzano del Vescovo”
 “S. fz.II vol.1: Documenti e Recapiti diversi dal 14 luglio 1304 al 10 aprile 1720”, **diss.795-798**.
- b.183**: “S. Per Colorno con Sacca, Mezzano de’ Rondani, e Mezzano del Vescovo”
 “S. fz.II vol.2: Atti giurisdizionali, processi e simili dal 2 marzo 1557 sino al 24 novembre 1723”, **diss.799-802**.
- b.184** “T. Per le Proteste contro le Misure fatte da i geometri milanesi nell’anno 1723”

“T. fz.I vol.1: Proteste contro le Misure de’ Geometri Milanesi fatte nel 1723 in pregiudizio dello Stato Parmigiano, con la Descrizione in esse Proteste de precisi Confini d’ogni rispettivo Luogo , o sia Villa, e Comune”.

b.185 “V. Per le visite de’ Confini d’ alcuni Distretti dello Stato Piacentino, e dello Stato Parmigiano”

“V. fz.I vol.1: Visite, e Circondarj de’ Confini d’ alcuni Luoghi dello Stato Piacentino”;

“V. fz.I vol.2: Visite e Circondarj de’ Confini d’ alcuni Luoghi dello Stato Parmigiano” (sec.XVI-XVIII).

b.186 “X. Per la Visita, ed Atti degli Arbitri Pietra, ed Odescalchi”

“X. fz.I vol.1: Visita, ed Atti dei detti Arbitri per il Piacentino dal 5 Ottobre 1588 al 7 ottobre.1589”.

b.187 “X. Per la Visita, ed Atti degli Arbitri Pietra, ed Odescalchi”

“X. fz.I vol.2: Visita, ed Atti dei medesimi Arbitri per il Parmigiano dal 11 Ottobre 1588 al 7 maggio 1589”.

b.188 “Z. Scritture diverse per materie diverse”

“Z. fz.I vol.1: Informazioni, Notizie e Memorie diverse con varie Miscellanee di Documenti, Voti, Consulte, ed altri recapiti dall’anno 1222 sino al 23 agosto 1759”, **dis.1468.**

b.189 “Z. Scritture diverse per materie diverse”

“Z. fz.I vol.1: Informazioni, Notizie e Memorie diverse con varie Miscellanee di Documenti, Voti, Consulte, ed altri recapiti dall’anno 1222 sino al 23 agosto 1759” (parte seconda);

“Z. fz.I vol.2: Lettere e copie di lettere diverse, concernenti varie materie per i Confini dal 12 settembre 1681 al 9 giugno 1730”.

b.190 “AA. vol.1 fz.I: Informazioni, Relazioni, ed altre pe’ Confini del Parmigiano in Bocca d’Enza, ed alla Linea delle Pioppe”, **diss.803-804 e dis.1469;**

“AA. vol.2 fz.I: Documenti pei Confini del Parmigiano in Bocca d’Enza, ed alla linea della Pioppe”, **diss.805-807;**

“AA. vol.3 fz.I: Disegni ed Abbozzi pei Confini del Parmigiano in Bocca d’Enza, ed alla Linea delle Pioppe” (sec.XVII-XVIII), **diss.808-817.**

b.191 “AA. vol.1 fz.II: Lettere, Minute, Copie di Lettere, e simili per i Confini del Parmigiano in Bocca d’Enza, ed alla Linea delle Pioppe” (sec.XVI-XVIII), **diss.818-821.**

b.192 “AA. vol.1 fz.III: Istruzioni, Informazioni e simili per i confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia”, **diss.822-825;**

“AA. vol.2 fz.III: Atti Giurisdizionali, e Simili per i Confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia”, **dis.826;**

“AA. vol.3 fz.III: Informazioni, Relazioni, lettere e disegni, e simili pel Riattamento della strada Claudia, o sia del Carantano”, (sec.XVI-XVIII), **diss.827-829.**

b.193 “AA. vol.1 fz.IV: Documenti e simili Recapiti per i Confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia”, (sec.XVI-XVIII).

b.194 “AA. vol.1 fz.V: Altri documenti e Simili per i Confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia” (sec.XVI-XVIII), **diss.830-832.**

b.195 “AA. vol.1 fz.VI: Lettere, Minute, Copie di Lettere, e simili per i Confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia” (sec.XVI-XVIII), **diss.833-837.**

- b.196** “AA. vol.1 fz.VII: Altre lettere, Minute, copie di lettere, e simili per i Confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia” (sec.XVI-XVIII).
- b.197** “AA. vol.1 fz.VIII: Altre lettere, minute, Copie di lettere e simili per i Confini del Parmigiano da Coenzo sino alla strada Claudia” (sec.XVI-XVIII), **diss.838-844 e diss.1470-1471.**
- b.198** “BB. vol.1 fz.I: Informazioni, Allegazioni, Memorie e simili per i Confini del Parmigiano dalla strada Claudia oltre il Ponte d’Enza sino a Gombio”, **diss.845-848;**
 “BB. vol.2 fz.I: Atti giurisdizionali e simili per i Confini del Parmigiano, dalla strada Claudia oltre il Ponte d’Enza, sino a Gombio” (sec.XVI-XVIII).
- b.199** “BB. vol.1 fz.II: Documenti, e simili recapiti per i Confini del Parmigiano, dalla strada Claudia oltre il Ponte d’Enza, sino a Gombio” (sec.XVI-XVIII), **diss.849-852.**
- b.200** “BB. vol.1 fz.II: Lettere, Minute, Copie di lettere e simili per i Confini del Parmigiano dalla strada Claudia oltre il Ponte d’Enza, sino a Gombio” (sec.XVI-XVIII), **dis.853.**
- b.201** “BB. vol.1 fz.IV: Altre lettere, minute, Copie di lettere e simili per i confini del Parmigiano, dalla strada Claudia, oltre il Ponte d’Enza sino a Gombio”, **diss.854-858 e dis.1472;**
 “BB. vol.2 fz.IV: Disegni, Abbozzi di disegni, e simili per i Confini del Parmigiano, dalla strada Claudia, oltre il Ponte d’Enza, sino a Gombio” (sec.XV-XVIII), **diss.859-872.**
- b.202** “BB. vol.1 fz.V: Informazioni, Memorie, Notizie e simili per le vertenze de’ Confini di Gombio Parmigiano per una parte, e Leguigno Reggiano per l’altra”;
 “BB. vol.2 fz.V: Documenti e simili Recapiti per le vertenze de’ Confini di Gombio Parmigiano per una parte, e Leguigno Reggiano per l’altra”;
 “BB. vol.3 fz.V: Atti giurisdizionali e simili per le vertenze de’ Confini di Gombio parmigiano per una parte, e Leguigno Reggiano per l’altra” (sec.XV-XVIII).
- b.203** “BB. vol.1 fz.VI: Altri Atti giurisdizionali, e simili per le vertenze de’ Confini di Gombio Parmigiano per una parte, e Leguigno Reggiano per l’altra” (sec.XVI-XVIII).
- b.204** “BB. vol.1 fz.VII: Lettere, Minute , Copie di lettere e simili per le vertenze de’ Confini di Gombio Parmigiano per una parte, e Leguigno Reggiano per l’altra” (sec.XVI-XVIII), **diss.873-877.**
- b.205** “CC. vol.1 fz.I: Informazioni, Relazioni, Note, Memorie, e simili per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti di Monchj, sino a Corniglio, e Berceto”;
 “CC. vol.2 fz.I: Disegni, ed Abbozzi di Disegni per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti di Monchj, sino a Corniglio, e Berceto” (sec.XVI-XVIII), **diss.877-900.**
- b.206** “CC. vol.1 fz.II: Documenti, e simili Recapiti per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti de’ Monchj, sino a Corniglio, e Berceto” (sec.XVI-XVIII).
- b.207** “CC. vol.1 fz.III: Atti giurisdizionali, e simili per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti de’ Monchj sino a Corniglio e Berceto” (sec.XVI-XVIII).
- b.208** “CC. vol.1 fz.IV: Altri atti giurisdizionali, e Simili per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti di Monchj, sino a Corniglio, e Berceto” (sec.XVI-XVIII).
- b.209** “CC. vol.1 fz.V: Altri Atti Giurisdizionali e simili per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti di Monchj sino a Corniglio, e Berceto” (sec.XVI-XVIII).

- b.210** “CC. vol.1 fz.VI: Lettere, Minute, Copie di lettere e simili per i Confini del Parmigiano nelle Valli de’ Cavalieri, e Corti di Monchj sino a Corniglio, e Berceto” (sec.XVI-XVIII).
- b.211** “CC. vol.2 fz.VII: Trattati tra il sig. Dottor Ottavio Zoboli, e il Signor Cavaliere Bartolomeo Riva, per la parte di Parma, ed il signor dottor Pietro Paolo Caula, per quella di Modena”;
 “CC. vol.1 fz.VII: Congresso del signor dottor Ottavio Zoboli delegato di Parma e del signor dottor Pietro Paolo Caula Delegato di Modena” (sec.XVI-XVIII).
- b.212** “CC. vol.1 fz.VIII: Congresso del signor dott.r Ortensio Conti, delegato di Parma ed il signor dottor Francesco Barozzi, delegato di Modena”;
 “CC. vol.2 fz.VIII: Circa il Congresso del signor dott. Ortensio Conti, e del signor dott. Francesco Barozzi, che in seguito doveasi proseguire” (sec.XVI-XVIII).
- b.213** “CC. vol.1 fz.IX: Congresso del signor Consigliere Niccolò Conti per la parte di Parma e del signor Consigliere Francesco Barozzi per quella di Modena”, **dis.901**;
 “CC. vol.2 fz.IX: Atti del Congresso tenutosi nell’anno 1644 dal signor dott. Ortensio Conti Delegato di Parma e dal signor dott. Francesco Barozzi delegato di Modena, da prodursi nel Congresso dell’anno 1663, 1664”.
- b.214** “CC. vol.1 fz.IX: Atti del Congresso tenutosi nell’anno 1644 dal signor dott. Ortensio Conti Delegato di Parma e dal signor dott. Francesco Barozzi delegato di Modena, da prodursi nel Congresso dell’anno 1663, 1664. Libri 3, 4, 5” (parte seconda).
- b.215** “CC. vol.1 fz.X: Congresso del sig. Procuratore Camerale Francesco Casali per la parte di Parma e del sig. Commissario Rocco Lorenzotti, per quella di Modena”, **dis.902**;
 “CC. vol.2 fz.X: Congresso del signor dott.re Mirra, Delegato di Parma, e del signor dott. Quattrofrati, Delegato di Modena” (sec.XVI-XVIII), **diss.903-904**.
- b.216** “CC. vol.1 fz.XI: Congresso del signor Presidente Gio.Paolo Nicelli, per la parte di Parma, e del Sig.r Consigliere Giovanni Tavernarini, per quella di Modena”;
 “CC. vol.2 fz.XI: Congresso del sig. Presidente Gio.Paolo Nicelli, delegato di Parma, e del sig. Consigliere Giovanni Galliani, delegato di Modena” (sec.XVI-XVIII).
- b.217** “CC. vol.1 fz.XII: Congresso del sig. Ilario Ventura per la parte di Parma, e del sig. Biagio Curini, per quella della Toscana”, **dis.905**;
 “CC. vol.2 fz.XII: Congresso delli sig.ri Mozzanega, e Linati Deputati di Monsignor Vescovo di Parma, e del sig. dott. Pagni, Deputato dal ser.mo sig. Gran Duca di Toscana”;
 “CC. vol.3 fz.XII: Circa al Congresso, che doveasi tenere dalli Sig.ri Consig.re Niccolò Conti, e dott. Pier M. Pezzali per la parte di Parma, e dal Delegato per quella del Ser.mo Sig. Gran Duca di Toscana”;
 “CC. vol.4 fz.XII: Congresso del sig. Consigliere Niccolò Conti, Delegato di Parma, e del sig. Cavaliere Cesare Marchetti, Delegato della Toscana” (sec.XVI-XVIII), **diss.906-907**.
- b.218** “CC. vol.4 fz.XII: Recapiti prodotti in questo Congresso”, **dis.908**;
 “CC. vol.5 fz.XII: Lettere, Informazioni, abbozzi di disegni, e simili risguardanti i Confini di Rigoso, e Miscoso per una parte, e Comano per l’altra” (sec.XVI-XVIII), **diss.909-914**.
- b.219** “CC. vol.1 fz.XIII: Congresso del sig. march. Pier Luigi Dalla Rosa delegato di Parma, e del sig. Uditore Pier Matteo Maggi, delegato di Toscana” (sec.XVI-XVIII).
- b.220** “CC. vol.2 fz.XIII: Congresso del sig. Commissario Torti, delegato di Parma, e del sig. Uditore Bilanci, delegato di Toscana” (sec.XVI-XVIII), **diss.915-916**.

- b.221** “CC. vol.1 fz.XIV: Compromesso fatto nel sig. Co. di Firmian, a cui furono delegati per la parte di Parma il sig. Cons. Raffi, e per la parte di Toscana, il sig. Fiscale Scaramucci” (sec.XVI-XVIII), **diss.917-918.**
- b.222** “CC. vol.1 fz.XIV: Compromesso fatto nel sig. Co. di Firmian, a cui furono delegati per la parte di Parma il sig. Cons. Raffi, e per la parte di Toscana, il sig. Fiscale Scaramucci” (parte seconda);
 “CC. vol.2 fz.XIV: Per la Posizione de’ Termini a norma del Lodo pronunziato dal sig. Conte di Firmian”;
 “CC. vol.3 fz.XIV: Per la posizione de’ Termini a norma del Lodo pronunziato dal sig. conte di Firmian, coll’Accesso dei rispettivi Deputati sulla faccia del Luogo” (sec.XVI-XVIII).
- b.223** “DD. vol.1 fz.I: Informazioni, lettere, abbozzi di disegni, allegazioni, memorie e simili, per i confini di Corniglio, e Berceto, sino a Borgo Val di Taro”, **diss.919-929**;
 “DD. vol.2 fz.I: Atti giurisdizionali, e simili, per i confini di Corniglio, e Berceto sino a Borgo Val di Taro” (sec.XVI-XVIII), **dis.930.**
- b.224** “DD. vol.1 fz.II: Documenti, e simili Recapiti per i Confini di Corniglio, e Berceto, sino a Borgo Val di Taro” (sec.XVI-XVIII).
- b.225** “DD. vol.1 fz.II: Documenti, e simili Recapiti per i Confini di Corniglio, e Berceto, sino a Borgo Val di Taro” (parte seconda), (sec.XVII-XVIII).
- b.226** “EE. vol.1 fz.I: Visite de’ Confini di Colorno, di Poviglio, di Rossena, Ciano e Gombio, delle Valli de’ Cavalieri; di Corniglio; e di Berceto” (sec.XVI-XVIII), **diss.931-932.**
- b.227** “FF. vol.1 fz.I: Documenti, Atti Giurisdizionali e simili per la Giurisdizione spettante alla Comunità di Piacenza sopra Borgo Val di Taro”;
 “FF. vol.2 fz.I: Atti, documenti, allegazioni, e simili per la Causa vertente nanti il Consiglio Aulico tra il Co. Fieschi, il Co. Landi, la Repubblica di Genova, ed altri” (sec.XVI-XVIII).
- b.228** “FF. vol.1 fz.II: Informazioni, Istruzioni, e simili per la contesa tra il Ser.mo di Parma, ed i Conti Landi sopra il Feudo di Borgo Val di Taro”;
 “FF. vol.2 fz.II: Informazioni, Memorie, e simili per la Controversia tra la S. Sede, e l’Imperadore sopra il Feudo di Borgo Val di Taro” (sec.XVI-XVIII).
- b.229** “FF. vol.1 fz.III: Documenti e simili per i privilegi concessi alli conti Landi per il Feudo di Borgo Val di Taro” (sec.XVI-XVIII).
- b.230** “FF. vol.2 fz.III: Documenti, e simili per la vertenza di Borgo Val di Taro tra il Ser.mo di Parma per una parte, e li conti Landi per l’altra”;
 “FF. vol.1 fz.IV: Lettere, Istruzioni, memorie e simili per la vertenza sopra la restituzione di Borgo Val di Taro tra il Ser.mo di Parma ed il conte Landi” (sec.XVI-XVIII).
- b.231** “FF. vol.1 fz.V: Altre lettere, istruzioni, memorie e simili per la Vertenza sopra la restituzione di Borgo Val di Taro tra il Ser.mo di Parma, ed il Co. Landi” (sec.XVI-XVIII), **dis.1473.**
- b.232** “FF. vol.2 fz.V: Lettere, relazioni, istruzioni, memorie e simili per il negoziato fra i conti Landi, ed il Serenissimo di Parma dei Beni allodiali, e di Borgo Val di Taro, Bardi e Compiano, e pel Compromesso”;

“FF. vol.3 fz.V: Lettere, e simili per la pretensione dell’Imperatore Carlo VI, che il Ser.mo di Parma s’investisse di Borgo Val di Taro” (sec.XVI-XVIII).

b.233 “FF. vol.1 fz.VI: Documenti, Atti giurisdizionali, e simili per i confini del piacentino nel territorio di Borgo Val di Taro, e sue Pertinenze” (sec.XVI-XVIII), **diss.933-934**.

b.234 “FF. vol.1 fz.VII: Processi, atti giudiziali, e simili per i Confini del Piacentino nel territorio di Borgo Val di Taro e sue Pertinenze” (sec.XVI-XVIII).

b.235 “FF. vol.1 fz.VII: Processi, atti giudiziali, e simili per i Confini del Piacentino nel territorio di Borgo Val di Taro e sue Pertinenze” (parte seconda), **dis.935**;
 “FF. vol.1 fz.VIII: Lettere, Minute, copia di lettere, e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Borgo Val di Taro, e sue Pertinenze” (sec.XVI-XVIII).

b.236 “FF. vol.1 fz.VIII: Lettere, Minute, copia di lettere, e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Borgo Val di Taro, e sue Pertinenze” (parte seconda), (sec.XVI-XVIII) **diss.936-939**.

b.237 “FF. vol.1 fz.IX: Congressi del Consigliere Niccolò Conti per la parte di Parma, e del dott. Giacinto Coppi per quella di Firenze per i Confini di Borgo Taro, e Val di Zeri”, **dis.940**;
 “FF. vol.2 fz.IX: Congresso del Consigliere Torre per la parte di Parma, e del Commissario Leonardo Astudillo per quella di Firenze per i Confini di Borgo Taro, e Val di Zeri”, (sec.XVI-XVIII) **dis.941**.

b.238 “FF. vol.1 fz.X: Trattazione per la remissione del Serenissima Repubblica di Venezia per le Differenze di Borgo Val di Taro, e Valle di Zeri” (sec.XVI-XVIII).

b.239 “FF. vol. 2 fz.X: Per diverse turbative, e per le disposizioni concernenti la Visita da farsi dal Senatore Delegato della Ser.ma Repubblica di Venezia”;
 “FF. vol.3 fz.X: Per la Visita fatta sulla faccia de’ luoghi controversi dal Senatore Delegato della Ser.ma Repubblica di Venezia”, (sec.XVI-XVIII), **diss.942-944**.

b.240 “FF. vol.1 fz.XI: Per l’Agitazione della Causa de’ Confini di Borgo Val di Taro, mentre ritrovavasi in Venezia il Marchese Consigliere Dalla Rosa” (sec.XVI-XVIII).

b.241 “FF. vol.2 fz.XI: Per la causa de’ Confini di Borgo Val di Taro agitata in Venezia”;
 “FF. vol.1 fz.XII: Ultimazione della Causa de’ Confini, mediante la sentenza proferita dalla Ser.ma Repubblica di Venezia a favore di Borgo Taro contro la Valle di Zeri” (sec.XVI-XVIII).

b.242 “FF. vol.2 fz.XII: Per il Constituto contro la sentenza proferita dalla Ser.ma Repubblica di Genova a favore di Borgo Val di Taro”, **dis.945**;
 “FF. vol.1 fz.XIII: Produzioni fatte per parte degl’ Intervenienti del Ser.mo di Parma, e del Ser.mo di Toscana per le Vertenze de’ Confini compromesse nella Repubblica Veneta” (sec.XVI-XVIII), **diss.946-947**.

b.243 “FF. vol.1 fz.XIII: Produzioni fatte per parte degl’ Intervenienti del Ser.mo di Parma, e del Ser.mo di Toscana per le Vertenze de’ Confini compromesse nella Repubblica Veneta” (parte seconda);
 “FF. vol.1 fz.XIV: Testificati de’ Pontremolesi, e de Borghigiani in occasione delle Vertenze de’ Confini compromesse nella Ser.ma Repubblica di Venezia” (sec.XVI-XVIII).

b.244 “FF. vol.2 fz.XIV: Sommarj, Risposte ad Obgetti, e simili per le vertenze de’ Confini compromesse nella Ser.ma Repubblica di Venezia” (sec.XVI-XVIII).

- b.245** “FF. vol.1 fz.XV: Difese, Allegazioni, con diversi Recapiti e simili in occasione delle Vertenze de’ Confini compromesse nella Ser.ma Repubblica Veneta” (sec.XVI-XVIII).
- b.246** “FF. vol.1 fz.XV: Difese, Allegazioni, con diversi Recapiti e simili in occasione delle Vertenze de’ Confini compromesse nella Ser.ma Repubblica Veneta” (parte seconda), (sec.XVI-XVIII), **diss.948-953**.
- b.247** “FF. vol.1 fz.XVI: Informazioni, relazioni, memorie e simili per le Vertenze de’ Confini compromesse nella Ser.ma Repubblica di Venezia” (sec.XVI-XVIII), **diss.954-956**.
- b.248** “FF. vol.2 fz.XVI: Disegni, abbozzi di disegni per i Confini di Borgo Val di Taro, e sue Pertinenze”, **diss.957-977**;
 “GG. vol.1 fz.I: Informazioni, ed Altre diverse scritture per le pretese del Ser.mo di Parma contro i Co.Co.Landi per i Luoghi di Compiano, e Bardi”;
 “GG. vol.2 fz.I: Documenti, Atti giurisdizionali, e simili per le pretese del Ser.mo di Parma contro i Co.Co. Landi per i Luoghi di Compiano, e Bardi” (sec.XVI-XVIII).
- b.249** “GG. vol.3 fz.I: Lettere, minute, copie di lettere memorie, e simili per le pretese del Ser.mo di Parma contro i Co.Co. Landi per i luoghi di Compiano, e Bardi” (sec.XVII-XVIII).
- b.250** “GG. vol.1 fz.II: Documenti, atti giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione dei Co.Co. Landi sopra i Luoghi di Compiano, e Bardi” (sec.XVII-XVIII).
- b.251** “GG. vol.1 fz.II: Documenti, atti giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione dei Co.Co. Landi sopra i Luoghi di Compiano, e Bardi” (parte seconda), (sec.XVII-XVIII).
- b.252** “GG. vol.1 fz.III: Documenti per la Giurisdizione Piacentina sopra i territori, e loro rispettivi Confini di Compiano, e Bardi” (sec.XVII-XVIII).
- b.253** “GG. vol.2 fz.III: Documenti, e simili per il Gius Patronato di diverse chiese di Compiano, e di Bardi”;
 “GG. vol.3 fz.III: Documenti, e simili per il Gius Patronato della Chiesa di S. Antonino di Bedonia”;
 “GG. vol.1 fz.IV: Altri documenti, Atti Giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione di Piacenza sopra i Territori, e loro rispettivi Confini di Compiano, e Bardi” (sec.XVII-XVIII).
- b.254** “GG. vol.1 fz.IV: Altri documenti, Atti Giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione di Piacenza sopra i Territori, e loro rispettivi Confini di Compiano, e Bardi” (parte seconda), (sec.XVII-XVIII).
- b.255** “GG. vol.1 fz.IV: Altri documenti, Atti Giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione di Piacenza sopra i Territori, e loro rispettivi Confini di Compiano, e Bardi” (parte terza), (sec.XVII-XVIII), **diss.978-980**.
- b.256** “GG. vol.1 fz.V: Informazioni, memorie, e simili per la Giurisdizione piacentina sopra Compiano, Bardi ed anche per la transazione tra il Ser.mo di Parma, e il Principe D’Oria”;
 “GG. vol.2 fz.V: Processi, Atti giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione piacentina sopra i territori, e loro rispettivi Confini di Compiano, e Bardi”;
 “GG. vol.3 fz.V: Disegni, abbozzi di Disegni, e simili per i Confini di Compiano, e Bardi” (sec.XVII-XVIII), **diss.981-987**.

- b.257** “GG. vol.1 fz.VI: Lettere, minute, copie di lettere e simili per la giurisdizione Piacentina sopra i Territori, e loro rispettivi Confini di Compiano, e Bardi” (sec.XVI-XVIII), **diss.988-989**.
- b.258** “GG. vol.1 fz.VII: Congresso del Commissario Pier Francesco Franceschini, e del dottore Domenico Maria Tatis per la vera direzione del termine sul monte Co’ d’Orso” (sec.XVI-XVIII).
- b.259** “GG. vol.1 fz.VII: Congresso del Commissario Pier Francesco Franceschini, e del dottore Domenico Maria Tatis per la vera direzione del termine sul monte Co’ d’Orso” (parte seconda), (sec.XVI-XVIII), **dis.990**.
- b.260** “GG. vol.1 fz.VIII: Lettere, ed altro riguardante la trattazione per la vera Direzione del Termine di Co’ d’Orso avanti, nel tempo, e dopo il Congresso” (sec.XVI-XVIII).
- b.261** “GG. vol.2 fz.VIII: Lettere, ed altro relativamente ad una Turbativa commessa dalli Varesini dentro il Termine di Co’ d’Orso, appena sciolto il Congresso”;
 “GG. vol.3 fz.VIII: Lettere, e simili per Turbative commesse dalli Varesini verso il Termine di Co’ d’Orso”;
 “HH. vol.1 fz.I: Informazioni, Lettere, Istruzioni, e simili per i Confini del Piacentino nei Territori di Gambaro, e delle Ferriere colle loro pertinenze”, **dis.991**;
 “HH. vol.2 fz.I: Documenti, Atti giurisdizionali, e simili per i Confini del Piacentino nei Territorj di Gambaro, e delle Ferriere colle loro Pertinenze”, (sec.XVI-XVIII), **diss.992-993**.
- b.262** “HH. vol.3 fz.I: Processi, Atti giudiziali, e simili per i Confini del Piacentino nei Territorj di Gambaro, e delle Ferriere colle loro Pertinenze”;
 “II. vol.1 fz.I: Relazioni, informazioni, documenti, atti giudiziali, lettere, disegni e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Ozola di Val di Nure”, (sec.XVI-XVIII), **diss.994-996**.
- b.263** “II. vol.1 fz.I: Relazioni, informazioni, documenti, atti giudiziali, lettere, disegni e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Ozola di Val di Nure” (parte seconda), (sec.XVI-XVIII).
- b.264** “II. vol.2 fz.I: Lettere, atti giudiziali, documenti e simili per i Confini del Piacentino nel territorio di Ozola, e sue Pertinenze nella Val di Nure” (sec.XVI-XVIII), **diss.997-998**.
- b.265** “II. vol.1 fz.II: Documenti, atti giudiziali, informazioni, e simili per i Confini del Piacentino nei territori di Rossi, e Peli nella Val di Nure” (sec.XVI-XVIII), **dis.999**.
- b.266** “II. vol.2 fz.II: Lettere, atti giudiziali, documenti, e simili per i Confini del Piacentino ne’ territori di Coli, e Porcile nella Val di Nure”, **diss.1000-1004**;
 II. vol.3 fz.II: Disegni, ed Abbozzi di disegni per i confini del Piacentino nella Val di Nure” (sec.XV-XVIII), **diss.1005-1019**.
- b.267** “KK. vol.1 fz.I: Lettere, abbozzi di Disegni, Memorie, e simili per i Confini del Piacentino nei territori di Caminà Besella, Costa Caminà, e Mezzano Scotto” , **diss.1020-1021**;
 “KK. vol.2 fz.I: Processi, Atti giudiziali e simili per i Confini del Piacentino nei territori di Caminà Bosella, Costa Caminà, e Mezzano Scotto” (sec.XVI-XVIII), **diss.1022-1023**.
- b.268** “KK. vol.3 fz.I: Documenti, atti giurisdizionali, e simili per i Confini del Piacentino nei territori di Caminà Bosella, Costa Caminà, e Mezzano Scotto” (sec.XVI-XVIII).

- b.269** “LL. vol.1 fz.I: Informazioni, memorie e simili per la Giurisdizione di Piacenza sopra Romagnese, Ruino, Zavatarello, e Trebecco in oggi Bobbiesi”;
 “LL. vol.2 fz.I: Atti giudiziali, allegazioni, e simili per la Giurisdizione di Piacenza sopra Romagnese, Ruino, Zavatarello, e Trebecco in oggi Bobbiesi”;
 “LL. vol.3 fz.I: Documenti, atti giurisdizionali, e simili per la Giurisdizione di Piacenza sopra Romagnese, Ruino, Zavatarello, e Trebecco in oggi Bobbiesi” (sec.XVI-XVIII).
- b.270** “LL. vol.4 fz.I: Documenti prodotti nanti gli Arbitri Odescalchi, e Pietra per la pretensione del Ser.mo di Parma sopra Romagnese, Ruino, Zavatarello, e Trebecco”;
 “LL. vol.5 fz.I: Documenti prodotti nanti gli Arbitri Odescalchi, e Pietra contro la pretensione del Ser.mo di Parma sopra Romagnese, Ruino, Zavatarello, e Trebecco” (sec.XVI-XVIII).
- b.271** “LL. vol.1 fz.II: Scritture diverse per i Confini del Piacentino nella valle di Pecorara”;
 “LL. vol.2 fz.II: Scritture diverse per i confini del Piacentino ne’ luoghi di Lazarello, e delle Roncaglie” (sec.XVI-XVIII), **diss.1024-1025.**
- b.272** “LL. vol.3 fz.II: Scritture diverse, e Disegni per i Confini del Piacentino ne’ Luoghi di Pianello, e Trevozzo”, **diss.1026-1027;**
 “LL. vol.4 fz.II: Scritture diverse, e Disegni per i Confini del Piacentino nel luogo di Nibbiano”;
 “LL. vol.5 fz.II: Scritture diverse, e Disegni per i Confini del Piacentino nei luoghi di Stadera, Moncasacco, e Tassara”, **diss.1028-1033;**
 “LL. vol.6 fz.II: Scritture diverse per i confini del Piacentino nel Luogo di Montalbo”, **dis.1034;**
 “LL. vol.7 fz.II: Scritture diverse, e Disegni per i Confini del Piacentino nel Luogo di Vicobarone” (sec.XVI-XVIII), **diss.1035-1039.**
- b.273** “MM. vol.1 fz.I: Scritture diverse, e Disegni per i confini del Piacentino nei territori di Lizzano, della Creta, del Fornello, e di Mondonico”, **diss.1040-1044;**
 “MM. vol.2 fz.I: Informazioni, Lettere, Disegni e simili per i Confini del Piacentino nei territori di Mondonico, e Castel S. Giovanni ed in specie per i Beni delli Rebuffi”, **diss.1045-1046;**
 “MM. vol.3 fz.I: Documenti, atti giurisdizionali e simili per i Confini del Piacentino nei territori di Mondonico, e Castel S. Giovanni ed in specie per i Beni delli Rebuffi” (sec.XVI-XVIII), **diss.1047-1048.**
- b.274** “MM. vol.4 fz.I: Processi, Atti giudiziali, e simili per i confini del Piacentino nei territori di Mondonico, e Castel S. Giovanni, ed in specie per i Beni delli Rebuffi” (sec.XVII-XVIII), **dis.1474.**
- b.275** “MM. vol.1 fz.II: Informazioni, Lettere, Disegni e simili per i Confini del Piacentino nel Territorio di Castel S. Giovanni, e così per le terre del Beneficio di S. Giorgio, e delle Monache di S.ta Giustina, Strade Romea e Cavallante”, **diss.1049-1056;**
 “MM. vol.2 fz.II: Documenti, atti giurisdizionali, e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Castel S. Giovanni, e così per le Terre del Beneficio di S. Giorgio, delle Monache di S.ta Giustina, Strada Romea e Cavallante” (sec.XVII-XVIII), **dis.1057.**
- b.276** “MM. vol.2 fz.II: Documenti, atti giurisdizionali, e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Castel S. Giovanni, e così per le Terre del Beneficio di S. Giorgio, delle Monache di S.ta Giustina, Strada Romea e Cavallante” (parte seconda), **dis.1058;**
 “MM. vol.3 fz.II: Processi, Atti giudiziali, e simili per i confini del Piacentino nel territorio di Castel S. Giovanni, e così per le terre del Beneficio di S. Giorgio, delle Monache di S.ta Giustina, Strade Romea e Cavallante” (sec.XVII-XVIII), **dis.1059.**

- b.277** “NN. vol.1 fz.I: Documenti, lettere, e simili per i Confini del Piacentino per le Proteste contro le misure de’ Geometri Milanesi” (sec.XVII-XVIII).
- b.278** “OO. vol.1 fz.I: Documenti, e Lettere per la Visita de’ Confini d’alcuni Distretti dello Stato Piacentino” (sec.XVII-XVIII).
- b.279** “OO. vol.1 fz.I: Documenti, e Lettere per la Visita de’ Confini d’alcuni Distretti dello Stato Piacentino” (parte seconda), (sec.XVII-XVIII), **diss.1060-1061**.
- b.280** “PP. vol.1 fz.I: Documenti, e simili, per le notificazioni di Terre e Beni in vicinanza de’ Confini dello Stato Piacentino, in occasione delle Gride pubblicate negli anni 1599, e 1650” (sec.XVII-XVIII), **dis.1062**.
- b.281** “PP. vol.1 fz.I: Documenti, e simili, per le notificazioni di Terre e Beni in vicinanza de’ Confini dello Stato Piacentino, in occasione delle Gride pubblicate negli anni 1599, e 1650” (parte seconda);
 “PP. vol.2 fz.I: Documenti, e simili per le Gride pubblicate per parte della Giurisdizione di Piacenza, e di Parma circa alla conservazione dei Confini”;
 “PP. vol.3 fz.I: Documenti e simili, per le Gride pubblicate per parte della Giurisdizione di Milano in materia de’ Confini”.
- b.282** “Confini (Parma)”;
 “1786 Confini Parma; 1786 Coltaro, turbativa dei Gussolesi”.
- b.283** “Confini (Parma)”;
 “Carteggio del 1787 per i Confini del Parmigiano”, **dis.1063**.
- b.284** “Confini (Parma)”;
 “1788 Confini del Parmigiano”, **diss.1064-1065**;
 “Confini del Parmigiano. Carteggio del 1789”, **diss.1066-1067**.
- b.285** “Confini (Parma)”;
 “Confini del Parmigiano 1790”, **diss.1068-1072**;
 “Confini del Parmigiano 1791”, **dis.1073**;
 “Confini del Parmigiano. Carteggio dell’anno 1792”.
- b.286** “Confini (Parma)”;
 “Confini Parma 1793”;
 “Confini Parma 1794. Confini del Parmigiano, Mezzano e Giare de’ Biasi. Carteggio 1794”, **diss.1074-1078**.
- b.287** “Confini (Parma)”;
 “Parma 1795”, **diss.1079-1080**.
- b.288** “Confini (Parma)”;
 “Parma 1796”, **diss.1081 e dis.1475**;
 “Parma 1797”, **dis.1082**;
 “Parma 1798”.
- b.289** “Confini (Parma)”;
 “Parma 1799”;
 “Parma 1800”, **diss.1083-1084**.
- b.290** “Confini (Parma)”;
 “Confini del Parmigiano 1801”, **dis.1085**;
 “Confini del Parmigiano 1802”.
- b.291** “Confini (Piacenza)”;

“Confini Piacenza 1786”;
 “Detto del 1787 per i Confini del Piacentino”, **diss.1086-1092**;
 “Confini del Piacentino 1788”, **diss.1093-1094**.

b.292 “Confini (Piacenza)”;
 ”Confini del Piacentino. Carteggio del 1789”, **dis.1095**;
 “Confini del Piacentino 1790”, **diss.1096-1097**;
 “Confini del Piacentino. Carteggio 1791”, **diss.1098-1100**.

b.293 “Confini (Piacenza)”;
 “Carteggio de’ Confini del Piacentino del 1792”, **diss.1101-1106**;
 “Carteggio de’ Confini del Piacentino del 1793”;
 “Carteggio de’ Confini del Piacentino del 1794”, **diss.1107-1109**.

b.294 “Confini (Piacenza)”;
 “Piacenza 1795”, **diss.1110-1111**;
 “Piacenza 1796”;
 “Confini del Piacentino 1797-1802”.

b.295 “Confini (Guastalla)”;
 “Confini Guastalla 1786”;
 “1786. Degagne”;
 “1787. Detto del Guastallese”;
 “1788. Degagna Grande di Mantova e Degagne di Guastalla, Reggiolo e Luzzara”;
 “1788. Confini del Guastallese”, **diss.1112-1114**.

b.296 “Confini (Guastalla)”;
 “Confini del Guastallese. Carteggio del 1789”, **dis.1115**;
 “Degagna Grande, di Mantova, e Degagne di Guastalla, Reggiolo, e Luzzara. Carteggio del 1789”;
 “Confini del Guastallese 1790”;
 “Degagne di Guastalla, Luzzara e Reggiolo e Degagna di Mantova 1790”.

b.297 “Confini (Guastalla)”;
 “Carteggio dei Confini del Guastallese 1791”;
 “Degagne di Guastalla, Reggiolo e Luzzara. Carteggio del 1791”, **diss. 1116-1118**;
 “Carteggio de’ Confini del Guastallese dall’anno 1792”;
 “Carteggio delle Degagne di Guastalla, Reggiolo e di Luzzara del 1792”, **diss.1119-1125**.

b.298 “Confini (Guastalla)”;
 “Degagne 1793”.

b.299 “Confini (Guastalla)”;
 “Carteggio Confini Guastalla 1794”, **dis.1126**;
 “Confini Digagne 1794”, **diss.1127-1129**.

b.300 “Confini (Guastalla)”;
 “Guastalla 1795”;
 “Digagne 1795”;
 “Guastalla 1796”;
 “Digagne 1796”;
 “Guastalla 1797”;
 “Guastalla 1798”, **dis.1130**;
 “Digagne 1798”.

b.301 “Confini (Guastalla)”;
 “Digagne 1799”;

“Confini di Guastalla 1799 al 1802”, **dis.1131**;
 “Degagne 1800”;
 “Degagne 1801”;
 “1802”, **diss.1132-1133**.

b.302 “Confini Genovesato 1797: Carte depositate dall’Ill. sig. Cav. Cornacchia Segretario Generale della Presid. dell’ Interno il 16 mag.1839. Nel mazzo 302 de’ Confini”;
 “Attentati degli abitanti di S. ta Maria del Taro nella Rep. Ligure in materia di Confini.1797”.

b.303 “Confini del Guastallese 1794-1795”;
 “1776-1777-1778: Carteggio fattosi per l’accomodamento de’ Confini di Miscoso, e Comano seguito tra questo R. Dominio, e quello della Toscana”, **dis.1134**.

b.304 “Informazioni dei confini tra lo Stato Piacentino ed il Pavese, Lodigiano, Cremonese; e tra lo Stato Parmigiano ed il Guastallese”;
 “Visite di Confini: Parmigiano, Ferriere, Piacentino, Compianese, Valdinure”, **diss.1135-1138**.

b.305 Carteggi riguardanti confini del Parmigiano, Piacentino e Guastallese, **diss.1139-1140**.

b.306 “Convenzioni fatte nel trattato di Nizza riguardanti il Congresso di Crema”.

b.307 Carteggi sui confini Parmigiano, Piacentino e Guastallese (1724-1779), **diss.1141-1145**.

b.308 Processo sopra i Confini di Oriano e Rubiano;
 Carteggio sopra i confini del ducato (1400-1700).

b.309 Confini del Piacentino;
 “Filtia carceratorum, qui consignantur in Confinibus” (sec.XVI), **diss.1146-1148**.

b.310 “Rapresentanze fatte in Ispagna, ed in Francia per controversie confinaria tra questo R. Dominio e l’ Imperatore della Lombardia Austriaca dal 1784 al 1785”;
 “Confini col Guastallese”, **dis.1149**.

b.311 Confini col Cremonese e Mantovano (sec.XVIII), **diss.1150-1152**.

b.312 Confini del Piacentino (sec.XVIII), **diss.1153-1154**.

b.313 Confini del Piacentino (sec.XVIII), **diss.1155-1161**.

b.314 Confini del Cremonese e Piacentino (secc.XVI-XVII), **diss.1162-1164**.

b.315 Confini 1486-1710;
 Confini Lombardia-Austriaca, memorie ed altro. Miscellanea. (secc.XV-XVIII), **diss.1165-1168**.

b.316 Confini sul Po. Carteggio (secc.XVII-XVIII), **diss.1169-1172**.

b.317 Confini, miscellanea (secc.XVII-XVIII), **diss.1173-1177**.

b.318 Documentazione riguardante il movimento di fascicoli dell’ Archivio dell’ Ufficio dei Confini, **diss.1178-1180**.

b.319 Note sui movimenti di documenti dall’ Archivio dell’ Ufficio dei Confini. (sec.XVIII).

- b.320** “Confini. Estratto del Carteggio di Milano riguardante la lunga del Po, 1563-1619, M. I”.
- b.321** “Confini. Estratto del Carteggio di Milano riguardante la lunga del Po. 1620-1679, M. II”, **dis.1181**.
- b.322** “Confini. Estratto del Carteggio di Milano riguardante la lunga del Po 1680-1699, M. III”.
- b.323** “Carteggio estratto da quel di Milano riguardante ai Confini della lunga del Po, tra gli anni 1700-1710”.
- b.324** “Carteggio estratto da quel di Milano riguardante ai Confini della lunga del Po e di Modena dal 1711 al 1715”.
- b.325** “Carteggio estratto da quel di Milano riguardante ai Confini della lunga del Po e di Modena dal 1717 al 1720”.
- b.326** “Carteggio estratto da quel di Milano, riguardante ai Confini della lunga del Po. 1720-1724”.
- b.327** “Milano. Carteggio estratto da quello riguardante li Confini della lunga del Po con alcuni attestati che fanno vedere i Confini del Mezzano del Vescovo, 1625-1627”, **diss.1476-1477**.
- b.328** “Milano. Carteggio estratto da quello riguardante ai Confini della Lunga del Po 1728-1729”.
- b.329** “Confini. Estratto dal carteggio di Milano riguardante la lunga del Po. 1730-1734, M. VII”.
- b.330** “Confini. Carteggio di Milano riguardante Trattative in materia di Giurisdizione Territoriale 1716, M. VIII”.
- b.331** “Confini della Lunga del Po col Cremonese 1253 al 1733”.
- b.332** “Confini della Lunga del Po col Cremonese 1482 al 1721”, **diss.1182-1187**.
- b.333** “Confini della Lunga del Po col Cremonese 1597 al 1779”, **dis.1188**.
- b.334** Confini sulla Lunga del Po Mazzo 1 (secc.XVI-XVIII), **diss.1189-1195**.
- b.335** “Mazzo 2. Carte diverse da osservarsi per le controversie che verteranno tra le Case Rangoni e Sommi” (sec.XVI-XVIII), **diss.1196-1198**.
- b.336** “Mazzo 3, Case Rangoni e Sommi”, **diss.1199-1201**;
“Giarra della Nave” (sec.XVI-XVIII), **diss.1202-1212**.
- b.337** Causa Rangoni (1544-1682), **diss.1213-1217**.
- b.338** “Confini della Lunga del Po collo stato Sardo 1588-1731”, **diss.1218-1221**.
- b.339** “Confini del Piacentino collo Stato Sardo 1599-1715”, **diss.1222-1223**.
- b.340** “Carte relative ai Confini credute di pocomomento”, **diss.1224-1227**.
- b.341** “Confini di Borgo Taro col Pontremolese 1355 al 1690”.

- b.342** “Confini Borgo Taro colla Toscana, Mazzo I. 1555 al 1679”, **diss.1228-1230.**
- b.343** “Borgo Taro colla Toscana Mazzo II. 1681 al 1733”, **diss.1231-1232.**
- b.344** “Milano. Per Poviglio e Montalbo, piantamento di termini controverso lungo que Comuni limitrofi 1733”;
 “Bettola cogli Stati del Principe Doria, e feudi Imperiali”;
 “Borgo Taro col Genovesato 1588 al 1732”;
 “Bardi e Compiano col Genovesato”, **dis.1233**;
 “Bardi e Compiano cogli Stati del Principe Doria”, **diss.1234-1236.**
- b.345** Confini lungo l’Enza, **diss.1237-1240**;
 “Lettere dalla Repubblica di Genova riguardanti l’interposizione del sig. Duca Francesco per l’accomodamento delle controversie di Confine tra quella Repubblica e il G. D. di Toscana, 1698”, **diss.1241-1243.**
- b.346** “Confini tra le Ville di Zero ed alcune di Borgo Val di Taro 1685”, **diss.1244-1249**;
 Confini per la Vadena, **diss.1250-1252**;
 “Volume F per la Valdena e Borgo Val di Taro”, **diss.1253-1265**;
 “Volume R”.
- b.347** “Tomo I. Po di Guastalla” (sec.XVI-XVIII).
- b.348** “Tomo II. Po di Guastalla: Diploma originale dell’investitura del Ducato di Guastalla concessuta dall’ imperatore Carlo VI al duca Antonio Ferdinando Gonzaga. 1715”.
- b.349** “Po di Guastalla. Tomo terzo: 1729 Diploma originale investitura del Ducato di Guastalla concessuta dall’imperatore Carlo VI al duca Gioseffo Maria Gonzaga”.
- b.350** “Po di Guastalla. Tomo quarto” (sec.XVI-XVIII), **diss.1266-1267.**
- b.351** “Confini Po di Guastalla. Tomo quinto” (sec.XVI-XVIII).
- b.352** “Confini Po di Guastalla. Tomo sesto” (sec.XVI-XVIII).
- b.353** “Confini Po di Guastalla. Tomo settimo” (sec.XVI-XVIII), **diss.1268-1271.**
- b.354** “Confini. Guastalla. A. Parte I. II. e III” (sec.XVI-XVIII), **diss.1272-1275.**
- b.355** “Confini. Guastalla. A. Parte IV. V” (sec.XVI-XVIII), **diss.1276-1289.**
- b.356** “Confini. Guastalla. B. Parte I. II” (sec.XVI-XVIII), **diss.1478-1480.**
- b.357** “Confini. Guastalla. C. Parte I. II” (sec.XVI-XVIII), **dis.1290.**
- b.358** “Confini. Guastalla. D: Parte I. e II” (sec.XVI-XVIII), **dis.1291.**
- b.359** “Confini. Guastalla D. Parte II. IV” (sec.XVI-XVIII), **diss.1292-1295.**
- b.360** “Confini. Guastalla. E. Parte I. e II” (sec.XVI-XVIII), **diss.1296-1299.**
- b.361** “Confini. Guastalla F. Parte I. II. e III”;
 “Indice delle scritture concernenti il diritto del Ducato di Guastalla sulle acque del Po per quanto si estende quel territorio, ordinate l’anno 1768, tomo I-VII”.
- b.362** “Confini. Guastalla G. Parte I” (sec.XVI-XVIII).
- b.363** “Confini. Guastalla G. Parte II” (sec.XVI-XVIII).

- b.364** “Confini. Guastalla G. Parte III” (sec.XVI-XVIII).
- b.365** “Confini. Guastalla G. Parte IV” (sec.XVI-XVIII).
- b.366** “Confini. Guastalla H. Parte I” (sec.XVI-XVIII).
- b.367** “Confini. Guastalla H. Parte II” (sec.XVI-XVIII).
- b.368** “Confini. Guastalla H. Parte III” (sec.XVI-XVIII).
- b.369** “Confini. Guastalla H. Parte IV” (sec.XVI-XVIII).
- b.370** “Confini. Guastalla I. Parte I e II” (sec.XVI-XVIII).
- b.371** “Confini. Guastalla L. Parte I, e II” (sec.XVI-XVIII).
- b.371b** Confini di Guastalla, cavi Fiuma, Moglia, Parmigiano, Fossa di Roncaglio ecc. (Cocconcelli), (sec.XVII-XVIII) **diss.1300-1311.**
- b.372** Confini con Genova (sec.XVIII).
- b.373** “Informazioni sulle controversie di confine tra il Ducato Parmigiano e di Guastalla col Cremonese, e Mantovano; tra lo Stato Piacentino ed il Pavese, Lodigiano e Cremonese; tra lo Stato Piacentino col Pavese Sardo, e Bobbiese” (sec.XVI-XVIII).
- b.374** Confini. Monticelli Piacentino, (sec.XVI-XVIII), **diss.1312-1315.**
- b.375** Miscellanea di documenti, in parte provenienti dalla Presidenza dell’Interno, riguardanti controversie giurisdizionali con lo Stato Estense, (sec.XVI-XVIII), **diss.1316-1332.**
- b.376** Confini: di Borgotaro con Pontremoli;
Confini col Modenese;
“Linea Ligure: controversia per la costruzione di una vetraia 1779”;
Confini Compiano e Varese col Genovesato;
“Linea Ligure: Trattative e Convenzioni del 1797”;
“Codorso”, **dis.1333.**
- b.377** Incartamenti riguardanti processi per turbative sul territorio parmigiano (secc.XV-XVI).
- b.378** Carteggio dei principi Landi per controversie con lo stato di Varese (1566-1605);
“Confini del Parmigiano 1786”, **dis.1334;**
“Pretensioni del duca di Guastalla verso quello di Mantova (1630-1631);
“Carte dell’archivio di Guastalla depositate in quello dello Stato”;
“Tenente Ferrari. Controversie per confini tra Parmigiani e Toscani”.
- b.379** “Bertioli conte Antonio. Documenti in materia di confini”.
- b.380** “Confini coll’Estense, carte Cocconcelli”, **diss.1335-1354;**
“Confini cogli stati Sardi e col Genovesato, carte Cocconcelli”, **diss.1355-1359;**
“Confini colla Toscana, carte Cocconcelli”, **dis.1360;**
“Mazzo 8: Vertenze ed accomodamenti per confini col Genovesato, carte Cocconcelli”
(sec.XVII-XVIII), **diss.1361-1362.**
- b.381** “Confini del Parmigiano con l’Oltrepo’; colla Lombardia Austriaca” (sec.XVI-XVIII), **diss.1363-1406.**

- b.382** “Galeotti. Confini con la Toscana 1821-1829”;
“Processi verbali 1821-1828”, **diss.1407-1411.**
- b.383** “Confini della Lunga del Po tra Roccabianca Stagno e Solarolo. 1459”, **dis.1412.**
- b.384** Confini col Pontremolese e Borghigiano (secc.XVI-XVIII), **diss.1413-1418.**
- b.385** Confini col Pontremolese e Borghigiano (secc.XVII-XVIII), **dis.1419.**
- b.386** Confini tra Pontremolese e Borghigiano (secc.XVII-XVIII).
- b.387** Confini in generale (sec.XVII-XVIII), **diss.1420-1420 e diss.1481-1493.**

ELENCO DELLE ABBREVIAZIONI

acquerel.= acquerellato/acquerello
 ago.= agosto
 ante= antecedente
 apr.= aprile
 art.= articolo
 b.= busta
 “C. n.” = Capsula numero
 “C. n. p.o” = Capsula numero primo
 C.= Capsula
 c.= carta
 Can.re= Cancelliere
 cap.= capitolo
 Cap.so = non identificata
 Caps.= Capsula
 Co.Co. = Conti
 “Col. n. al.” = non identificata
 col.= colorato/colori
 Col.mo= Colendissimo
 “Coll’art. n.” = Coll’articolo numero
 Cons.= Consigliere
 copert. = copertina
 D.= don
 D.e= Domine
 dic.= dicembre
 doc.= documento
 dott.= dottore
 ds.= destra
 E. S. = Eccellentissimo Signore
 ec. = eccetera
 Ecc.mo = Eccellentissimo
 Em.mo = Eminentissimo
 f. = fiume
 f. = foglio
 “F. V. n.” = Filza Volume numero
 “f. vol. n. cap.” = filza volume numero capitolo
 fasc. ms. = fascicolo manoscritto
 fasc.= fascicolo
 feb. = febbraio
 fol. = folio
 franc. = francese
 fz. = filza
 gentile. = gennaio
 giu. = giugno
 I.ma = prima
 Ill. = Illustrissimo
 Ill.mo = Illustrissimo
 inc. = incisore
 Inc.e = Incarnazione
 inch. = inchiostro
 incol. = incollato
 indicaz. = indicazioni
 inv. = inventario
 it. = italiano
 £ = Lire
 L. I. Generali = non identificata
 lat. = latino
 Lett. = Lettera
 Lett.a = Lettera
 lug. = luglio

m. = monte
 “M” = Meridiae
 “M.” = Mazzo
 M. = Messer
 M. Q. Sig. D. = Molto Quondam Signore Domino
 M.e n. = non identificata
 M.ra = Misura
 M.ro = Messero
 M.RR. PP. = Molto Reverendi Padri
 mag. = maggio
 Mag.to = Magistrato
 mar. = marzo
 Marc. = Marchese
 March. = Marchese
 mazz.to = mazzetto
 mm. = millimetri
 Mon.e = Monsignore
 ms. = manoscritto
 “N” = Nord
 “N. F. V.” = Numero Filza Volume
 N./ n. = numero
 nov. = novembre
 “Nu.” = Numero
 oss.mo = osservandissimo
 ott. = ottobre
 P = Ponente
 P. = Padre
 p. = pagina
 “P. n.” = Parte numero
 “P.mo fil.a” = Primo filza
 Par. = Parte
 “Par. n.” = Parte numero
 parz. = parzialmente
 post = posteriore
 PP. = Padri
 Procc. fol. p.o = [Processi foglio primo]
 R. Dominio = Regio Dominio
 r.= recto
 R.D.C. = Reverenda Ducal Camera
 R.R.P.P.= Reverendi Padri
 Rev.mo = Reverendissimo
 rifer.= riferimento
 “S” = Settentrione
 S. March. = Signor Marchese
 S.= San/ Santo
 s.= signor
 S.A.= Sua Altezza
 S.A.R.= Sua Altezza Reale
 S.A.S.= Sua Altezza Serenissima
 s.d.= senza data
 S.D.C. = Serenissima Ducal Camera
 S.Ecc.= Sua Eccellenza
 s.indic. = senza indicazioni
 S.M.= Sua Maestà
 S.M.CC. = Sua Maestà Cattolica
 s.mo = serenissimo
 S.r = Signor
 sec. = secolo/i
 seg. = seguenti
 Ser.ma = Serenissima
 Ser.mo = Serenissimo
 Serenis. = Serenissima
 “set” = settentrione

set.= settembre
sig. = signore
Sig.r = Signor
Sig.ri = Signori
SS. = Signori
SS.ri = Signori
sx.= sinistra
t. = torrente
“T” = Tramontana
“T.a” = Tramontana
terr.conf.stato = territorio confini stato
“Tom.” = Tomo
“TR” = Tramontana
v. = verso
vol. = volume

SCHEDATURA DEI DISEGNI PRESENTI NELL'ARCHIVIO DELL' "UFFICIO DEI CONFINI"

Di seguito riportiamo l'elenco dei disegni collocati nell' archivio dell' "Ufficio dei Confini, dando di ognuno il riferimento alla busta in cui sono collocati, riportandone per esteso il titolo fra virgolette e nella sua forma originale; in alcuni casi i disegni, pur essendo collocati nella stessa busta, erano inseriti in fascicoli con argomenti diversi, ne abbiamo riportato il titolo per meglio identificarne la collocazione.

La scheda da noi scelta si compone delle seguenti voci:

collocazione: Ogni disegno è contraddistinto da tre numeri: il primo indica il numero di busta, il secondo il numero di fascicolo che può essere seguito da lettere dell'alfabeto (es. 239/1.c: in questo caso nella busta sono presenti almeno tre fascicoli con numero 1, e noi siamo al terzo o lettera "c"); il terzo ed ultimo è il numero del disegno che può essere seguito da lettere dell'alfabeto qualora esistano diverse copie di quell'originale (es. disegno 430 a-f)

titolo: Per ogni disegno è stato indicato il titolo originale fra virgolette quando presente, altrimenti il titolo da noi attribuito senza virgolette.

data: Nel caso in cui il disegno sia privo di riferimenti cronologici, si è cercato di attribuire una datazione approssimativa, fra parentesi quadre, attraverso un'analisi contenutistica e formale, oltretutto attraverso confronti con i documenti che solitamente sono a corredo dei disegni.

autore: Fra parentesi quadra quando è da noi attribuito mediante l'analisi dei documenti a corredo, per esteso o in sigla quando è citato nel disegno; "copia da" indica che l'autore, anonimo e non, ha tratto il suo disegno dall'originale di quell'Autore; "copia da suo originale" indica che l'Autore citato ha copiato se stesso.

dimensioni disegno/carta: Espresse in millimetri di cui il primo valore è l'altezza, i numeri tra parentesi tonda (es.285x196(395)) indicano una differenziazione tra le dimensioni del disegno vero e proprio e quelle del foglio su cui è disegnato. Due misure unite dal segno + (es.145x150+145x200) indicano che abbiamo due fogli staccati per un unico disegno.

orientamento: Riporta il simbolo (freccia, rosa dei venti ecc.), il suo verso (in alto a sx., in basso a ds.), e la scritta in originale (ostro, tramontana ecc.).

tecnica: Disegno o altro con le varianti del caso ed il tipo di supporto (carta o altro).

legenda: "ai punti di rifer." indica che là, dove sono disegnati manufatti o elementi geografici, ne vengono dichiarati, nel disegno stesso, i nomi, fornendo quindi una vera e propria "legenda" allo studioso.

estremi geografici: Sono toponimi e microtoponimi presenti nel disegno e riportati in questa voce per meglio definire l'estensione del territorio in questione.

stato di conservazione: Indica le condizioni del disegno (in alcuni casi, opportunamente segnalati, tolto per restauro) e, nel caso, il tipo di condizionatura all'interno di fascicoli o volumi.

altre signature: Vengono riportate tutte quelle signature che compaiono sul disegno e sul v. del foglio, e che, dal punto di vista archivistico possono servire a ricostruire l'iter di quel disegno o pratica all'interno dell'archivio.

annotazioni antiche: Simile alla precedente riporta però scritte di diverso tipo e di epoche diverse, tra virgolette e nella forma originale, che compaiono sul disegno o sul v. del foglio

b. 1

“FILZA A. SCRITTURE PER LA GIURISDIZIONE NELLE ACQUE DEL PÒ PARMIGIANO, E NE'
TERRITORI OLTRE DETTO FIUME.
PARTE 1° “

busta 1/1 disegno n.1
Sistema fluviale e fortificazioni nella città di Cremona
1675

Francesco Pescarolo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.360x545
Orientamento: manca
Tecnica: a stampa
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono

busta 1/6 disegno n.2

Ghiacciata sul Po

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.174x260
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po
Stato di conservazione: buono

b. 2

“FILZA B. SCRITTURE PER LA GIURISDIZIONE NELLE ACQUE DEL PÒ PARMIGIANO E NEI
TERRITORI OLTRE DETTO FIUME.
PARTE II”

busta 2/19 disegno n. 3
Ansa del Po tra Ragazzola e Isola Pescaroli
[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x385
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Ragazzola
Stato di conservazione: buono

b. 3

“FILZA D. SCRITTURE PER COLORNO MEZZANO DE RONDANI E MEZZANO DEL VESCOVO.
PARTE I° “

busta 3/3 disegno n. 4
Giare di San Giovanni Evangelista a Sacca
1597

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x365
Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Sacca

Stato di conservazione: buono

busta 3/13 disegno n. **5**
Strada di Martignana, mulini, ghiacciate sul Po
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.286x407

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Martignana

Stato di conservazione: buono

b. 4

“FILZA E. SCRITTURE PER COLORNO, MEZZANO DE’ RONDANI E MEZZANO DEL VESCOVO.
 PARTE II”

busta 4/3 disegno n. **6**
Ramo del Po presso Mezzani
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.174x183

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Mezzani

Stato di conservazione: buono

busta 4/3 disegno n. **7**
Tratto del Canale Maggiore del Po di fronte a Casalmaggiore
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.282x365

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

busta 4/3 disegno n. **8**
***Tratto del Po, con isole del Lupo e di Mezzano del Vescovo, nel punto in cui vi è la
 confluenza del "fiume" Parma ed Enza.***
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.202x285

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Parma. Enza

Stato di conservazione: discreto

busta 4/3 disegno n. **9**
Isole del Po tra Mezzano Rondani e Casalmaggiore
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.200x290
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: interessate: Po. Mezzano de'Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 4/3 disegno n. **10**
Isole del Po tra Mezzano Rondani e Casalmaggiore
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.200x290
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Mezzano de'Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 4/3 disegno n. **11**
Ghiarolo tra Mezzano del Vescovo, Mezzano Rondani e Fossa Caprara
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.201x302
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo
Stato di conservazione: buono

busta 4/7 disegno n. **12**
"Abbozzo della Giarra" Confluenza dei torrenti Parma ed Enza nel Po con relative Ghiare: dei Bettati, dei Pains, Grossa di S.A.S.
 1667 set. 17, Colorno

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.274x390
Orientamento: "Mezo Giorno" in basso al centro.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Parma. Enza
Stato di conservazione: buono

b. 5

“FILZA S. SCRITTURE PER COLORNO, MEZZANO DE RONDANI E DEL VESCOVO. PARTE II”

busta 5/5 disegno n. **13**
Ghiare nel Po sul confine con il viadanese.
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.279x180

Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Viadana
Stato di conservazione: discreto

b. 6

“FILZA F. SCRITTURE PER COLORNO, MEZZANO DE RONDANI E MEZZANO DEL VESCOVO.
 PARTE III”

busta 6/2 disegno n. **14**

Porto di Sacca e approdi alternativi e concorrenti dei portinai di Casalmaggiore e Sacca

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x410
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Sacca. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 6/2 disegno n. **15**

Planimetria di un edificio

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.188x145
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: non definite
Stato di conservazione: buono

busta 6/3 disegno n. **16**

Ghiare e ghiacciate sul Po nel territorio di Mezzano Rondani

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.166x186
Orientamento: "settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: in lat., in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Rondani
Stato di conservazione: buono

b. 7

“VOLUME II DEL TRATTO DI COLORNO CHE CONTIENE LE SCRITTURE VENUTE COL SUO INDICE
 DALL'ARCHIVIO SECRETO DI S.A.S.”

busta 7/5 disegno n. **17**

"Corso del Po, tra Casalmaggiore e Colorno, situazione delle Giare e Sabbie"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.288x361

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore. Colorno
Stato di conservazione: danneggiato

b. 8

“FILZA G. SCRITTURE PER COLORNO MEZZANO DE' RONDANI E MEZZANO DEL VESCOVO.PARTE IV”;

“SCRITTURE ATTINENTI AL TRATTO DI COLORNO LE QUALI IN PARTE SONO VENUTE SENZA INDICE DALL'ARCHIVIO SECRETO DI S.A.S., E SONO DISTINTE COL NUMERO DEL CASSETTO, ET IN PARTE SONO STATE ULTIMAMENTE CAVATE DALLE CANCELLERIE, E DAGLI ARCHIVIJ ET UFFICIJ PUBBLICI DI PIACENZA, E DI PARMA”

busta 8/2 disegno n. **18**
"Mezano de'Rondani per la Giarra del Lupo"
 1612 apr. 27
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Mezzano de'Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 8/3 disegno n. **19**
"Tratto del fiume Po che corre da occidente ad oriente"
 1595 mag. 12
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.
Orientamento: "Septentrio" in basso al centro
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in doc.allegato in lat.
Estremi geografici: Po. Mezzano de'Rondani
Stato di conservazione: discreto

busta 8/4 disegno n. **20**
Il Po nel confine cremonese e Parmigiano con le isole Nuova e del Lupo
 post 1515 ott. 15
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x397
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremonese. Parmigiano
Stato di conservazione: discreto

busta 8/9 disegno n. **21**
Giare di Montechiarugolo
 1676 apr. 18,Parma
Giuseppe Barattieri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.196x289
Orientamento: "tramontana" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in doc.allegato
Estremi geografici: Montechiarugolo
Stato di conservazione: buono

b. 9

“FILZA S. SCRITTURE PER COLORNO, MEZZANO DE' RONDANI
 E DEL VESCOVO. PARTE IV “

busta 9/1 disegno n. **22**

Giarolo del Burlazzo

1610 gen. 2

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.200x290
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Mezzano de' Rondani
Stato di conservazione: buono

b. 10

“SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO. PARTE I E II”
 “FILZA R: SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO, PARTE I”

busta 10/2 disegno n. **23**

Tratto del Po tra Torricella e Polesine

1490 set. 13

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.200x306
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
Stato di conservazione: danneggiato

b. 11

“SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO. PARTE II”

busta 11/1 disegno n. **24**

Tratto del Po alla confluenza col Taro col ghiarolo di proprietà dei Rangone
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.230x305
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in lat. ai punti di rifer. c.1 r.e v.
Estremi geografici: Po. Stagno
Stato di conservazione: buono

busta 11/1 disegno n. **25**

Tratto del Po alla confluenza del Taro con il Ghiarolo di proprietà dei Rangone
 [1500-1550]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.240x307

Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in lat. ai punti di rifer. c.1 r. e y.
Estremi geografici: Po. Stagno
Stato di conservazione: buono

busta 11/1 disegno n. **26**

Ghiaroli di fronte al Po

[1500-1550]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.430x570
Orientamento: "Po verso Levante" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po
Stato di conservazione: buono

busta 11/1 disegno n. **27**

Territorio tra Zibello e Fossa Rigosa

1490

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x410
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zibello
Stato di conservazione: discreto

busta 11/1 disegno n. **28**

Territorio tra Zibello e Fossa Rigosa

1490

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x410
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zibello
stato di conservazione: discreto

b. 12

“FILZA R. SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO. PARTE II”

busta 12/2 disegno n. **29**

Ghiarolo detto il Vaira

1615

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.154x180
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca
Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **30**

Ghiarolo detto il Vaira

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.162x182

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **31**

"Buona Pianta"

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.184x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **32**

Ghiaroli del Castione e del Marco

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.111x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **33**

Ghiarolo dello Zuccone

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.115x182

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **34**

Ghiarolo detto di Balate

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.92x182

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **35**

Ghiarolo di Miarino

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.92x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **36**

Ghiarolo affittato a Matteo Ravizzo

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.100x182

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **37**

Ronco Rangone

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.140x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **38**

Ghiarolo del comune di Stagno

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.158x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca

Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **39**

Ghiarolo detto del Gabriardo

1615

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.115x182

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca
Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

busta 12/2 disegno n. **40**

Ghiarolo detto il Raverano

1615

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.134x182
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Zibello. Roccabianca
Stato di conservazione: discreto, inserito in fasc.

b. 13

“FILZA M. SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO. PARTE III”

“FILZA R. SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO. PARTE 3”

busta 13/1 disegno n. **41**

Ghiarolo del Villano, nei pressi di Torricella

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x430
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
Stato di conservazione: buono

busta 13/1 disegno n. **42**

Ghiarolo del Villano, nei pressi di Torricella

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x394
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
Stato di conservazione: buono

busta 13/1 disegno n. **43**

"Disegno fatto per la Mossa del Po fatta dopo l'incisione, et piantate fatte novamente dalli Maggi turbatori della giurisdizione parmigiana"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.205x307
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
Stato di conservazione: discreto

busta 13/2 disegno n. **44**

"Il presente abozzo fatto in giustissima proportione mostra quel tratto di terreno oltre Po posto in Torricella Parmegiana Stato di Parma"

1722 ago. 17, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.245x360

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch., matita col., acquerel., su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo

Stato di conservazione: buono

busta 13/2 disegno n. **45**

"Il presente abozzo fatto in giustissima proportione mostra quel tratto di terreno oltre Po posto in Torricella Parmegiana Stato di Parma"

1722 ago. 17, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.245x360

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch., e matita col. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo

Stato di conservazione: buono

b. 14

“FILZA N: SCRITTURE PER SOARZA E BRANCIERE”

busta 14/1 disegno n. **46**

Tratto del Po nei pressi di Soarza, villa di Cortemaggiore

1595 gentile.16, [Parma]

Smeraldo Smeraldi

Scala: "scala longa un miglio, che sono pertiche 500 parmigiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.214x330

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Cortemaggiore. Soarza

Stato di conservazione: danneggiato

busta 14/2 disegno n. **47**

Tratto del Po nei pressi di Soarza, con le Ghiare dei Mussi e dei Caprioli

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x330

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

b.15

“FILZA O: SCRITTURE PER MONTICELLI D'ONGINA. PARTE I”

busta 15/9 disegno n. **48**

Tratto del Po tra Olza e Chitandolo

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.186x286
Orientamento: "poninti" in alto al centro
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 15/10 disegno n. **49**
Tratto del Po con la Ghiara "delli biritti e compagni"
 1621

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.176x286
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: discreto

b. 16

“FILZA P: SCRITTURE PER MONTICELLI D'ONGINA. PARTE II”

busta 16/2 disegno n. **50**
Tratto del Po compreso tra Mezzano Chitantolo e Cremona
 1750 mar. 21

Lorenzo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.240x180
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 16/2 disegno n. **51**
Tratto del Po tra Mezzano Chitantolo e Cremona
 1750 feb. 28

Lorenzo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.180x215
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Legenda: in basso al centro
Stato di conservazione: buono

busta 16/2 disegno n. **52**
Tratto del Po tra Mezzano Chitantolo e Cremona
 [1700-1799]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.430x600
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono

busta 16/6 disegno n. **53**
Tratto del Po di fronte a Cremona
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.196x296
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: discreto, (unito al disegno54)

busta 16/6 disegno n. **54**
Tratto del Po di fronte a Spinadesco
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.196x296
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Spinadesco
Stato di conservazione: discreto, (unito al disegno53)

b.18

“FILZA S. SCRITTURE DIVERSE, CIOÈ DISEGNI, LETTERE, MINUTE DI LETTERE, MEMORIE E SIMILI PER I CONFINI TRA IL PARMIGIANO COL MODENESE, E COL CREMONESE, TRA IL GUASTALLESE COL LUZZARESE, CON UN ALLEGAZIONE DEL SIG. AVVOCATO FISCALE, ED ORA CONSIGLIERE GIAMBATTISTA RIGA PER LE RAGIONI DI S.A.R. SOPRA BOZZOLO, E SABBIONETA, E CON ALTRI RECAPITI”

busta 18/1.2 disegno n. **55**
Corso del Po nei territori tra Guastalla, Luzzara e Dosolo all'affluenza del Crostolo e della Scaloppia
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.345x972
Orientamento: "settentrione" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Guastalla. Luzzara
Stato di conservazione: discreto

busta 18/1.4 disegno n. **56**
Corso dell'Enza da Gombio alla strada Romea con territorio feudale di Montechiarugolo
 post 1739 apr. 6

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.213x923
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Montechiarugolo. Gombio

Stato di conservazione: buono

busta 18/1.5 disegno n. **57**

"Oculare Delineazione d'una Lunga Alluvione attaccata alla Piarda del Mezzano di Chitantolo Dominio Parmigiano, e di ragione della Causa Pia Picenardi, in faccia della quale si sono formate quattro piccole Isolette, che sono state palinate per parte della detta Causa Pia in occasione del possesso preso per Rogito del Notaio Giambattista Criminati li 30 luglio 1771"

1771 lug. 30, Monticelli

Lorenzo Campi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.304x420

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: in basso a sx. ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 18/1.5 disegno n. **58**

"Oculare Delineazione d'una Lunga Alluvione, che resta attaccata alla Piarda del Mezzano Dominio di Parma, e di raggione della Causa Pia Picenardi, in faccia della quale si sono fatte quattro piccole Isolette, le quali sono state Palinate di Commissione della detta Pia Causa in occasione del possesso preso, e come in Rogito del Signor Notaro Giambattista Criminati sotto il giorno 30 Luglio 1771"

1771 lug. 30, Monticelli

Lorenzo Campi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x432

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in basso a sx. ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 18/1.5 disegno n. **59**

"Topografia degl'Incrementi Fluviali esistenti a fronte del Mezzano Chitantolo fra la Piarda destra Parmigiana e la sinistra Cremonese"

post 1760 ago. 11

Giovan Andrea Boldrini; Giovan Battista Verdelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.440x580

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita, acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 18/1.17 disegno n. **60**

Disegno di "un Ansa di un corso d'acqua" in risposta al quesito posto da Odoardo Raffi: "Se, e come sia lecito far Pennelli, o altri Ripari nelle Rive dei fiumi"

[1700-1799]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.235x370

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: non definita

Stato di conservazione: buono

busta 18/3 disegno n. **61**

"Atto turbativo fatto in Soarza Territorio Parmigiano da tre Gabelotti Cremonesi li 30 aprile prossimo scorso in pregiudicio della Giurisdizione di Sua Altezza Reale Padrone Clementissimo"

1733 mag. 13, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di mille passi andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.496x720

Orientamento: a freccia, nord in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: in alto ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

b. 20

"U. LETTERE, MINUTE DI LETTERE, DOCUMENTI, ATTI, ABOZZI DI DISEGNI MEMORIE E SIMILI RISGUARDANTI DIVERSE CONTROVERSIE TRA LA GIURISDIZIONE DI PARMA, E QUELLA DI CREMONA TANTO NELLE ACQUE DEL PO, QUANTO NEI CONTINENTI IVI DESCRITTI"

"FILZA XXIV: INFORMAZIONI DELLE CONTROVERSIE DE CONFINI TRA GLI STATI DI PARMA, E PIACENZA, E LO STATO DI MILANO"

busta 20/1.7 disegno n. **62**

Tratto del corso del Po tra Cremona e Polesine

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Polesine

Stato di conservazione: buono

busta 20/8 disegno n. **63**

Pianta schematica dei corsi dei fiumi dalla Val Nure alla Val Ceno.

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x310

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Ceno. Nure

Stato di conservazione: discreto

busta 20/8 disegno n. **64**

Pianta schematica dei corsi dei fiumi dalla val Nure alla Val Ceno con indicazione delle località

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x310

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Ceno. Nure.

Stato di conservazione: discreto

b. 22

“FILZA I: LETTERE DAL DI 24 GIUGNO 1699 SINO ALLI
19 NOVEMBRE 1759”

busta 22/1 disegno n. **65**
"Altro disegno dell'Isola del Boscone con alcuni tratti del Po"
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.297x420

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

busta 22/1 disegno n. **66**
Tratto del Po a fronte di Parpanese con sua Isola.
[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.280x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Parpanese

Stato di conservazione: discreto

busta 22/1 disegno n. **67**
"Disegno, della situazione dell'Isola detta il Boscone sul Po giurisdizione di S.A.S."
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.144x352

Orientamento: "settentrione" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Parpanese

Stato di conservazione: buono

b. 23

“FILZA II: LETTERE DAL DI 24 MARZO 1760 SINO ALLI 17 DICEMBRE 1764”

busta 23/1 disegno n. **68**
Territorio di Caselle Piacentino al confine con lo stato Pavese
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.188x298

Orientamento: "set." a ds.

Tecnica: disegno ad inch. col. a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Caselle piacentine

Stato di conservazione: discreto

busta 23/2 disegno n. **69**

Corso del Brembiolo al confine tra il Piacentino ed il Milanese

post 1768 nov. 2

[Andrea Gorla]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.146x186

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Brembiolo. Fombio

Stato di conservazione: discreto

busta 23/5 disegno n. **70**

Territorio circostante il mulino dell'Alberone, con canale e strada, nella giurisdizione di Monticelli d'Ongina

[1700-1799]

Carlo Antonio Janelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.186x190

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. col. a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a sx., ed in doc. allegato

Estremi geografici: Monticelli d'Ongina

Stato di conservazione: buono

busta 23/8 disegno n. **71**

"Dichiarazione del presente Disegno A.B.C.D.E. Tratto d'argine di Trabucchi 475 sullo Stato Lodigiano introchiuso nello Stato Piacentino, qual serve di strada, ed è l'unica per venire dalle Caselle e Mezzanone Stato Piacentino alla città medesima di Piacenza"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.450x435

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Regona

Stato di conservazione: discreto

busta 23/9 disegno n. **72**

"Spiegazione del presente disegno fatto ad occhio dimostrante un picciolo tratto del Fiumetto Gandiola, le di cui acque sono tutte di Giurisdizione Piacentina per tutto il tratto, in cui detta Gandiola viene fronteggiata sulla destra dello Stato Piacentino, essendo le medesime acque tutte di ragione e dominio privato della Casa Landi delle Caselle: come pure viene dimostrato il Foppone denominato Trabalasco di ragione del sig. conte Giambattista Radini Tedeschi esistente nel territorio Cremonese"

1763 giu. 30, Caselle Landi

Marcantonio Morelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.72x366

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Colatore Gandiola. Cremonese

Stato di conservazione: discreto

busta 23/11 disegno n. **73**

Tratto del Po, lungo il confine tra il Piacentino nei pressi dei bosconi Albanesi e Tosca, ed il pavese austriaco nei pressi dell'Isola Scotti
[1700-1764]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.160x220

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 23/11 disegno n. **74**

Piarda del Po presso Sarmato Mezzano Marazzano
[1700-1764]

Carlo Antonio Janelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.92x140

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 23/12 disegno n. **75**

"Tratto del torrente Tidone nella zona di confine tra Nibbiano territorio Piacentino ed il milanese sottoscritto dal Podestà di Nibbiano, e delegato Borsolini"
1764 lug. 30, Nibbiano
[Giuseppe Prati]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.186x285

Orientamento: a freccia, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: in basso a destra

Estremi geografici: Tidone. Nibbiano

Stato di conservazione: buono

b. 24

“FILZA III: LETTERE DAL DI 11 GENNAIO 1765 SINO ALLI 23 GENNAIO 1767 IN CUI VI RESTA COMPRESO UNA PARTE DEL CARTEGGIO IN TEMPO DEL TRATTATO DI STRADELLA”

busta 24/1 disegno n. **76**

Delineazione della via che dalla strada Romea attraverso Castel San Giovanni porta a Boscone Albanese, e che dalla strada Romea contigua al Mistadello va a Fontana Pradosa

1765 feb. 13, Castel San Giovanni

Pietro Paolo Medagliani

Scala: "Scala di trecento Passi Geometrici, con cui viene fatto questo circondario"

Dimensioni disegno/carta: mm.687x579

Orientamento: rosa dei venti, "settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

busta 24/3 disegno n. **77**

Progetto per modificare un tratto della strada Romea che passa sopra il torrente Bardoneggia

[1700-1764]

[Pietro Paolo Medagliani]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x315

Orientamento: a freccia, "S" in basso

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Bardoneggia.

Stato di conservazione: buono

busta 24/3

disegno n. **78**

Volto femminile

1765

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x180

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a sanguigna su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: nessuna

Stato di conservazione: buono

busta 24/13

disegno n. **79**

Territorio Piacentino presso il colatore Reale ai confini con la giurisdizione di Chignolo, stato Pavese Austriaco

[1700-1767]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x376

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegati

Estremi geografici: Chignolo. Pavese Austriaco

Stato di conservazione: discreto

b. 25

“FILZA IV: LETTERE DAL DI 23 GENNAIO 1767 SINO ALLI 29 SETTEMBRE 1776”

busta 25/5

disegno n. **80**

"Spiegazione del presente Disegno formato nel giorno 8 Luglio dell'anno corrente 1772: in occasione d'un oculare Inspezione fatta da me infrascritto come Ispettore dei Confini...in circostanza dell'arresto di sale, e Tabacco forastiere di ragione di due Montanari che...dalla sinistra traghettavano alla destra sponda del torrente Boriacco il detto Contrabando..."

1772 lug. 8, Castel San Giovanni

Giuseppe Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.212x305

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: a destra ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacentino, Pavese

Stato di conservazione: buono

busta 25/5

disegno n. **81**

Territorio posto tra il mulino dell'Alberone, Chignolo Pavese e Caselle Pavese

[1700-1775]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.382x582

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. col. a matita, parz. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Chignolo Pavese. Colatore Reale

Stato di conservazione: buono

busta 25/9 disegno n. **82**

Territorio di Fombio Piacentino, Somaglia Lodigiana e Campo del Cardinale attraversati dal Brembiolo

[1700-1776]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.248x380

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Brembiolo, Fombio

Stato di conservazione: buono

busta 25/9 disegno n. **83**

Territorio di Fombio Piacentino, Somaglia Lodigiana e Campo del Cardinale attraversati dal Brembiolo

[1700-1776]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.244x380

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Brenbiolo. Fombio

Stato di conservazione: buono

busta 25/15 disegno n. **84**

"Disegno fatto da me sottoscritto ... per informazione del sig. ... Gioseffo Tedaldi Commissario Generale de' Confini ... in occasione dell'arresto fatto da un picchetto di sei soldati della milizia di Castel San Giovanni ... di nove Bestie cariche di Grano sette delle quali sono state a detto picchetto ritorte da contrabandieri dopo aver ferito un soldato ad un ora circa della mattina ... colli siti, dove è stato seguito tal'arresto, dove seguirono le moschettate, dove dalli detti Contrabandieri è stato percosso ... uno dei soldati e ... costretto a passare il torrente Bardoneggia e dove ... è stato arrestato (il contrabbandiere) e condotto a Mondonico Pavese Sardo ..."

1773 set. 26

Gianantonio Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.304x424

Orientamento: a freccia, nord a destra

Tecnica: disegno ad inch. e matita, acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

busta 25/21 disegno n. **85**

"Tipo dimostrativo La situazione del Fiume Po presa nel occorso dell'andante 1774, e così dopo che il Colatore Mortizza ha lasciato di scorrere lungo la Piarda antica a

fronte de Beni del Sig. Marchese e Conti Consorti Casati Anguissola in cui sono state altresì rilevate circostanze diverse"

1774

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.312x302

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Colatore Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 25/24

disegno n. **86**

Tratto del Po tra Sarmato Piacentino e Pieve di Portomorone pavese

1771 ago. 26

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Passi quattrocento geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.422x524

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Pavese

Stato di conservazione: buono

busta 25/29

disegno n. **87**

"Tipo che fa vedere una chiusa attraversante tutto il Canale della maggior corrente dell'acqua del Torrente Bardoneggia dividente il comune di Rovescalla stato Pavese Sardo da quello di Vicobarone stato Piacentino, come anche due tratti di canale scavati di nuovo sull'Alveo di detto Torrente sulla parte Piacentina..."

1774 mar. 24, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani

Scala: "Scala di Trabucchi vinti Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.362x488

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Bardoneggia. Pavese

Stato di conservazione: buono

b. 27

"FILZA VII: SCRITTURE PER RONCAROLO, ZERBIO, TORRE CHIAVENNA E S. NAZZARO. PARTE I"

busta 27/2

disegno n. **88**

Giarolo di San Nazzaro a fianco di Castel Novo (Bocca d'Adda)

[1650-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.282x200

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: discreto

busta 27

disegno n. **89**

Ghiarolo di San Nazzaro di fronte a Castel Novo (Bocca d'Adda)

[1650-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x200
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: discreto

busta 27/3 disegno n. **90**

Fosso divisorio tra il Lodigiano ed il Piacentino nella "Valle del Fruzzano" a fianco del corso del Po

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.298x402
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in basso al centro ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: discreto

b. 28

“FILZA VIII: SCRITTURE PER RONCAROLO, ZERBIO, TORRE CHIAVENNA E S. NAZARO, E COSÌ DOCUMENTI, PROCESSI, DISEGNI, TURBATIVE, INFORMAZIONI, LETTERE, ED ALTRO SIMILE. PARTE II”

busta 28/1 disegno n. **91**

Giarrone di San Nazaro

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Questa scala è lunga trabuchi 300 di Piacenza"
Dimensioni disegno/carta: mm.400x310
Orientamento: "tramonto" in basso
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono

busta 28/1 disegno n. **92**

Pertinenze Cremonesi e Piacentine su territori lungo il corso del Po alla confluenza con il Gandiolo

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.550x440
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: in basso ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Gandiolo
Stato di conservazione: buono

busta 28/2 disegno n. **93**

Piarda del Conte e Piarda del Fontana a fianco del torrente Nure

[1600-1650]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.405x295

Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in basso a sx. ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Nure. Roncarolo Fontana
Stato di conservazione: discreto

busta 28/3 disegno n. **94**
"Disegno del Zerbio trà Cremonese et Piacentino"
 [1600-1650]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.415x300
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in basso ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Castelnuovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: discreto

b. 29

“FILZA IX: SCRITTURE PER RONCAROLO ZERBIO, TORRE CHIAVENNA E S. NAZARO E COSÌ DOCUMENTI, PROCESSI, DISEGNI, TURBATIVE, INFORMAZIONI, LETTERE, ED ALTRO SIMILE.”

busta 29/6 disegno n. **95**
"I. Disegno del Po alle Caselle prima se feci il taglio, con il Disegno del Zerbio quando non era fatto il rosto per saltum"; "Disegno per i confini di Buca d'Adda"
 [1600-1650]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.545x435
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Roncarolo
Stato di conservazione: discreto

busta 29/6 disegno n. **96**
"A. Disegno del Giarolo di Santo Nazaro Piacentino"
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x410
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: discreto

busta 29/6 disegno n. **97**
"A. Disegno del Giarolo di San Nazzaro Piacentino"
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x430
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: danneggiato

busta 29/6 disegno n. **98**

Giarrone di San Nazzaro

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Scala di Trabuchi 400"

Dimensioni disegno/carta: mm.398x293

Orientamento: "Tramentana" in basso

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Legenda: ai punti di rifer.

Stato di conservazione: buono

busta 29/6 disegno n. **99**

Zerbio

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.293x412

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Roncarolo

Stato di conservazione: discreto

busta 29/6 disegno n. **100**

"Zerbio"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.200x310

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Roncarolo

Stato di conservazione: discreto

busta 29/6 disegno n. **101**

"Desegno del Zerbio"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x203

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Roncarolo

Stato di conservazione: discreto

busta 29/6 disegno n. **102**

"Desegno del Zerbio"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x203

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Caorso
Stato di conservazione: discreto

busta 29/6 disegno n. **103**

"Zerbio"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x407
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: non definita
Stato di conservazione: discreto

b. 30

“FILZA X: SCRITTURE PER RONCAROLO, ZERBIO, TORRE CHIAVENNA E S. NAZARO. PARTE IV”

busta 30/6 disegno n. **104**

c.1r.: **Zerbio**

1592 lug. 23

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.38x194
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in alto ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Roncarolo
Stato di conservazione: discreto

busta 30/6 disegno n. **105**

c.2v.: **Misurazioni di territorio di Roncarolo**

1592 lug. 23

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.308x202
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Roncarolo
Stato di conservazione: discreto

busta 30/6 disegno n. **106**

"Disegno dell'Aluvione partita tra l'Illustrissimo Cardinale Sforza Santa Fiore et il signor Pietro Antonio Pietra à Roncarolo, divisa per noi Galasso Visconti per detto Signor Pietra et me Bruno per detto Illustrissimo signor Cardinale con Intervento di messer Gio. Battista Fornovi parmeggiano..."

post 1585 feb. 22

Giovan Battista Fornovo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.298x408
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in basso a sinistra
Estremi geografici: Roncarolo
Stato di conservazione: discreto

busta 30/6 disegno n. **107**
"Il Zerbio di Castelnovo Bocca d'Adda"
 post 1610 ott. 10
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.604x300
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Orientamento: nord a sx.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Castelnovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: danneggiato

busta 30/6 disegno n. **108**
"Disegno del Zerbio, con la divisione tra il Conte Stangha, Calvi et Fontana"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.412x294
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Castelnovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: discreto

b. 31

“FILZA IX: SCRITTURE PER BOTTO, MINUTA, GUARDAMIGLIO, FOMBIO E RETEGNO”

busta 31/1 disegno n. **109**
Definizione di confini tra Lodigiano e Piacentino lungo la strada comune che conduce dalla Somaglia a Codogno
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.304x208
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Mirandola
Stato di conservazione: buono

b. 32

“FILZA XII: SCRITTURE PER VERATTO, GABBIANE, SOPRARIVO, MEZZANO SECCAMELICA, E CALENDASCO, MEZZANA, NOCETO, CASELLE, MEZZANO PASSONE, MEZZANONE, E MEZZANO MARTELLO”

busta 32/4 disegno n. **110**
Alluvione a Veratto ducato Piacentino, lungo il Po sul confine con il milanese
 [1649 lug. 27, Piacenza]

Giovan Battista Barattieri; Giulio Cesare Trompelli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.200x300
Orientamento: "tramontana" in alto
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Veratto
Stato di conservazione: discreto

busta 32/11 disegno n. **111**

Tratto del Po tra Minuta Piacentina e Reganella e pertinenze relative al Cavaliere di Nibbiano, alle sorelle Rizzi, al marchese Scotti di Vigoleno e al marchese Arcelli
[1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x385

Orientamento: a freccia, nord a sx.

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Minuta

Stato di conservazione: discreto

busta 32/15 disegno n. **112**

Tratto del Po alla confluenza del Lambro, tra Piacentino, Pavese e Lodigiano
post 1618 mag. 13

Alessandro Bolzoni

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x415

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. ed acquerel. su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Po. Lambro

Stato di conservazione: buono

b. 33

“FILZA XIII: SCRITTURE PER MONTICELLI OLTREPO. PARTE I.MA”

busta 33/1 disegno n. **113**

Po e Po morto, ossia Mortizza, nel territorio di Monticelli al confine con il Pavese
[1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.184x284

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: a ds.

Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina

Stato di conservazione: discreto

b. 34

“FILZA XIV: SCRITTURE PER MONTICELLI OLTRE PO. PARTE II”

busta 34/5 disegno n. **114**

Parpanese e tratto del Po alla confluenza del Bardoneggia
[1587-1618]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Parpanese

Stato di conservazione: discreto

busta 34/6 disegno n. **115**

"Scritture pertinenti a Monticello"

[1400-1450]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.925x665

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Sarmato

Stato di conservazione: al restauro

b. 36

“FILZA XVI: SCRITTURE CHE SI TROVARONO DUPLICATE NELLA RIORDINAZIONE DELL'ARCHIVIO DE' CONFINI, SEGUITA NEGLI ANNI 1762, 1763 E 1764, E CHE SI RITENNERO PER INSTRUZIONE DELL'UFFIZIO E CHE SONO, DISEGNI, VISITE DE' CONFINI, PROTESTE, INFORMAZIONI”

busta 36/2 disegno n. **116**

"Foglio che mostra la Linea de' Confini Forastieri della Giurisdizione di Compiano con li due siti pretesi da Genovesi entro la detta linea e sopra di ciò si da l'informazione a parte"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.1390x1530

Orientamento: a freccia, "tramontana" a ds.

Tecnica: disegno a matita ed inch. col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Compiano

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: sul v. "GG. Filza V vol. 3 al n.2 cap.5"

busta 36/6 disegno n. **117**

"Disegno de' Confini accordati e terminati tra il Commune d'Arena Beccaria, et il Commune di Castel San Giovanni, fatto per me sottoscritto geometra pubblico Piacentino visivamente a passi andanti"

1722 nov. 10, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di Passi cento Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.424x598

Orientamento: rosa dei venti, nord a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., al centro inserita in un cartiglio ed a sx.

Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "MM. Filza II vol.II al n.6"

busta 36/7 disegno n. **118**

"Nella presente Corografia si è disegnato il tratto che fa il fiume Tarro nel suo decorso, cominciando alla Stradella confine di Trecasalli con Palasone, et caminando sino ove sbocca nel Po alquanto sopra Torricella, il quale si è osservato con ogni diligentia possibile, si negli angoli, come nelle misure; ... sì sono notate anco tutte le case che si trovano presso al detto fiume in detto tratto nelli lor proprii lochi ove sono, si nella villa delle Fontanelle che viene corrosa dal detto fiume, et che sono in pericolo, come anco nelle altre ville per le quali decorre detto fiume, si sono anco notati i lochi in detto fiume, ne quali erano molte case nella villa delle Fontanelle, quali sono state corrose da esso fiume da pochi anni in quà ..."

1601 mag. 20, Parma

Smeraldo Smeraldi

Scala: "Questa scala è lunga pertiche 500 parmigiane, che sono un miglio"

Dimensioni disegno/carta: mm.546x1086

Orientamento: rosa dei venti, nord a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Taro. Palasone

Stato di conservazione: danneggiato

b. 37

“SCRITTURE PER TORRICELLA E COLTARO. PARTE I.MA”

busta 37/2

disegno n. 119

"Copia in autentica forma estratta dal Disegno Topografico qual mostra li Confini del Commune di Castel San Giovanni Piacentino, da quelli del Commune d'Arena Pavese concordati da me Pietro G. Medagliani Geometra Pubblico Piacentino come Deputato della Comunità di Castel San Giovanni sodetto con li Deputati del Comune d'Arena ..."

1748 nov. 13, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di 200 Passi Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.440x586

Orientamento: rosa dei venti, nord a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "MM. Filza II Vol.2 a n.6 cap."

busta 37/8

disegno n. 120

"Ultimo disegno de' Luoghi per la pretensione de' Zeraschi nella Giurisdizione di Borgo Val di Taro per occasione della delegazione del 1685"

post 1685

Anonimo

Scala: "Scala di miglia due"

Dimensioni disegno/carta: mm.286x538

Orientamento: a freccia, "Tramontana" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Valdena

Stato di conservazione: buono

b. 38

“FILZA XVII: ATTI DEGLI ARBITRI ODESCALCHI E PIETRA, ED ALTRI DALL'ANNO 1588 SINO AL 1682”

busta 38/6

disegno n. 121

"Dissegno del viaggio et stato che questo di venerdì 5 dicembre si ritrova il fiume Po" a fronte di Cremona

1681 dic. 5

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.527x795

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. matita e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

b. 39

DOCUMENTAZIONE SULLA CONTROVERSA DI CONFINE TRA IL MILANESE ED IL PIACENTINO NELLE
ZONE DI FOSSA CAPRARA, MEZZANO, ZIBELLO E POLESINE

busta 39/2 disegno n. **122**

"Giarra di San Nazzaro"

[1600-1650]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.302x412

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: danneggiato

busta 39/2 disegno n. **123**

San Nazzaro

[1550-1600]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.216x314

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

b. 40

"FILZA XVIII: PROPALAZIONI DI BENI ESISTENTI A I CONFINI DELLO STATO PIACENTINO
SEGUITE NEGLI ANNI 1675, 1684 E 1686"

busta 40/2 disegno n. **124**

c.1r.: **Beni dei conti Scotti e Paveri tra Po Grande e Po Canarolo**

post 1630

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 195x298

Orientamento: "tramontana" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: discreto

busta 40/2 disegno n. **125**

c.1v.: **"Isola dei domenicani di San Sisto, trà Po piccolo e Po grande"**

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.195x298

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni

Legenda: ai punti di rifer.

Stato di conservazione: discreto

busta 40/2 disegno n. **126**
Isole nel Po "nel luogo di Colombarone territorio di Castel San Giovanni" e pertinenze dei conti Chiapponi e Scotti e dei marchesi e conti Paveri
 post 1675 set. 18

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x400
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni
Stato di conservazione: discreto

busta 40/3 disegno n. **127**
Beni dell'Arcivescovo di Trabisonda a fronte della Mortizza al confine col Lodigiano
 1675 set. 20

Bartolomeo Casati

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.660x210
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: in basso ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Mortizza
Stato di conservazione: discreto

busta 40/6 disegno n. **128**
 c.1v.: ***Confini tra Piacentino e Pavese, all'altezza della Bardoneggia tra i beni di proprietà dei feudatari Pecorara di Ruscella Pavese, e quelli di Carlo Morandi di Mondonico Piacentino.***

1674 mag. 23

Alessio Cremonesi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x200
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico
Legenda: ai punti di rifer. ed in c.1r.
Stato di conservazione: discreto

busta 40/32 disegno n. **129**
"Con la presente notte Angelo Campi ... consegna tutti li presenti beni stabili ragione della dote di Maddalena Barbera Frugone sua moglie ... posti nella villa di Casteletto giurisdizione sudetta di Monticelli e questi suoi dalla parte del fiume Po che confina con il castello di Monticelli e la Bonissima citrà statto reverendissimo di Parma"

1684 mar. 20

Angelo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.185x285
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Castelletto Piacentino
Stato di conservazione: discreto

“FILZA XX: MISCELLANEA DI MATERIE DIVERSE. INFORMAZIONI GENERALI PER I CONFINI DI PARMA E DI PIACENZA CON ALTRE SCRITTURE DI POCO CONTO”

busta 41/29 disegno n. **130**

Tratto del Po, tra Parpanese e Piacenza, alla confluenza del Trebbia e dell'Adda
[1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x420

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Parpanese Piacentino

Stato di conservazione: discreto

busta 41/29 disegno n. **131**

Zona alluvionale lungo un tratto del Po
[1700-1750]

Anonimo

Scala: "Scala di trabucchi X"

Dimensioni disegno/carta: mm.300x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po

Stato di conservazione: buono

busta 41/29 disegno n. **132**

Misurazione di una nuova isola formatasi nel Po in prossimità di località non identificata
[1600-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di trabucchi 50"

Dimensioni disegno/carta: mm.210x295

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po

Stato di conservazione: discreto

busta 41/29 disegno n. **133**

Disegno preparatorio per mappa idrografica di un tratto appenninico non precisato
[1600-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di passi 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.375x282

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: non definita

Stato di conservazione: discreto

b. 42

“FILZA XXI: SCRITTURE LE QUALI ESISTEVANO PRESSO IL FU CANCELLIER ANTON FELICE DALLA TORRE, E LE QUALI DOPO LA MORTE DEL MEDESIMO FURONO CONSEGNATE ALL'UFFIZIO PREDETTO MEDIANTE LA PERSONA DEL NUOVO CANCELLIERE FRANCESCO BOSCHI DAL SIG. CONSIGLIERE CRESCINI, E RIGUARDANO MATERIE DIVERSE, E COSÌ DISEGNI, LETTERE, PROCESSI, ALLEGAZIONI, VISITE, DESCRIZIONI, PATENTI”

busta 42/1 disegno n. **134**
"Strada comune che dalla Somaglia va a Codogno"
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.274x174
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Monticelli Piacentino
Stato di conservazione: discreto

b. 43

“FILZA XXII: SCRITTURE LE QUALI ESISTEVANO PRESSO IL FU CANCELLIERE DELL'UFFIZIO DE' CONFINI ANTON FELICE DELLA TORRE, E LE QUALI DOPO LA MORTE DEL MEDESIMO FURONO CONSEGNATE ALL'UFFICIO PREDETTO MEDIANTE LA PERSONA DEL NUOVO CANCELLIERE FRANCESCO BOSCHI DAL SIG. CANCELLIERE CRESCINI E RIGUARDANO MATERIE DIVERSE, E COSÌ, DISEGNI, LETTERE, PROCESSI, ALLEGAZIONI. PARTE II”

busta 43/2 disegno n. **135**
"Stato et feudo Imperiale di don Federico Landi del Sacro Romano Impero e di Val di Tarro Prencipe IIII Marchese di Bardi Conte e Barone di Compiano Signore di Turbigo"
 [1504-1614]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.155x210
Orientamento: manca
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed ai quattro angoli all'interno di cornici
Estremi geografici: Taro. Pontremoli. Borgotaro
Stato di conservazione: buono

busta 43/12 disegno n. **136**
Pianta del centro urbano di Retegno sulla strada per Codogno con indicazioni delle destinazioni e dei proprietari degli edifici.
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.181x237
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Retegno Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 43/12 disegno n. **137**
Pianta di Retegno
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.290x380
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Retegno Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 43/12 disegno n. **138**

Pianta di Retegno

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.302x417

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: discreto

busta 43/12 disegno n. **139**

Pianta di Retegno

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.385x290

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: discreto

busta 43/12 disegno n. **140**

Edifici lungo la strada pubblica comune tra Retegno Piacentino e Retegno Iodigiano, con indicazione dei proprietari e della destinazione degli edifici

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.287x170

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso a ds. e sul v. del disegno

Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 43/15 disegno n. **141**

Dislocazione dei mulini sulle acque del Po di fronte all'isola del Boscone presso Castel San Giovanni

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x190

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in basso

Estremi geografici: Po, Castel San Giovanni

Stato di conservazione: discreto

busta 43/15 disegno n. **142**

"Dissegno Thipografico fatto per me Pietro Giovanni Medagliani Geometra e Perito pubblico Piacentino dell'Aquedotto et siti de Particulari dove deve passare il detto Aquedotto da formarsi e rinovarsi per irigare li Beni dell'Signor Dottore Alberico Burani Chiamati la Manzolina teritorio de Castel San Giovanni stato Piacentino e dindi passare alli Beni delli R.R.P.P. Olivetani di Pavia sopra delli Beni de detti Padri chiamati di Parpanese"

[1750-1799]

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di ducento Passi Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.355x475

Orientamento: rosa dei venti, "S" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: in alto al centro "R-S"

busta 43/16

disegno n. **143**

"Pianta di tutti li Comuni dello Stato Piacentino situati alla Montagna"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x415

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in basso a sx.

Estremi geografici: Stirone. Tidone

Stato di conservazione: discreto

busta 43/16

disegno n. **144**

c.1r.: Comuni dello stato Piacentino compresi fra la Val Stirone e la Val Tidone

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x423

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Stirone. Tidone

Stato di conservazione: discreto

busta 43/16

disegno n. **145**

c.1v.: Comuni dello stato Piacentino compresi tra la Val Stirone e la Val Tidone

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x423

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Stirone. Tidone

Stato di conservazione: discreto

busta 43/19

disegno n. **146**

Sistema di canalizzazione nei territori compresi tra Somaglia e Roncaglia.

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.280x175

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Trebbia. Roncaglia

Stato di conservazione: discreto

busta 43/20 disegno n. **147**

"Andamento del Collatore antico detto Ancona dalla sponda del Po, sino all'infrascritta Chiavica inferiore de SS. Marchesi Arcelli, nel quale la linea ponteggiata di nero indica il preciso confine fra lo Stato Piacentino, e Lodigiano, delineato da me sottoscritto in occasione della Visita Giudiziaria fatta li 17 corrente dal signor Anton Felice Dalla Torre Cancegliere de' Confini ..."

1762 gen. 25, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di cento trabucchi misura Piacentina"

Dimensioni disegno/carta: mm.350x710

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno a matita ed inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 43/20 disegno n. **148**

"Colatore Ancona" dalla sponda del Po alla Somaglia, in territorio Piacentino e lodigiano.

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x303

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Orientamento: "Tramontana" in alto

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Lodigiano

Stato di conservazione: discreto

b. 44

“FILZA XXIII: SCRITTURE DIVERSE CHE FURONO CONSIDERATE DI POCO MEMENTO IN TEMPO DELLA RIORDINAZIONE DELL' ARCHIVIO DE CONFINI CONSISTENTI IN LETTERE, MINUTE DI LETTERE, GRIDE, INFORMAZIONI, RELAZIONI, MEMORIE, DENUNZIE RISGUARDANTI LE PENDENZE DE CONFINI NELLE ACQUE DEL PO PIACENTINO E PARMIGIANO. LETTERE, MINUTE DI LETTERE, ED ALTRO QUASI TUTTO ESTRANEO IN MATERIA DI CONFINI SEGUITO TANTO SOTTO IL PRESENTANEO FELICISSIMO DOMINIO QUANTO IN TEMPO DEI DUE DOMINI AUSTRIACO E SARDO. ALTRE SCRITTURE DI POCO RILIEVO PER I CONFINI DEL BOSCONI; PER LA CONTROVERSIA DEL DOMINIO TRA LA SER.MA CASA FARNESE, E LA CASA LANDI. PER LE DIFFERENZE DE CONFINI NELLE ACQUE DEL PO, CON UN FASCICOLO DI LETTERE DUCALI, E ALLEGAZIONI IN OCCASIONE DELLA PENDENZA DI DUE CAUSE CIVILI, IN CUI SI CONTENDEVA TRA LA GIURISDIZIONE ECCLESIASTICA E SECOLARE LA COMPETENZA DEL FORO, E IN COPIA SEMPLICE UN CONCORDATO SEGUITO TRA IL SIGNOR CARDINALE FARNESE E MONSIGNOR VESCOVO RANGONI INTORNO LA DETTA COMPETENZA”

busta 44/1 disegno n. **149**

"Pianta de' ripari in forma d'Argine che col piede s' unisce, et incatena con il poco terreno che verso Cremona vi rimane del già corroso dal Fiume, et al di dentro vanno tutti empiti di Terra ben calcata"

[1600-1699]

"AE"

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.132x200

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed a sx.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

busta 44/1 disegno n. **150**
Arginatura del Po di fronte al castello di Cremona
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.200x275
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono

busta 44/8 disegno n. **151**
Corso del Po, da Pieve Porto Morone in territorio Pavese fino al Mezzano Vecchio territorio Piacentino.
 [1615-1678]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.314x415
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 44/9 disegno n. **152**
Possedimenti ecclesiastici e di privati lungo le sponde del rivo di San Lazzaro, fra la strada del Rivergaro e la strada Podenzana
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.186x290
Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Rivo di San Lazzaro
Stato di conservazione: buono

b. 47

“FILZA XXV: SCRITTURE DIVERSE CONSISTENTI IN TRE MAZZETTI, E COSÌ: INFORMAZIONI SOPRA DIVERSE CONTROVERSIE DI CONFINI TRA GLI STATI DI PARMA E PIACENZA PER UNA PARTE, E LO STATO LODIGIANO, E CREMONESE PER L'ALTRA, CIOÈ MEMORIE, LETTERE. GRIDE RELAZIONI PER I CONFINI. SPOGLI CHE SERVIRONO PER LA RIORDINAZIONE DELL'ARCHIVIO DE CONFINI;
 LETTERE PER I CONFINI 1739, E PARTE 1740”

busta 47/21 disegno n. **153**
"Disegno dell'Isola posseduta dai Provaghi e Mussi tra la ripa di Soarza e la Gerra de' Mussi"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x415
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

busta 47/21 disegno n. **154**
Tratto del Po alla confluenza del Lambrino con i diritti di pesca
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x420

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c., con pennellate d'acquerello sul v. del foglio

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Lambrino

Stato di conservazione: discreto

busta 47/21 disegno n. **155**
Confini sull'isola, di proprietà del sergente maggiore Mazzoni e del conte Picenardi, posta di fronte al castello di Cremona
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.296x430

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. nero e rosso su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: discreto

busta 47/21 disegno n. **156**
"Parte d'un Isolone vecchio detto il Rottino, ora culto, et affilagnato con Case, et Oratorio, il tutto del Signor Marchese Federico Coppallati Ducato Parmigiano"
 [1700-1799]

C. R. Bracciforti

Scala: "Scala di Trabucchi, ò Pertiche 240 Misura di Monticelli"

Dimensioni disegno/carta: mm.300x433

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Cremonese. Parmigiano

Stato di conservazione: danneggiato

busta 47/21 disegno n. **157**
Terreni alluvionali ed isole sul Po a fronte di Cremona e di Mezzano Chitandolo
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.373x270

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: danneggiato

busta 47/24 disegno n. **158**
Possessi diversi nel territorio di Gargatano lodigiano fino all'argine che va al Po
 1617 mar.

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.410x295

Orientamento: "Levante" in basso
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Estremi geografici: Gargatano lodigiano
Legenda: ai punti di rifer.
Stato di conservazione: buono

b. 48

“XXVI: INFORMAZIONI E DIVERSE CONTROVERSIE DE’ CONFINI TRA GLI STATI DI PARMA, E PIACENZA PER UNA PARTE E LO STATO LODIGIANO, E CREMONESE PER L’ALTRA, CIOÈ MEMORIE, LETTERE”;

“XXVII: INFORMAZIONI, MEMORIE, LETTERE, E DISEGNO PER LA DIFFERENZA TRA LI SIG.RI CORNAZZANI PIACENTINI PER UNA PARTE, E LI SIG.RI CONSORTI CREMONESI DI CASTELNUOVO BOCCA D’ADDA PER L’ALTRA SOPRA IL ROTTINO, E LA BONISSIMA”;

“XXVIII: LETTERE, MINUTE DI LETTERE ED ALTRO QUASI TUTTO ESTRANEO IN MATERIA DI CONFINI, SEGUITO TANTO SOTTO IL PRESENTANEO FELICISSIMO DOMINIO QUANTO IN TEMPO DI DUE GOVERNI AUSTRIACO E SARDO”;

“INDICI DI DOCUMENTI DIVERSI A FAVORE DE CONFINI DEL PARMIGIANO, E PIACENTINO”

busta 48/1 disegno n. **159**

Corso del Po lungo il confine tra Cremonese e Parmigiano, partendo da Castelnuevo Bocca d'Adda

[1700-1715]

C. R. Bracciforti

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.298x427
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Po. Castelnuevo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: buono

b. 49

“CARTEGGI RIGUARDANTI AI CONFINI DI SACCA, SANGUIGNA, MEZZANO DE RONDANI 1769, 1772, 1782-1783-1784-1785”

busta 49/1 disegno n. **160**

"Il presente Disegno in giusta figura, misura, ed aspetto, rappresentate il Po di Cicognara, e Cogozzo è stato formato da Noi sottoscritti eletti rispettivamente dalle parti come così fu pure interamente da noi rilevato cola tal quale si trova essere al presente il di 17 Febbraio ..."

1740 lug. 28, Viadana

Pietro Antonio Maggi, Antonio Maria Arzalini e Lodovico Checchi, copia da

Scala: "Scala di quattrocento Pertiche viadanesi"
Dimensioni disegno/carta: mm.370x350
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in fasc. rilegato
Estremi geografici: Po. Cicognara
Stato di conservazione: buono

b. 50

“CONFINI DI BORGO TARO COLLA TOSCANA”

busta 50/3 disegno n. **161**

"Ultimo Disegno de Luoghi per la pretensione de Zeraschi nella giurisdizione di Borgo Val di Taro per occasione delle delegazioni del 1685"

post 1685

Anonimo

Scala: "Scala di miglia due"
Dimensioni disegno/carta: mm.375x283
Orientamento: a freccia, "Tramontana" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: in basso a ds. ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Zeri
Stato di conservazione: buono

busta 50/8 disegno n. **162**

Termini posti sul territorio montano tra il torrente Arzola ed il monte Gotra
 [1750-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.304x425
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Arzola. Borgotaro
Stato di conservazione: buono

b. 51

CONTROVERSIE DI CONFINE TRA TOSCANA E PARMA NEI TERRITORI DI COMANO E MISCOSO

busta 51/8 disegno n. **163**

Controversie di confine tra Toscana e Parmigiano nel territorio che va da Miscoso a Comano lungo il corso dell'Enza
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.210x300
Orientamento: a freccia, "tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Enza.Miscoso
Stato di conservazione: buono

busta 51/8 disegno n. **164**

Controversie di confine tra Toscana e Parmigiano lungo le strade per Rigoso e Miscoso
 [1700-1799]

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: "Scala di catene fiorentine di Braccia 25 Cadauna. Scala di Cattene Parmegiane.di Braccia 30 Cadauna"
Dimensioni disegno/carta: mm.376x243
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Comano
Stato di conservazione: buono

busta 51/8 disegno n. **165**

"Il Contorno rosso del presente Tipo è il luogo della Controversia tra Comano, e Miscoso unitamente misurato da SS. i Ingegneri di Toscana, e di Parma secondo il fermato da SS. i Delegati nel di 12 Giugno 1754 con esserne stato dato altro simile al signor Delegato di Parma ..."

1754 giu. 12

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: "Scala di catene 50 di Braccia 25 l'una a terra Fiorentina"
Dimensioni disegno/carta: mm.530x655
Orientamento: a freccia, "settentrione" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: in basso a ds. ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Comano
Stato di conservazione: buono

busta 51/17 disegno n. **166**

"N.2. Il contorno rosso del presente Tipo è il luogo della Controversia tra Comano e Moscoso, unitamente misurato da SS. ingegneri di Toscana, e di Parma secondo il fermato da signori Delegati nel di 12 Giu. 1754 con esserne stato dato altro simile al Signor Delegato di Parma ..."

1754 giu. 12

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.422x557
Orientamento: a freccia, "Tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: in basso a ds. all'interno di un cartiglio ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Comano
Stato di conservazione: buono

b. 52

"SEZ.2. CONFINI COLL'ESTERO. TOSCANA. ACCOMODAMENTO SEGUITO FRALLE CORTI DI PARMA E FIRENZA PER CONTROVERSIA DI CONFINE SULLA LINEA DI MONTEPAITENSE E MONTEACUTO. 1776 DICEMBRE 17 - 1778 DICEMBRE 9"

busta 52/1 disegno n. **167**

"Disegno che dimostra le differenze di confine fra Miscoso, e Rigoso Stato Parmigiano, e Comano Stato Fiorentino"

post 1754

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: "Scala di cattene 80 di braccia 25 Fiorentini per cadauna, scala di cattene 70 di Braccia 30 di Parma per Cadauna"
Dimensioni disegno/carta: mm.370x295
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Enza. Comano
Stato di conservazione: buono, rilegato al vol.

busta 52/1 disegno n. **168**

"Pianta dell'andamento della Confinazione tra Comano di Toscana, e Miscoso, e Rigoso di Parma stabilita nel di 25 ago. 1777"

1777 ago. 22

Belgran; G. Salvetti; Gian Pietro Regalia

Scala: "Scala di Canne 400 di Braccia 6 l'una a Terra Fiorentina. Scala di Pertiche 400 di Parma di Braccia 6 per ciascheduna"
Dimensioni disegno/carta: mm.305x525
Orientamento: rosa dei venti, "T" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e col. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Miscoso
Stato di conservazione: danneggiato, rilegato al vol.

b. 53

CONFINI PIEMONTE 1748-1776

busta 53/1 disegno n. **169*****Confine Piacentino e Pavese lungo il Bardoneggia all'incontro col Po***

1750 lug. 9, Piacenza

[Giuseppe Tedaldi]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.306x410*Orientamento:* "Settentrione" a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di un cartiglio*Estremi geografici:* Po. Bardoneggia*Stato di conservazione:* buonobusta 53/7 disegno n. **170*****Alluvione alla sponda Pavese-Sarda del torrente Bardoneggia all'incrocio con la strada Romana***

1768 set. 15, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.310x210*Orientamento:* a freccia, "S" a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* in basso ed ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Bardoneggia. Strada Romana*Stato di conservazione:* buonobusta 53/10 disegno n. **171*****"Il Contro disegnato schizzetto dimostra il sito dove le guardie dello Stato Pavese Sardo hanno arrestato li condottieri colle loro Bestie cariche di Frumento sopra della strada vicinale tutta Piacentina"***

1767 lug. 19, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.303x416*Orientamento:* a freccia, "T" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* a sx. ed ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Bardoneggia. Luzzano*Stato di conservazione:* buono**b. 54**

“CONFINI DEL PIACENTINO COL SARDO DAL 1750 AL 1772. MAZZO 1”

busta 54/1 disegno n. **172*****Corso del Tidone al confine tra milanese e Piacentino con l'acquedotto del Molino di Nibbiano***

1764 ago. 25, Piacenza

Paolo Gozzi*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.213x306*Orientamento:* a freccia, "T" in alto*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in alto a ds.*Estremi geografici:* Tidone. Nibbiano*Stato di conservazione:* buono

b. 55

“CARTEGGIO SOPRA IL TRATTATO DEI CONFINI CONCHIUSO ALLA STRADELLA”

busta 55/1 disegno n. **173**

Linea di confine tra pavese e Piacentino da Rossarola e Rossena attraverso la località di Moncasacco

1766 gen. 25

Giovan Antonio Boldrini

Scala: "Scala di Pertiche ducento cinquanta Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.293x385

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno a matita ed inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Moncasacco, Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 55/1 disegno n. **174**

"Piarda milanese da cui si è spicato il Battello carico di Persone ed una di esse con Caricho di Lino"; tratto del Po dal Porto del Boscone di Sopra Piacentino al Porto di Veratto Piacentino

1765 dic. 11, Piacenza

Aresi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.180x298

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in basso ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Isola Marazzana

Stato di conservazione: discreto

b. 56

“DOCUMENTI CHE DAL COMMESSARIO DI S. M. SARDA SONO STATI CONSEGNATI AL COMMESSARIO DI S.A.R. RIGUARDANTI I SITI CEDUTI ALLA GIURISDIZIONE PIACENTINA IN ESECUZIONE DELL'ART.XVI DELL'ACCOMODAMENTO DE CONFINI L'ANNO 1766”

busta 56/3 disegno n. **175**

"Disegno Occulare del Fiume Po, e Lambrino nel luogo del Botterone parte del Territorio della Corte Sant' Andrea Ducato di Milano, e parte del Territorio dell'Albarone principato di Pavia"

[1650-1699]

Francesco Guerenzi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.460x350

Orientamento: "Mezzodì" in alto

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: in basso al centro ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Lambro

Stato di conservazione: buono

busta 56/4 disegno n. **176**

"Tipo estratto dal Protocollo dell'Ingegnere Giordani e fatto dall'Ingegnere Sicuri per dimostrare il vero andamento del Po all'incontro di Verato soprarivo, e Seccamelica"

1752 dic. 9

Alessandro Giordani, copia da Giacinto Sicuri

Scala: "Scala di trabuchi Piacentini ducento"

Dimensioni disegno/carta: mm.705x855

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Veratto

Stato di conservazione: buono

busta 56/4 disegno n. **177**

"La presente Mappa fatta da me sottoscritto li 12 e 13 Marzo 1712 mostra il vero andamento del Po all'incontro di Verato, Soprarivo, e Seccamelica, e va unito con la scrittura A. Sottoscritto il medesimo Sicuri Ingegnere"

1753 gen. 30

Alessandro Giordani copia da **Giacinto Sicuri**

Scala: "Scala di Trabuchi Piacentini ducento"

Dimensioni disegno/carta: mm.700x855

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Estremi geografici: Po. Veratto

Legenda: ai punti di rifer.

Stato di conservazione: buono

busta 56/5 disegno n. **178**

"Tipo di divisione di una parte del Alveo del fiume Po derelitto, tra il Bottarone di ragione dell'Eccellentissimo Signor Generale Cusani Teritorio di Chignolo, et l'Illustrissimo Signor Marchese Tedaldi e il medesimo Signor Generale Cusani sul Stato Piacentino"

1753 gen. 30

Alessandro Giordani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.352x465

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Chignolo pavese

Stato di conservazione: buono

busta 56/11 disegno n. **179**

Corso del fiume Po nei confini milanese-pavese e Piacentino, al suo incontro col Lambro ed il Tidone

[1700-1752]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.457x632

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Chignolo pavese

Stato di conservazione: buono

b. 57-60

**"TRATTATO DE' CONFINI STABILITO TRA LE CORTI DI PARMA E DI TORINO LI 10 MARZO 1766
COL PROCESSO VERBALE DEFINITIVO DI LIMITAZIONE SEGNATO LI 14 AGOSTO 1766"**

busta 57-60 disegno n. **180**

"Topografia Della Limitazione eseguita fra gli Stati di S.A.R. il Sig.r Infante Duca di Parma per il Piacentino, e quelli di S. M. il Re di Sardegna per le Provincie Bobbiese, e Pavese detta oltre Po colle Terre adjacenti, a norma del trattato segnato nel luogo della Stradella li 10 marzo 1766"

1766 mar. 10, Stradella

Giuseppe Patrini

Scala: "Scala di Trabucchi Piacentini 2000"

Dimensioni disegno/carta: mm.346x642

Orientamento: rosa dei venti, "T" a sx. in alto

Tecnica: a stampa, tratti di matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Bobbio

Stato di conservazione: buono

b. 61

“1767, 1768, 1769. CARTEGGIO PER I CONTRABBANDIERI DI NIBBIANO TENUTOSI COLLA CORTE DI TORINO PER LA GIURISDIZIONE TERRITORIALE E COL GOVERNO DI PIACENZA PER LA COMPILAZIONE DE' PROCESSI”

busta 61/1

disegno n. **181**

Territorio di confine tra lo stato Sardo ed il Piacentino lungo il corso del Tidone
[1700-1760]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x280

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in basso al centro ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Tidone. Nibbiano

Stato di conservazione: buono

busta 61/4

disegno n. **182**

Confine tra stato Sardo e Piacentino lungo la strada pubblica che dal torrente Bardoneggia porta all'oratorio di Luzzano
[1700-1799]

Innocenzo Fugazza

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.370x490

Orientamento: a freccia, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Bardoneggia. Luzzano

Stato di conservazione: discreto

b. 62

“CONFINI DEL PIACENTINO COL STATO SARDO E PAVESE.
CONTROVERSIE NEGLI ANNI 1765-1784”

busta 62/1

disegno n. **183**

"Topografia della Limitazione eseguita fra gli Stati di S.A.R. il Sig.r Infante Duca di Parma per il Piacentino, e quelli di S. M. il Re di Sardegna per le Provincie Bobbiese, e Pavese detta oltre Po colle terre adjacenti a norma del trattato segnato nel luogo della Stradella li 10 Marzo 1776"

1764 mar. 10, Stradella

[Giuseppe Patrini]

Scala: "Scala di Trabucchi Piacentini 2000"

Dimensioni disegno/carta: mm.292x625

Orientamento: rosa dei venti, senza rifer.

Tecnica: a stampa, con segni a matita rossa

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Bobbio

Stato di conservazione: buono

busta 62/1 disegno n. **184**

"Il contro dissegnato schizzetto dimostra il sito dove le Guardie dello Stato Pavese Sardo hanno arrestato li Condottieri colle loro Bestie cariche di frumento sopra della strada vicinale tutta Piacentina"

1767 lug. 19, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.293x388

Orientamento: a freccia, "S" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.

Estremi geografici: Bardoneggia.Luzzano

Stato di conservazione: buono

busta 62/2 disegno n. **185**

Confini tra stato Pavese-Sardo e Piacentino lungo il corso del Po

1772 lug. 4

Giuseppe Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.425x535

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: in basso al centro ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Fossadone cremonese

Stato di conservazione: buono

busta 62/3 disegno n. **186**

"Copia del tipo dimostrativo formato nel di 26 set. 1773 da ... Gannantonio Patrioli per informazione dell'arresto fatto da un Picchetto di sei Soldati della Milizia di Castel San Giovanni sudeto, di nove Bestie cariche di Grano..."

1799

Gianantonio Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x430

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico

Stato di conservazione: buono

busta 62/4 disegno n. **187**

Corso del Bardoneggia lungo i confini fra lo stato Pavese-Sardo ed il Piacentino, sul territorio di Mondonico

1778 giu. 5

Giannantonio Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.313x415

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: in basso al centro ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico

Stato di conservazione: buono

busta 62/17 disegno n. **188**

"Tipo dimostrativo la intentata pretesa della Comunità di Bosnasso Stato Pavese Sardo contro li Padri Teatini di San Vincenzo di Piacenza, per obbligare li Religiosi

del convento di detti Padri di dovere costruire un tratto di muro di cotto, che servir dovesse di Penello alla Sponda Pavese Sarda del torrente Bardoneggia di un Campo chiamato di Cima della Possessione del Luogo detto le Fornaci Comune di Mondonico Piacentino ... "

1785 ago. 13, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.309x215

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico

Stato di conservazione: buono

b. 65

“CONFINI PIACENTINO LOMBARDIA AUSTRIACA.

LUOGHI DEL DISEGNO. M.I e II”

busta 65/1 disegno n. **189**

"Corso di un tratto del Colatore Mortizza, che incomincia dal ponte di Pietra di Guardamiglio fino allo sbocco del Fiume Po"

1785 apr. 3, Piacenza

Goffrini, Marcantonio Morelli, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.383x510

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Mortizza. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 65/2 disegno n. **190**

Corrosione del Po lungo la sua riva sinistra nel comune di Minuta Piacentina
[1782-1783]

Giuseppe Porcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.390x523

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Minuta

Stato di conservazione: buono

busta 65/2 disegno n. **191**

Oltre Po lungo l'Ancona in territorio Piacentino e Lodigiano

1784 apr. 28, Piacenza

Goffrini, Giuseppe Porcelli, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.309x510

Orientamento: a freccia, "R" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Ancona lodigiana

Stato di conservazione: buono

busta 65/3 disegno n. **192**

Confine tra lo stato Piacentino ed il Lodigiano, al luogo e sito denominato il Campo del Cardinale, in Comune di Fombio territorio Piacentino

1768 nov. 19

Marcantonio Morelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.495x380

Orientamento: a freccia, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Brembiolo. Fombio

Stato di conservazione: danneggiato

busta 65/4 disegno n. **193**

Corso del Brembiolo dalla strada della Mirandola al territorio di Guardamiglio Piacentino

post 1712

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.320x440

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.

Estremi geografici: Brembiolo. Fombio

Stato di conservazione: buono

busta 65/5 disegno n. **194**

Acquedotto Brembiolo

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x210

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: in basso ed ai punti di rifer.

Estremi geografici: Brembiolo

Stato di conservazione: buono

b. 66

“CARTEGGIO COL SIG. CONTE FIRMIAM PER ACCOMODARE LE DIFFERENZE DE CONFINI TRA QUESTO R. DOMINIO ED IL DUCATO DI MILANO 1762”

“M.III: CONFINI PIACENTINO, LOMBARDIA AUSTRIACA. LUOGHI DEL DISEGNO”

“RISTRETTI DELLA TRATTATIVA GENERALE DEI CONFINI COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA CHE COMINCIANO L'UNO NEL GIORNO 9 DI LUGLIO 1774 E FINISCE IL 13 NOVEMBRE 1778; E L'ALTRO IL 1 OTTOBRE SINO AI 29 MAGGIO 1788”

busta 66/1 disegno n. **195**

"A.B.C.D.E. Tratto d'Argine di Trabucchi 491 sullo stato Lodigiano introcluso nello Stato Piacentino qual serve di Strada, ed è l'unica per venire dalle Caselle a Mezzanone Stato Piacentino alla città medesima di Piacenza"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.443x433

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 66/1 disegno n. **196**

Terreni ed incrementi fluviali del Po denominati "La Voiara"

post 1772

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.220x305*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in fasc. allegato*Estremi geografici:* Po. Mortizza*Stato di conservazione:* buono

busta 66/2

disegno n. **197*****Terreni alluvionali lungo il corso del Po tra i confini di Regona lodigiana e Caselle piacentina.***

post 1724

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.212x300*Orientamento:* a freccia, "T" in alto*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx.*Estremi geografici:* Po. Caselle*Stato di conservazione:* buono

busta 66/3

disegno n. **198*****Linea di confine tra il territorio Parmigiano e Spinadesco cremonese alla confluenza dell'Adda nel Po.***

[1700-1783]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.303x395*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in alto a sx.*Estremi geografici:* Po. Adda*Stato di conservazione:* buono**b. 67**

“CARTEGGIO CHE RIGUARDA SPEZIALMENTE UNA CONTROREPLICA CHE DOVEVA FORMARSI DAL MARCHESE TEDALDI E CONSIGLIERE RAFFI A CERTI CAPITOLI DI RISPOSTA DATI DAL GOVERNO DI MILANO AD UN RAGGUAGLIO DEGLI ATTI TURBATIVI PRATICATI DA QUEL GOVERNO CONTRO LI TERRITORIALI DIRITTI DI S.A.R. ESTESO PURE DAL MARCH. TEDALDI ED INVIATO AL SIGNOR CONTE GRANCANCELLIERE CRISTIANI. UNITO A QUESTO CARTEGGIO VI SONO ALCUNE NOTA DI SCRITTURA LEVATE DALLA CANCELLERIA DI QUESTA DETTATURA, E DALL' ARCHIVIO SEGRETO”

busta 67/1

disegno n. **199*****"Solarolo Monasterolo, Provincia Superiore di Cremona, Rettificazione 1766"***

1766

[Giovanfrancesco Kraus]*Scala:* "Scala di trabucchi Trecento Milanesi"*Dimensioni disegno/carta:* mm.250x365*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Solarolo Monasterolo*Stato di conservazione:* buono

busta 67/2

disegno n. **200**

"Andamento del Po dal boscone Scotti Sino al Porto di Veratto colla ubicazione di tutti li Molini esistenti in detto tratto li 21 Ago. 1759"
[1759-1799]

Giovanfrancesco Kraus

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.173x386

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds. ed in basso a sx. all'interno di cornici

Estremi geografici: Po. Veratto

Stato di conservazione: danneggiato

busta 67/3 disegno n. **201**

"Andamento del Po Dal Boscone Scotti fino al Porto di Veratto colla ubicazione di tutti li Molini esistenti in detto tratto li 21 ago. 1753"

post 1753 ago. 21

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.169x390

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds. ed in basso a sx. all'interno di cornici

Estremi geografici: Po. Veratto

Stato di conservazione: buono

busta 67/4 disegno n. **202**

Corso del fiume Po, con relative giare, da Torricella parmigiana a Sacca, e da Torricella cremonese a Gussola

post 1778 mar. 13

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita e china su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 67/4 disegno n. **203**

Territorio mantovano compreso tra il corso del Crostolo, del Secchia e del Po, con la "Travata sopra il Mantovan" lungo il corso del Molia

[1750-1799]

Giuseppe de Chansierquie

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x410

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita e china su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Guastalla

Stato di conservazione: buono

busta 67/4 disegno n. **204**

"Piano delle duecento biolche", territorio di Reggio e Gualtieri

[1750-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x240

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a china su c.
Legenda: in basso al centro ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Reggio
Stato di conservazione: buono

b. 70

“QUARTIERE DI TORRICELLA, GRAMIGNAZZO, COLTARO”

busta 70/1 disegno n. **205**
Nuove e vecchie sabbie lungo il corso del Po, dal bosco camerale della Motta al bosco delle Vacche
 post 1785 ago. 26, Parma
[Giuseppe Cocconcetti]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.210x310
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Po. Bosco della Motta
Stato di conservazione: buono

busta 70/2 disegno n. **206**
Modifiche dell'alveo del Po, a partire dal 1778 fino al 1784, nei territori compresi fra Gussola e Sanguigna
 post 1784
[Antonio Bertoli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x410
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Gussola
Stato di conservazione: buono

b. 71

“TRATTATIVE CON VIENNA PER L'ACCOMODAMENTO DE' CONFINI, 1788”

busta 71/1 disegno n. **207**
"Confini da registrare"
 post 1788
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x208
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po
Stato di conservazione: buono

b. 72

CONFINI CON CASALMAGGIORE

busta 72/1 disegno n. **208**
"Mappa topografica, fatta da me sottoscritto per ordine del sig. Lazzaro Vitalli, agente di sua Eccellenza il sig. Marchese Bonvisi di Luca, riguardante certe Isole, e alluvioni poste nel Fiume Po, devolute a questo R. Dominio e di Ragione del Predetto Sig. Marchese Bonvisi"

1775 mag. 12

Giuseppe Paolini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x307

Orientamento: una croce, "T" in basso

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Fossa Caprara

Stato di conservazione: buono

busta 72/1

disegno n. **209**

Confluenza dell'Enza e della Parma nel Po con il "sito delle Pioppe"

[1750-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x305

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Enza

Stato di conservazione: buono

busta 72/2

disegno n. **210**

Isola di Fossa Caprara lungo il corso del Po, fra il territorio di Casalmaggiore e le Ghiaie dei Lucchesi in territorio Parmigiano

post 1771

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x377

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Fossa Caprara

Stato di conservazione: buono

busta 72/3

disegno n. **211**

"Tipo rappresentante l'Andamento del Po, e sue adiacenze nei Territorj di Torricella del Pizzo, e di Motta Baluffa, Provincia Inferiore Cremonese rilevato nel mese di Agosto 1793 in occasione della Rettificazione del Suddetto Fiume"

1793 set. 6

Antonio Maria Pirovano

Scala: "Trabucchi 110 Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.1540x1045

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo

Stato di conservazione: buono

busta 72/4

disegno n. **212**

"A. Porzione della Città e Vicinanza di Casal Maggiore, e del Territorio di Martignana Cremonese, secondo la Rettificazione del Fiume Po eseguita nel 1793"

1793 ott. 31

Antonio Maria Pirovano

Scala: "Trabucchi 300 Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.635x845

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 72/4 disegno n. **213**
"B. Porzione del territorio di Roncadello provincia di Casal Maggiore secondo la Rettificazione del Fiume Po eseguita nel 1793"
 1793 ott. 31

Antonio Maria Pirovano

Scala: "Trabucchi Milanesi 200"
Dimensioni disegno/carta: mm.335x495
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Fossa Caprara
Stato di conservazione: buono

busta 72/4 disegno n. **214**
"B. Porzione del Territorio di Fossa Caprara Provincia di Casal Maggiore secondo la Rettificazione del Fiume Po eseguita nel 1793"
 1793 ott. 31

Antonio Maria Pirovano

Scala: "Trabucchi Milanesi 200"
Dimensioni disegno/carta: mm.550x493
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Roncadello
Stato di conservazione: buono

busta 72/5 disegno n. **215**
"Vicinanza di Casal Maggiore Rettificazione 1793"
 1793

[Antonio Maria Pirovano]

Scala: "Trabucchi 300 Milanesi"
Dimensioni disegno/carta: mm.690x475
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 72/6 disegno n. **216**
"Porto di Sacca il Suo disbarco rimpetto a Gussola"
 [1600-1699]

Giulio Belmonti

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x423
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 72/7 disegno n. **217**
"Mappa delle Gabbiane. Dissegno non in misura fatto il giorno 27 mar. 1720 ad istanza della Reverendissima Mensa Vescovale di Piacenza in cui, fra li altri, si vede

il confine stabilito nell'Alveo derelitto del Fiume Po tra la medesima e la Casa Cusana ...

1720 mar. 20

Carl'Antonio Bono

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.595x425

Orientamento: "Settentrione" in basso

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Albarone

Stato di conservazione: al restauro

b. 73

CONFINI COL MODENESE

busta 73/1 disegno n. **1426** (1-15)

"Misure di boschi del Guastallese e Luzzarese di ragione della Ducal Camera"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x215

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Luzzara. Guastalla

Stato di conservazione: buono

busta 73/2 disegno n. **1427**

Corso dell'Enza e piarda contesa da Montechiarugolo stato Reggiano e Guardasone stato Parmigiano

1682 mar. 13

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.200x295

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Montechiarugolo. Guardasone

Stato di conservazione: buono

busta 73/2 disegno n. **1428**

"Disegno del Corente Enza in contra la Rocha di Montechiarugolo"

[1700-1799]

Cristoforo Albertini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.260x445

Orientamento: "Tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo

Stato di conservazione: buono

busta 73/2 disegno n. **1429**

Corso dell'Enza e giarre contese dai Reggiani lungo l'alveo dello stesso tra Guardasone Parmigiano e San Polo Reggiano

1683

[Giacinto Sicuri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x290
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Guardasone. San Polo d'Enza
Stato di conservazione: buono

busta 73/2 disegno n. **1430**
**"Il Presente disegno mostra tutto il circondario della Giurisdizione di Gombio
 regolato secondo il circondario mostratomi da detti uomini di Gombio ..."**
 [1700-1799]

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.435x575
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di riferimento
Estremi geografici: Gombio. Leguigno
Stato di conservazione: buono

busta 73/2 disegno n. **1431**
Alveo derelitto del Po a Bocca d'Enza
 1669

[Giulio Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x435
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di riferimento
Estremi geografici: Viadana. Mezzano del Vescovo
Stato di conservazione: buono

busta 73/3 disegno n. **1432**
**"Pretese dei Modenesi di fare un' Argine sul confine con lo stato di Parma per
 vietare, che l'acqua del fiume Enza, e della Parma non vada a Bersello con fare
 anche un taglio del fiume Enza all'incontro del Giarolo di Felippeto ..."**
 1679

[Giulio Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.195x295
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di riferimento
Estremi geografici: Cogozzo. Mezzano del Vescovo
Stato di conservazione: buono

busta 73/3 disegno n. **1433**
**Corso del Po a fronte di Viadana territorio mantovano e Mezzano del Vescovo nel
 Parmigiano**
 [1650-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x435
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Viadana. Coenzo
Stato di conservazione: buono

busta 73/4 disegno n. **1434**

"Differenze esistenti tra il Monastero di San Giovanni Evangelista da una parte e la chiesa di Sant' Antonio di Parma, relativamente alle acque del Canal Novo che decorrono al Mulino della Chiesa di Sant' Antonio situato nel territorio di Castelnuovo Parmigiano di la dall'Enza"

[1485]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.420x525

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Castelnuovo

Stato di conservazione: buono

busta 73/4 disegno n. **1435**

"Alveo derelitto del Po in Bocca d'Enza"

post 1761

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.435x595

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Cogozzo. Brescello

Stato di conservazione: buono

b. 74

“CONFINI TRA IL PARMIGIANO ED IL MODENESE. CARTEGGI, TRATTATIVE SU DIVERSE CONTROVERSIE INSORTE”

busta 74/1 disegno n. **218**

Confini tra Parma e Modena lungo il corso del fiume Enza nei pressi di Guardasone stato Parmigiano e San Polo stato modenese.

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x215

Orientamento: "Settentrione" in basso

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Enza. Guardasone

Stato di conservazione: buono

busta 74/2 disegno n. **219**

Pretese mantovane su "una deposizione lasciata dal fiume Po" lungo il suo corso al confine tra le giurisdizioni di Viadana, Brescello e Colorno

1778 feb. 28

Giuseppe Paolini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x440

Orientamento: a croce, "S" in basso

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Brescello

Stato di conservazione: buono

b. 75

CONFINI COL MODENESE

busta 75/1 disegno n. **220****"n.1. Mappa formata a stima del terreno Parmigiano che si dimanda per il Taglio d'Enza Progettato"**

[1700-1799]

Augier

Scala: "Scala di Pertiche Cinquanta"

Dimensioni disegno/carta: mm.376x590

Orientamento: rosa dei venti, "N" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Enza. Parmigiano. Modenese

Stato di conservazione: buono

busta 75/1 disegno n. **221****"n.2. Mappa levata Geometricamente della Terra che si progetta al Parmigiano in compenso dell'altra dimandata per Taglio d'Enza alle Giarolle"**

[1700-1799]

Augier

Scala: "Scala di Pertiche Cinquanta"

Dimensioni disegno/carta: mm.360x595

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Enza. Parmigiano. Modenese

Stato di conservazione: buono

busta 75/1 disegno n. **222****"n.3. Mappa Levata Geometricamente di altra Terra che si potrebbe cedere al Parmigiano in apparenza del Terreno per Taglio d'Enza"**

[1700-1799]

Augier

Scala: "Scala di Pertiche Cinquanta"

Dimensioni disegno/carta: mm.245x360

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: San Sisto Parmigiano. Enza

Stato di conservazione: buono

busta 75/1 disegno n. **223****Territori costieri al fiume Enza, di ragione dello stato Parmigiano e Modenese, fino alla sua confluenza con il torrente Parma in Po**

post 1758

[Augier]

Scala: "Scala di Pertiche 200 Parmeggiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.420x305

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Enza

Stato di conservazione: buono

busta 75/1 disegno n. **224****Confluenza dell'Enza e del Parma nel Po in prossimità del Giarolo del Salice a fronte di Mezzano del Vescovo**

[1700-1799]

[Giuseppe Paolucci]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.228x344

Orientamento: a freccia, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: danneggiato

busta 75/2 disegno n. **225**

Linea di confine, lungo il corso del Bondeno, tra il Novellarese da una parte, ed il Reggialese e Guastallese dall'altra, denominata Dugale del Cardinale o Fossa Mantovana

post 1768

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Bondeno. Fossa Mantovana

Stato di conservazione: buono

busta 75/3 disegno n. **226**

Problemi giurisdizionali tra stato modenese e Parmigiano per un "taglio affinché il fiume Enza sbocchi in un canaletto che porta in Po" con danno per la navigazione parmigiana

post 1764

[Carl'Antonio Poli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.306x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Enza. Brescello

Stato di conservazione: buono

busta 75/3 disegno n. **227**

Luogo ove i modenesi vogliono introdurre l'Enza nel Canaletto per mandarlo in Po, deviandolo dallo sbocco che ha nello stesso fiume con la Parma

1764 nov. 8

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.236x313

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a china acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Enza. Mezzano Inferiore

Stato di conservazione: danneggiato

b. 77

“DICIANNOVE DISEGNI, E SINGOLARMENTE ALCUNI DI QUALCHE TRATTO DEL PO, PARTICOLARMENTE DUE DELL' ANDAMENTO DI ESSO FIUME PRESSO DI PIACENZA, ED UN ALTRO VERSO DI MONTICELLI CON UNA CARTA TOPPOGRAFICA DI TUTTO IL TERRITORIO, E GIURISDIZIONE DI MONTICELLI SUDDETTO, FATTO DALLO SMERALDI NEL 1588”

busta 77/1 disegno n. **228**

Confini esistenti tra in poderi dei signori Mori e Fustini in località non identificata
post 1695

Antonio Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.175x280
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: non definita
Stato di conservazione: discreto

busta 77/1 disegno n. **229**

"Dissegno Fatto l'anno 1697 dell'Andamento del Po, per le riparationi da farsi alla Città di Piacenza, stante la Corusione di detto Fiume"

post 1697

Antonio Patrini

Scala: "Scala di Trabuchi 200 di Piacenza"
Dimensioni disegno/carta: mm.257x421
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **230**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano

1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x396
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **231**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano

1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x390
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **232**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano

1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x390
Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **233**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano
 1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.390x550
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **234**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano
 1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.390x550
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **235**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano
 1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.396x930
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **236**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Pamigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano
 1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.396x930
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **237**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano
1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.396x930
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: buono

busta 77/1 disegno n. **238**

Mappali esprimenti le situazioni, ed estensioni di Ciano, Rossena e Gombio nel territorio Parmigiano, come pure di Bazano, e Scurano nel territorio Reggiano
1793 ago.-set.

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.396x930
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ciano. Rossena. Gombio
Stato di conservazione: danneggiato

b. 78

“CONFINI. DOCUMENTI ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI VENUTI DA NAPOLI.
A,E,G,K,I,L,N,O,P,Q,R”

busta 78/1 disegno n. **239**

"Disegno da me sottoscritto formato con misura, che mostra il fatto, e dove s' ha da terminare una linea dividente tra la Iurisdizione del Stato di Milano e quella del Ducato Piacentino, e tra l'Illustrissimo ... marchese d'Este, et l'Illustrissimo marchese Francesco Scotti di Vigoleno ... e questa linea, che resta per anche indeterminata et s' ha da stabilire è in certa parte l'alluvione fatta dal Po, et aggiunta et attaccata parte come si mostra ad una pocha fronte di terra ferma restata di detto signor marchese d'Este, et parte à tutto il residuo della fronte di terra ferma restata della proprietà del predetto signor marchese di Vigoleno detta il Mezzano"

1671 apr. 3

Giulio Sicuri

Scala: "Scala di Trabucchi Piacentini ducento cinquanta che sono in detto stato.mezo un miglio"
Dimensioni disegno/carta: mm.535x835
Orientamento: rosa dei venti, "TR" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: a ds. ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: al restauro

busta 78/2 disegno n. **240**

“Corso del fiume Po Tra Monticelli e Cremona, fino al porto d’Olza”

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.428x800
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in alto a sx. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

b. 80

“PARMIGIANO E PIACENTINO COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA. MAZZO II”

busta 80/1 disegno n. **241**

"Alluvione acresciuta al Mezano del Giavardo"

[1600-1650]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x417

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castelvetro

Stato di conservazione: buono

b. 82

“PARMIGIANO E PIACENTINO COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA.
MAZZO III”

busta 82/1 disegno n. **242**

Po morto a fronte della riva cremonese, confinante colle Branciere

[1600-1650]

Rubenzio Tunoni

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.181x294

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Polesine Parmigiano

Stato di conservazione: buono

b. 83

“CONFINI IV. PARMIGIANO E PIACENTINO COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA. MAZZO IIII”

busta 83/1 disegno n. **243**

Corso del Po e sue isole fra Stagno e la Piarda cremonese, "Barcheta segnata A contiene il contrabando fato da quel Bargantino con huomini e grano sul Stato di S.A.S. di Parma"

1698 lug. 13

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.260x426

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Stagno

Stato di conservazione: danneggiato

b. 86

“1723. SECONDO SEMESTRE. PARMIGIANO E PIACENTINO COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA”

busta 86/1 disegno n. **1436**

Problemi giurisdizionali su di una giarra posta lungo il corso del Po fra Casalmaggiore e Mezzano Rondani

1723 ago. 27, Parma

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.273x393

Orientamento: "settentrione" in alto a sx.

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Casalmaggiore. Mezzano Rondani

Stato di conservazione: buono

b. 87

“PARMIGIANO, E PIACENTINO COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA. MAZZO VII”

busta 87/1 disegno n. **244**

Corso del Po con piarda corrosa al confine con Noceto Piacentino

post 1724

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.192x293

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Stato di conservazione: buono

busta 87/1 disegno n. **245**

Corso del Po con piarda corrosa alla Voiara piacentina, al confine con Noceto Piacentino.

post 1724

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.292x435

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Stato di conservazione: buono

busta 87/2 disegno n. **246**

Nuovo argine, nell'alveo derelitto del Po, a fianco del torrente Chiavenna presso Torre Chiavenna territorio Piacentino

1728 giu. 12

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.208x285

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Torre Chiavenna

Stato di conservazione: buono

busta 87/3 disegno n. **247**

Fossadone dividente gli stati Parmigiano e cremonese e suo sbocco nel Po

[1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.193x295
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Parmigiano. Cremonese
Stato di conservazione: buono

b. 90

“AA. CONFINI DEL PARMIGIANO IN BOCCA D'ENZA, ED ALLA LINEA DELLE PIOPPE. 1479-1730”

busta 90/1 disegno n. **248**

La "tagliada fiume sgollo di Guastalla", la "parmigiana", il "canalle di la Moia" e la loro confluenza in Secchia

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.278x422
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Secchia. Reggiolo
Stato di conservazione: buono

busta 90/1 disegno n. **249**

Confini tra la giurisdizione di Parma e quella di Montecchio lungo il "Carentano" con la strada che porta a Montecchio e ponte sull'Enza

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.315x410
Orientamento: "tramontana" in basso
Tecnica: disegno a matita inch. e matita rossa su c.
Legenda: in basso a ds. ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Montecchio
Stato di conservazione: discreto
Annotazioni antiche: sul y. "reformatur"

busta 90/1 disegno n. **250**

Corso del Crostolo e suoi affluenti, da Reggio fino allo sbocco in Po

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.197x295
Orientamento: "tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Crostolo. Guastalla.
Stato di conservazione: buono

busta 90/1 disegno n. **1437**

Canale maggiore dell'Enza a fronte di Montecchio

[1725]

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.370x560
Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Enza. Montecchio

Stato di conservazione: al restauro

busta 90/2

disegno n. **251**

Corso del fiume Po a fronte del Cremonese con linea di confine fra lo stato di Parma e quello di Cremona

[1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x300

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono

b. 91

“AA. DOCUMENTI DE' CONFINI DEL PARMIGIANO IN BOCCA D'ENZA, ED ALLA LINEA DELLE
PIOPPE VENUTI RECENTEMENTE DA NAPOLI. 1602-1699”

busta 91/1

disegno n. **252**

Disegno delle possessioni, con nomi dei proprietari, poste lungo i territori compresi fra le strade di Brescello, Poviglio e San Sisto, partendo dal ponte di Sorbolo

[1650-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di Pertiche 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.505x540

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Poviglio

Stato di conservazione: buono

busta 91/1

disegno n. **253**

Progetto per la costruzione del nuovo cavo nel fiume Enza, con le sue relative massime escrescenze

[1650-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di Pertiche 100 per le Longhezze. Scala di Braccia 10 per le altezze"

Dimensioni disegno/carta: mm.260x595

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. San Sisto

Stato di conservazione: buono

busta 91/2

disegno n. **254**

Taglio del letto dell'Enza, in territorio di Coenzo, e suo sbocco unito alla Parma in Po

1711 mar. 24, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.251x332

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Coenzo
Stato di conservazione: buono

busta 91/2 disegno n. **255**
"Via Solara, Confini di Poviglio"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.301x880
Orientamento: "tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e tempera su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Poviglio. Castelnuevo
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "N.10 Mazzo 12"

busta 91/2 disegno n. **256**
"Disegno in Parte della Giurisdizione di Coenzo dell'Em.mo Sig. Cardinale Fachinetti, et in parte del Mezano di sotto di Mons.e Ill.mo e Rev.mo Vescovo di Parma per quella partte della diferenza della aluvione che vertte tra l'una et l'altra parte per il Cavo della Parmetta cioè"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.314x430
Orientamento: "tramontana" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Coenzo
Stato di conservazione: danneggiato
Annotazioni antiche: sul v. "N.29. Coenzo, e Mezano del Vescovo"

busta 91/2 disegno n. **257**
Ubicazione dei mulini di Montecchio e Castelnuevo partendo dal ponte sull'Enza
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.530x823
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ponte d'Enza. Montecchio
Stato di conservazione: discreto

busta 91/2 disegno n. **258**
"Dissegno di parte del Po, d'Enzza, et Parma Fiumi nel sito dove cadono li confini tra li Serenissimi di Parma, Modena, et Mantoa con la mutatione del novo taglio fatto dall'Enzza, et Parma, uniti pochi giorni sono, e questo fatto da noi sottoscritti, in misura rispetto à quella parte che resta sul stato di Parma, et il rimanente tolto parte con distanze, et parte così a occhio"
 1681 mar. 4

Cristoforo Albertini; Giacinto Sicuri

Scala: "Scala di pertiche 300 Parmegiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.431x588
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Brescello

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "Caps.52 n.56", "N.5 Mazzo 12"

busta 91/2

disegno n. **259**

Cavo scolatore per i luoghi di Trebecco, Malvicino, Beldisinare nel territorio di Mezzano del Vescovo

post 1589

Smeraldo Smeraldi

Scala: "Questa scala è di pertiche 600 con la quale si misura il presente disegno"

Dimensioni disegno/carta: mm.405x520

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. in alto a sx. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: restauro

Annotazioni antiche: sul v. "N.8. Mazzo 12. Coenzo, Mezano del Vescovo et altre ville"

busta 91/2

disegno n. **260**

"La presente pianta dell'andamento d'Enza dà Montechiarugolo sino sotto le Basse di Romito, e per quanto durano i beni de fratelli Rosini, è stata fatta da me sottoscritto, in giusta misura nella fine di settembre prossimo passato, con là quale si vedono gli effetti che fecece l'acqua in occasione della prima escrescenza del Fiume seguita li 3 ottobre 1707 ..."

post 1707

Giacinto Sicuri

Scala: "Scala di Pertiche di Parma n.°200"

Dimensioni disegno/carta: mm.425x570

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo

Stato di conservazione: buono

busta 91/2

disegno n. **261**

"Il presente abbozzo fatto così di fretta mostra al sito dove è stato posto il Corpo di Guardia, e nello stesso sito si sono altre volte posti i rastelli in occasione d'altre guardie per le fedi della sanità, anzi nella stessa casa"

1712 feb. 12, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x415

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Enza. Brescello

Stato di conservazione: buono

busta 91/2

disegno n. **262**

Territorio a destra di Castelnovo con canalizzazione verso la strada del "Limidello"
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.316x415

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Castelnuovo di Sotto

Stato di conservazione: buono

busta 91/2 disegno n. **263**

"Coenzo"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.208x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Brescello

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.40 Mazzo 12"

busta 91/2 disegno n. **264**

Canalizzazione del territorio Parmigiano al confine con Reggio

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.205x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Parmigiano. Reggio

Stato di conservazione: buono

busta 91/2 disegno n. **265**

Rete stradale da Poviglio fino a Castelnuovo con definizione dei confini

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.530x430

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Poviglio. Castelnuovo

Stato di conservazione: buono

busta 91/2 disegno n. **266**

Ponti e canali nel territorio di San Sisto e lungo la strada per Brescello sino al "Cavo delle Scaloppie" o "Cavo de Confini"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.278X297

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: San Sisto. Brescello

Stato di conservazione: buono

busta 91/2 disegno n. **267**

Rete stradale e ponti nei territori compresi tra Nocetolo, Castelnuovo, Meletole, Poviglio

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.423x560

Orientamento: "Settentrione" a sx.
Tecnica: disegno a china acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Poviglio, Castelnuovo
Stato di conservazione: danneggiato
Annotazioni antiche: "Poviglio e Castelnuovo"

busta 91/2 disegno n. **268**
"Argine di Coenzo, e Confini con Bersello"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.390x290
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita con tratti matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza, Brescello
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Argine di Coenzo, e Confini con Brescello"

busta 91/2 disegno n. **269**
"Argine di Coenzo"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x389
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Enza, Coenzo
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Argine di Coenzo"

busta 91/2 disegno n. **270**
"Argine di Coenzo"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.306x420
Orientamento: "tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Enza, Coenzo
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Argine di Coenzo N.2 Mazzo 12"

busta 91/2 disegno n. **271**
Sistema fluviale nel territorio compreso fra Casalmaggiore, Viadana, Poviglio, Mazzabò. "Copiato da altro"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.440x580
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po, Sorbolo

Stato di conservazione: discreto

Altre signature: "N.4 Mazzo 12"

Annotazioni antiche: "Diversi disegni dietro il Po fatti in diversi tempi da diverse Persone", "Mezano di Rondani et Gere di Cavali Boca d'Henza", "Si veda a basso", "Sacca Po ... Gere Cavali Mezano del Vescovo"

busta 91/2 disegno n. **272**

Confini tra Campegine e Praticello Parmigiano con edifici e tipologie di colture arboree

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x355

Orientamento: "Settentrione" a sx. in un cartiglio

Tecnica: disegno a china e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Viazzolo. Praticello

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "disegno ", "9"

busta 91/2 disegno n. **273**

Tratto del fiume Enza, visto dal Reggiano, a fronte della rocca di Montechiarugolo

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.270x430

Orientamento: "settentrione", a ds. in foglio staccato

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo

Stato di conservazione: danneggiato

busta 91/2 disegno n. **274**

Confluenze della Parma e dell'Enza in Po nei territori compresi tra Cogozzo e Brescello

1645 giu. 22

Cristoforo Frattini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x428

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed a sx.

Estremi geografici: Enza. Cogozzo

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "N.117 Mazzo 6", "Disegno"

b. 92

“BB. CONFINI DEL PARMIGIANO CHE COMINCIANO DALLA STRADA CLAUDIA OLTRE IL PONTE D'ENZA, E PROSEGUONO SINO A GOMBIO, E COSÌ MONTECHIARUGOLO, GUARDASONE, CIANO, CERETOLO, ROSSENA, E GOMBIO. DOCUMENTI 1588 AL 1726”

busta 92/1 disegno n. **275**

"Giarre nelle Basse di Romitto esistenti di sotto a Montechiarugolo"

1709 nov. 8, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.195x279

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo
Stato di conservazione: buono

busta 92/2 disegno n. **276**

"Il presente abbozzo fatto solo ad occhio ma' veritiero et in giustissima proportione de luoghi in questo situati mostra ... tutto il territorio di Belleo di Gombio ... il vero confine di Leguigne ... e Rio de' Rioli"

1708 mag. 12, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.410x580
Orientamento: rosa dei venti, "T" in basso a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Gombio. Sarzana
Stato di conservazione: buono

busta 92/2 disegno n. **277**

"Il presente abbozzo benchè fatto ad occhio mostra in vera proportione il stato d'Enza et il Rio di Lusera ..."

1713 dic. 14, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x449
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Enza. Rio Lusera
Stato di conservazione: buono

busta 92/2 disegno n. **278**

Letto del fiume Enza con sue diramazioni tra i territori di Guardasone e San Polo

post 1713

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.365x484
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Enza. San Polo
Stato di conservazione: buono

busta 92/2 disegno n. **279**

"Il presente abbozzo cavato dà altro mio fatto anni sono in giusta misura, ed al quale ho solo aggiunto l'andamento preciso del fiume Enza, mostra li lavori fatti da Reggiani ..."

1715 ott. 28, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x440
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Enza. Montecchio
Stato di conservazione: discreto

busta 92/2 disegno n. **280**

"Col presente abbozzo mostrante qualche parte del Territorio di Poviglio, si mostra ancora la strada detta del Lago di Grume pretesa tutta Parmeggiana ..."

1715 ott. 28, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.440x305

Orientamento: "tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Poviglio

Stato di conservazione: buono

busta 92/2 disegno n. **281**

Fiume Enza con alluvione detta di "Casazza" tra il Parmigiano ed il Reggiano

[1700-1750]

[Giacinto Sicuri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.212x309

Orientamento: "tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Reggiano

Stato di conservazione: buono

b. 93

“CONFINI CC. EE. MAZZO I”;

“CC. CONFINI DEL PARMIGIANO NELLE VALLI DE' CAVALIERI, CORTE DE MONCHI SINO AI CIMITERI DI CORNIGLIO E BERCETO. CONFINI DI MISCOSO E RIGOSO PARMIGIANO CON COMANO FIORENTINO. DOCUMENTI 1577-1732”;

“LETTERE RELATIVE CONFINI DEL PARMIGIANO E IL MODENESE NON SPECIFICANDO I LUOGHI PRECISI 1579-1730”;

“EE. PER LE VISITE DE CONFINI D'ALCUNI DISTRETTI DELLO STATO PARMIGIANO 1610-1716”

busta 93/1 disegno n. **282**

Confluenze della Parma e dell'Enza lungo il corso del Po, tra Casalmaggiore e Mezzano del Vescovo , con relativa "giara"

[1664]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.195x290

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "Disegno dil Mezano"

busta 93/1 disegno n. **283**

Territorio detto "Costa Spadara" tra il fiume Secchia e l'Enza, altrimenti detto "Arpesela" tra Valbona e Nigone

[1672]

[Giovan Antonio Barattieri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.289x400

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro
Estremi geografici: Enza. Valbona
Stato di conservazione: buono

busta 93/3 disegno n. **284**
"Corso d'Enza frà il Territorio di Guardasone, e quello di San Polo"
 1694 lug. 20
Domenico Valmaggini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.207x288
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: in basso ed ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Guardasone
Stato di conservazione: buono

busta 93/3 disegno n. **285**
Canalizzazione dell'Enza fra Montecchio e Montechiarugolo
 [1712 dic. 20]
[Francesco Piretti]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.259x483
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: in doc. allegato
Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo
Stato di conservazione: buono

busta 93/3 disegno n. **286**
Territorio compreso tra Roncaglio Reggiano e la Giurisdizione di Gombio, con il rivo di Cirianeto
 post 1716 giu. 9, Parma
Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.306x210
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Roncaglio. Gombio
Stato di conservazione: buono

b. 94

“REALE E STRADA DELL'ALBERONE. ALTRO COLATORE REALE O SIA ROSMINE COME PURE PER LA SPESA PER IL PONTE SUL COLATORE REALE DI MONTICELLI”

busta 94/1 disegno n. **287**
Controversie giurisdizionali sul territorio di Monticelli Piacentino
 [1767 mag. 4, Piacenza]
[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.450x600
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Monticelli Piacentino. Caselle pavese
Stato di conservazione: buono

busta 94/1 disegno n. **288**

"In tutte le Carte Censuarie, tanto antiche quanto moderne, ed in tutti gl'Atti delle Visite seguite dopo la Misura Generale intorno al fiume Po, non si ritrova che nel territorio di Chignolo sia stato descritto alcun Fondo, come preteso dello Stato Piacentino, e dalle Osservazioni da noi fatte sulla Mappa originale di Chignolo, il pezzo n.1456, delineato e colorito nel presente Tipo fu sempre censito unitamente agli altri Pezzi adiacenti, come territorio Pavese, posseduto pacificamente da questo Stato, essendosi tenuto in sospeso l'Estimo di una porzione riguardevole di territorio preteso da questo Stato, ma occupata da Piacentini"

1767 giu. 30, Milano

Cesare Francesco Carcano; Cesare Quarantini; Gian Giuseppe Gallarati

Scala: scala senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.360x480

Orientamento: freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Monticelli Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 94/2 disegno n. **289**

Tratto del Po a fronte di Mezzano Chitantolo e Cremona con isola Mainoldi cremonese

[1765 mag. 22, Parma]

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.321x409

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 94/3 disegno n. **290**

Corso del Lambro compreso nei territori di Fittanella Lodigiana e Brailo

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.173x190

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Lambro. Brailo

Stato di conservazione: buono

busta 94/3 disegno n. **291**

Controversie giurisdizionali tra Piacentino e lodigiano nel territorio di Botto Piacentino

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.205x295

Orientamento: "Niun'hora" in basso

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Botto Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 94/4 disegno n. **292**
"Disegno toccante la Controversia del Boscone tra il Collegio di San Pietro, et il Sig.^r Marchese Don Gaspare Stanga"
 post 1709
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.290x215
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Po. Nure
Stato di conservazione: buono

busta 94/4 disegno n. **293**
Alveo derelitto del Po e controversie territoriali fra il Conte Landi ed il Conte Stanga
 [post 1710 feb. 4]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.355x520
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato segnato "E"
Estremi geografici: Po.
Stato di conservazione: discreto

busta 94/4 disegno n. **294**
"Pianta che da' a vedere l'Alveo abbandonato del Po dopo il taglio del Zerbio, con parte anche dell'andamento de Torrenti Nura, e Chiavenna, ricavato da un Originale de Sig. Ingegneri Francesco Calceati, e Giuseppe Brugora fatto li 11 Marzo 1713"
 1740 apr. 18, Piacenza
Giovan Andrea Boldrini; Antonio Gallani incisore; Francesco Calceati e Giuseppe Brugora, copia da

Scala: "Scala di Trecento Trabucchi di Piacenza" inserita in un cartiglio
Dimensioni disegno/carta: mm.277x251
Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: danneggiato
Altre signature: "E"

busta 94/5 disegno n. **295**
"Mappa che mostra la differenza tra l'Illustrissimo S. Marchese Ferdinando Cusano, e Messer Carlo Antonio Baccalino detto Molosio di Monticelli Piacentino"
 1703 mar. 24
Diego Pessina

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.420x435
Orientamento: "tramontana" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "N.XV Mazzo 6 N.29"

“A-L. TERRITORIO PIACENTINO CON DOCUMENTI VENUTI DA NAPOLI CHE NON SONO
NELL'ARCHIVIO TEDALDI. 1232-1674”

busta 95/2 disegno n. **296**

"Spiegazione del presente Schizzetto per l'Atto turbativo di Giurisdizione seguito in Monticelli Piacentino li 20 Aprile 1731"

1731 mag. 9, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.573x420

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina

Stato di conservazione: buono

busta 95/3 disegno n. **297**

Giare del Po a fronte del Mezzano di Seccamelica

[1700-1799]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x410

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Seccamelica

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: sul v. "N.4", "N.4 vol.V"

busta 95/6 disegno n. **298**

"Dissegno per la differenza che altre volte pendeva tra i Conti Landi delle Casselle per una parte, e gli uomini di Melido Lodesanno, e Castel Novo Bocca d'Adda Cremonese per l'altra parte per il Mezzanone di Martello, ed altri siti del territorio Piacentino. Questo dissegno è stato fatto dopo il tempo, in cui per simile controversia passarono varie lettere tra i L. I. Generali del Legato Apostolico di Piacenza e il Podestà di Cremona, e così dopo il 1539, non nominandosi in detto dissegno la Contessa Lucrezia de Lando, ma i suoi successori"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: "Scala Longa trabucchi Piacentini 300"

Dimensioni disegno/carta: mm.490x675

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno a matita ed inch. col. a tempera su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Del Po Piacentino"

busta 95/6 disegno n. **299**

Misurazione di alcune alluvioni e delle lunghezze fluviali lungo il corso del Po a fronte di Mezzanone Piacentino

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x530

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Mezzanone Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 95/7 disegno n. **300**

"Misura, et delineazione d'un Pezzo d'Argine nel territorio di Roncarolo Preda parte, et parte nel territorio delle Caselle, sopra gli beni dell'Ill.mo Signor Conte Odoardo Landi, et del Signor Giacomo Bignami ..."

1675 nov. 12

Francesco Zaini

Scala: "Scala de trabuchi (120), ove è regolato l'argine novo da farsi"

Dimensioni disegno/carta: mm.275x350

Orientamento: rosa dei venti, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Roncarolo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "K"

busta 95/7 disegno n. **301**

"Pianta della Misura dello Zerbo di Castel Nuovo Bocca d'Adda dato a fitto perpetuo a diversi per l'Ill.mo Signor Conte Giovanni Battista Stanza ..."

1644 apr. 22

Giovan Battista Barattieri

Scala: "Scala di Trabucchi Cremonesi" (100)

Dimensioni disegno/carta: mm.485x785

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. prove di scrittura, schizzi di volti, "Ill.mo sig.r mio Padron Col.mo"

b. 96

CONFINI COL MANTOVANO

busta 96/1 disegno n. **302**

"Dissegno in parte della Lungha del Po' in contro le Ville di Colorno e Casal Maggiore e Confine di Cicognara luoco di Viadana cioè le due rippe Aquilonali, e Meridionali, che rapresentano il sito, e luogo ove sono stati fatti li pregiioni mentre facevano li giazzi nelle Acque del Po l'inverno prossimo passato"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: "Scala di pertiche 500 Parmegiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.295x980

Orientamento: "Aquiloni" in alto

Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: danneggiato ai bordi

Altre segnature: "N.22"

Annotazioni antiche: "Parte del disegno del Po"

b. 98

"CONFINI N MAZZO III. DOCUMENTI DE' CONFINI NON ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI VENUTI RECENTEMENTE DA NAPOLI. 1665-1698"

busta 98/1 disegno n. **303**

Disegno di alluvione formata dal Po a Castelnuovo Bocca d'Adda confine tra Parmigiano e cremonese

1672 mar.

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.296x456

Orientamento: "niun' hora" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

busta 98/2 disegno n. **304**

"Dissegno del Po nella situazione delle acque di Toricella Parmegiana, dove seguì l'arresto di due sudditi di S.A.S. trovati con 4 some di grano in un Burchiello con gravissimo pregiudizio della giurisdizione di S.A. nell'Agosto 1698 fatto dal Capitano del Bergantino di Casal Maggiore"

1698 ago.

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.322x428

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul y il titolo

busta 98/2 disegno n. **305**

"Dissegno del Rottino" o isola del Po a Bocca d'Adda detta "Giara dil Rottino"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.284x400

Orientamento: "settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Adda

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: sul v. "Disegno del Rottino"

busta 98/2 disegno n. **306**

"Questo Dissegno mostra il sitto di certa aluvione, deposta dal fiume Po' verso Bocca d'Adda nei Confini del Parmegiano, et Cremonese, tra gli territorij di San Nazaro, e Monticelli, con Castelnuovo Bocca d'Adda ..."

[1650-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.401x250

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul y "N.48"

b. 99

“CONFINI O MAZZO I. 1477-1498; 1509-1598; 1600-1691; 1706-1723 E S.D.”;
 “CONFINI O MAZZO X. MEZZANO CHITANTOLO, MONTICELLI D'ONGINA. DOCUMENTI NON
 ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI”

busta 99/1 disegno n. **307**

***Territorio di Mezzano Chitantolo, con il corso della Mortizza e del Po a fronte di
 Marano villa Cremonese***

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.400x535

Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.

Orientamento: "Tramontana" in alto

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 99/1 disegno n. **308**

***Giare del Po, a fronte di Spinadesco cremonese, con relativi proprietari, confluenza
 dell'Adda nel Po***

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.535x398

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Adda

Stato di conservazione: buono

busta 99/1 disegno n. **309**

***Riva parmigiana del Po a fronte del territorio cremonese di Spinadesco, da Villa
 d'Olza a Mezzano Chitantolo, con isole e relativi proprietari***

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x406

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono

busta 99/1 disegno n. **310**

***Argine di confine, a destra del corso del Po, tra cremonese e Parmigiano, con
 relativi proprietari del territorio***

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.195x295

Orientamento: "niun'hora" a ds.

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: danneggiato

Altre signature: sul v. "N.5"

busta 99/2 disegno n. **311**
Sbocchi portuali della città di Cremona sul fiume Po a fronte di Mezzano Chitantolo
 post 1543
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.410x545
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Caps.36 n. 29"

busta 99/3 disegno n. **312**
Disegno per presunta erosione del Po ai danni del castello di Cremona, nel luogo detto "Incosato"
 [1550-1650]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.270x356
Orientamento: "Tramontana" a ds.
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono

busta 99/3 disegno n. **313**
"Dissegno del Po' pel taglio, de Cremonesi"
 post 1606

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.400x590
Orientamento: "tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "N.2. Dissegno del Po ..."; "c.36 N.29"

busta 99/4 disegno n. **314**
Tratto del fiume Po con isole e sabbie nude, da Spinadesco a Cremona
 ante 1723 mag.

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x433
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 99/4 disegno n. **315**
Ramo maggiore del Po a fronte di Cremona, con isola di giurisdizione parmigiana e cremonese
 ante 1723 mag.

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x4309
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

b. 100

“CONFINI P MAZZO I. DOCUMENTI DE' CONFINI NON ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI
 VENUTI RECENTEMENTE DA NAPOLI 1600-1698, 1719-1726 E S.D.”
 CONFINI P MAZZO XI. BRANCIERE, SOARZA, CASTELVETRO, TERRE DE MUSSI E PROVAGHI, E
 GIAVARDO”

busta 100/1 disegno n. **316**
***Corrente vecchia e nuova del Po, problemi giurisdizionali sulle giare a fronte di
 Cremona e Castelvetro Piacentino***
 1559 feb.
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x410
Orientamento: "settentrione" in alto
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castelvetro
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: parz. illeggibili a causa di vecchio restauro

busta 100/2 disegno n. **317**
"Dissegno che mostra la situazione del Po Tra le Branciere, e Soarza"
 1650

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x437
Orientamento: "tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Branciere
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "N.1, c.38 ad Confinia Soarcia, Dissegno che mostra ..."; "Mazzo X
 n.56"

busta 100/3 disegno n. **318**
Giarolo del Giavardi in territorio di Monticelli tra Cremona e Castelvetro
 1598

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.306x404
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: danneggiato
Annotazioni antiche: sul v. "tri veteri"

b. 101

“CONFINI P MAZZO II”

“CONFINI P MAZZO XI: BRANCIERE, SOARZA, CASTELVETRO, TERRE DE' MUSSI, E PROVAGHI,
E GIAVARDO. DOCUMENTI NON ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI”

busta 101/1 disegno n. **319**
"Giara Pradenga dirimpeto alla villa di Soarza e Villa nova"
 [1600 nov.]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x410
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Soarza
Stato di conservazione: discreto
Altre signature: sul v. "C.38 N.47"; "N.3"; "Mazzo 9 X n.42"
Annotazioni antiche: "Giara Pradenga ..."

busta 101/1 disegno n. **320**
Controversie giurisdizionali su alcune giare del Po, in particolare il "giarolo detto del Fustino", ai confini col cremonese
 [1599-1650]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.195x294
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e su c.2 r. e v.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: discreto

busta 101/1 disegno n. **321**
Differenze territoriali fra il Venerabile Ospedale della Misericordia di Cortemaggiore ed il signor "Cattalani" verso il cremonese
 [1669]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x193
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "C. c.36 n.51"

busta 101/1 disegno n. **322**
Differenze territoriali fra il Venerabile Ospedale della Misericordia di Cortemaggiore ed il signor Cattalani lungo la strada che porta a Cremona
 [1669]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x190
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "B. c.38 n.51"

busta 101/1 disegno n. **323**

Differenza territoriale fra l'Ospedale della Misericordia di Cortemaggiore ed il signor Cattalani lungo l'argine del Po sul canale che divide il Parmigiano dal cremonese

[1669]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x195

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "A. c.38 n.51"

busta 101/1 disegno n. **324**

Pretese territoriali su terreni boschivi posti in località Soarza

[1673]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x365

Orientamento: "Mezzodi" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed al centro a ds.

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

b. 102

“CONFINI P. MAZZO II: S.DATA DAL N.1 AL 17”

busta 102/2 disegno n. **325**

Corso del fiume Po con sue ghiare fra Cremona e Castelvetro

[1603]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.314x450

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "Castris Veteris"

busta 102/2 disegno n. **326**

"Dissegno delle Branciere"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.420x555

Orientamento: "Septentrio" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "c.36 n.29"; "Mazzo X n.55"

Annotazioni antiche: "n.3 Dissegno delle ..."

busta 102/13 disegno n. **327**

"Per li Confini fra l'Ospital di Cortemaggiore e Il Padre Inquisitor di Cremona nel Po"

[1666]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.196x296

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: buono

busta 102/13 disegno n. **328**

Territorio tra il cremonese ed il Parmigiano lungo la strada che porta a Cremona

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x195

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Cremonese. Parmigiano

Stato di conservazione: buono

busta 102/13 disegno n. **329**

Controversie territoriali in località Branciere, tra l'Ospedale di Cortemaggiore ed il signor Cattalani su terreni rivieraschi del Po

1672 apr.

[Paolo Antonio Maiavacca]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.398x297

Orientamento: "Mezzo di" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed al centro a ds.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. " 38 n.58"

busta 102/13 disegno n. **330**

Territori rivieraschi del Po, a fronte di Cremona, contesi tra l'Ospedale della Misericordia di Cortemaggiore ed il signor Cattalani

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x388

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "38 n.58"

busta 102/15 disegno n. **331**

Corso del Po da Spinadesco a Cremona di fronte ad Olza in territorio Parmigiano

[1550-1650]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.435x580
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Cremona
 Stato di conservazione: buono

busta 102/15 disegno n. **332**
"Disegno del Po contro la Città di Cremona"
 [1550-1650]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.565x897
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed al centro
 Estremi geografici: Po. Cremona
 Stato di conservazione: discreto
 Annotazioni antiche: sul v. il titolo e "Và con la scrittura n.10"

busta 102/15 disegno n. **333**
"Primo dissigno il quali servi per vider come stassi il Po quando discorrevà da Brusalono alli Muragli di Crimona ed quando fici il rotto qual divisi il Mizano della Bastida per li termini del Porto Vechio Ponindomi parti verso Cremona e parti lasso verso Castel Vidro ma appoco apoco ritrovandosi verso Castil Vidro"
 post 1579

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.545x825
 Orientamento: "tramontana" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Cremona
 Stato di conservazione: buono
 Annotazioni antiche: sul v. "Disegno del Po, quando scorrevà tutto, e batteva nelle muraglie di Cremona"

busta 102/15 disegno n. **334**
Territori rivieraschi del Po da Cremona a Soarza
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.413x540
 Orientamento: "sera" in basso
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Cremona
 Stato di conservazione: buono

busta 102/15 disegno n. **335**
Linea di confine tra Parmigiano e Cremonese lungo il vecchio corso del Po
 [1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Scala di pertiche 500 Parmiggiane che sono un miglio"
 Dimensioni disegno/carta: mm.420x535
 Orientamento: "tramontana" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: sul v. "c.38 n.64"

Annotazioni antiche: "Ne Per Illustris Pallavicinos quicquam exigatur a civibus Cremonensibus"

busta 102/15 disegno n. **336**

Pretese territoriali del marchese di Soragna su terreni rivieraschi del Po

post 1655 mar.16

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.287x380

Orientamento: "Mezzogiorno" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po

Stato di conservazione: buono

busta 102/15 disegno n. **337**

"2. Dissegno il quali servi per videre, come doppo ch'il Po abandonò il corso suo da Busalono verso le muraglie di Cremona per come fici il rotto l'anno 1579 di ottobri, muttando in isola il tirrino firmo qual era oltre il Po verso Castel Vetro"

post 1579

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.557x816

Orientamento: "tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Disegno del Po quando si discostò dalle Muraglie di Cremona. Tutti del primo tratto"

busta 102/15 disegno n. **338**

"Dissegno del Po e sue Giarre, per scontro Cremona"

post 1579

[Giacinto Sicuri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.530x1200

Orientamento: "Septentrio" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: danneggiato, due fogli cuciti fra loro

Annotazioni antiche: sul v. il titolo e "Confini"

busta 102/16 disegno n. **339**

"Il Disegno del boscho sine Mezano del Sgiavardo a Castello vetro con altri particolari qual mezano à Prencipio dietro il canadello ramo del Po ..."

1616 mag.20

Giulio Quintio Payasco

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.435x1080

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Castelvetro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Caps.36 n.29"

b. 104

“R. DOCUMENTI DE' CONFINI NON ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI VENUTI RECENTEMENTE
 DA NAPOLI DAL 1588 AL 1726 E S.D.”;
 “Q. MAZZO XII. POLESINE, ZIBELLO, ROCCABIANCA E STAGNO”;
 “Q MAZZO II. Q ED R”;
 “R. MAZZO XIII TORRICELLA E COLTARO”

busta 104/1 disegno n. **340**
Corso del Po con terreni rivieraschi ed isole, in territorio di Zibello
 post 1666
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x406
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po.
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "c.40 n.15"

busta 104/1 disegno n. **341**
Corso del Po con "Giara del Pesce" ed "Argine de Pesci"
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x410
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Giara del Pesce
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "c.40 n.12", "40.12"

busta 104/1 disegno n. **342**
Possedimenti dell'Ospedale di Cremona lungo la riva del Po presso Zibello
 post 1636
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.290x360
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zibello
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Li nomi di fitabili del Ospitale di Cremona Francesco Rossi,
 Andrea Aimi, fitabili abitanti nella Pieve Altavilla"

busta 104/1 disegno n. **343**
Territorio di Zibello spettante al marchese Rangoni
 [1650-1699]
Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.200x293
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono

busta 104/1 disegno n. **344**
Territorio di confine tra Polesine e Zibello, argine del Po e variante del territorio
[1650-1699]
[Giacinto Sicuri]

Scala: solo numerica
Dimensioni disegno/carta: mm.450x590
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Polesine
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "c.39 n.25", "N.49 Mazzo 2"
Annotazioni antiche: "Ad Tractus Padi versu Zibelli"

busta 104/2 disegno n. **345**
Territorio rivierasco del Po a fronte di Coltaro
[1726 nov.4, Parma]
[Francesco Piretti]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.334x397
Orientamento: a freccia, nord a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Coltaro
Stato di conservazione: buono

b. 105

“S. MAZZO XIV. COLORNO CON SACCA, MEZZANO DE' RONDANI E MEZZANO DEL VESCOVO.
 DOCUMENTI NON ESISTENTI NELL'ARCHIVIO TEDALDI VENUTI RECENTEMENTE DA NAPOLI. 1562,
 1603-1614, 1704-1732 E S.D.”

busta 105/3 disegno n. **346**
"Mezzano", corso del fiume Po con particelle di terreni e loro proprietari
comprendente la Giarra Boschiva di S.A.S.
[1612-1670]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.450x588
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: in basso a sinistra
Estremi geografici: Po. Mezzano
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "N.50 Mazzo 12"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 105/3 disegno n. **347**
Tratto del Po compreso tra Casalmaggiore e Fossa Caprara con le Giare del Lupo e
Mezzano
[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.215x312
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 105/3 disegno n. **348**
"Disegno dell'Alveo del Fiume Po in Bocha d'Enza"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.380x611
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "Caps.45 n.34",
Annotazioni antiche: "Disegno di Boca di Enza"

busta 105/4 disegno n. **349**
Tratto del fiume Po all'incrocio con l'Enza
 [1728 nov. 1]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.158x228
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza
Stato di conservazione: buono

busta 105/4 disegno n. **350**
"Il presente disegno, benchè ridotto in piccolo, è però in giustissima proportion di misure, e mostra il pezzo di Giarrolo detto della Croce ..."
 1704 dic. 3, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.287x426
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

b. 107**CONFINI DELLO STATO PARMIGIANO COL MANTOVANO**

busta 107/1 disegno n. **351**
Confluenza della Parma e dell'Enza in Po lungo il territorio di Brescello
 post 1681 lug. 4
[Giacomo Mina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.396x296

Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Enza. Brescello
Stato di conservazione: buono

busta 107/1 disegno n. **352**

Controversie giurisdizionali lungo il corso del Po, a fronte di Cicognara, tra viadanesi e parmigiani

[1681 giu. 30]

[Giacomo Mina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.297x791
Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Viadana
Stato di conservazione: buono

busta 107/2 disegno n. **353**

Ghiarolo del Salice a fronte di Viadana

[1735 ott. 11, Parma]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.185x275
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Viadana
Stato di conservazione: buono

busta 107/3 disegno n. **354**

Territorio mantovano comprendente i confini di Luzzara, Gonzaga, e strada per Suzzara

1743 set. 17

F.A.A.F.

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.434x270
Orientamento: "Ponente" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. inserita in un cartiglio
Estremi geografici: Po. Mantovano
Stato di conservazione: buono

busta 107/3 disegno n. **355**

Sistema stradale nel territorio di Luzzara

[1750-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.274x360
Orientamento: "Settentrione" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 107/4 disegno n. **356**

Atto turbativo su terreni rivieraschi del Po nel feudo di Caselle, territorio Piacentino

1734 giu. 20, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x450

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Caselle Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "20 giugno 1734"

busta 107/4

disegno n. **357**

Corso del Po lungo i territori della Regona Lodigiana, di Noceto Piacentino fino alla Mezana piacentina

[1727]

Giovan Francesco Malatesta; Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 100 Trabucchi Piacentini; Scala di 128 Trabucchi Lidigiani che sono Trabucchi 124 delli Sodetti Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.532x1080

Orientamento: rosa dei venti, "T" in basso

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. in alto al centro

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Li due disegni prodotti in questa Causa del Rotto della Cassina sono nelle mie Filze sotto li giorni 13 set. 1725, e li 11 gen. 1726"

busta 107/5

disegno n. **358**

Territori rivieraschi del Crostolo da Reggio a Guastalla e Gualtieri con argine della Castagnola nel Novellarese

post 1759

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.304x430

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc.alleg. in it. e franc.

Estremi geografici: Crostolo. Guastalla

Stato di conservazione: discreto

busta 107/6

disegno n. **359-360**

Corso del Po dal pavese al Reggiano con relativi affluenti e linea di confine con particolare riferimento all'oltrepò Piacentino

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.229x310

Orientamento: "settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa parz. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Pavese. Reggiano

Stato di conservazione: buono

b. 108

“CONFINI COL MILANESE MAZZO 3. 1708-1731.
DELLA CANCELLERIA CAMERALE DI PIACENZA”

busta 108/1 disegno n. **361**
Turbative di confine lungo il corso dell'Enza tra il modenese ed il territorio di Coenzo
 [1650-1750]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.436x297
Orientamento: "Settentrione" in basso
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Enza. Coenzo
Stato di conservazione: buono

busta 108/2 disegno n. **362**
Territori rivieraschi dell'Enza tra il Reggiano ed il Mezzano del Vescovo
 1719 set.10
Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.306x431
Orientamento: "Mezo Giorno" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Mezzano del Vescovo
Stato di conservazione: buono

busta 108/3 disegno n. **363**
Territori alluvionali del Po a fronte di Casale villa di Colorno
 1603
[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Questa scala è longa pertiche 300 con la quale si misura il presente disegno"
Dimensioni disegno/carta: mm.420x545
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casale di Colorno
Stato di conservazione: buono

busta 108/3 disegno n. **364**
"(A). Corso del Po superiormente, ed a fronte di Piacenza, preso in pianta l'anno 1697"
 1697

Giuseppe Patrini

Scala: "Scala di quattrocento trabuchi misura Piacentina"
Dimensioni disegno/carta: mm.203x405
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: discreto

busta 108/3 disegno n. **365**
"(B). Corso del Po superiormente, ed a fronte di Piacenza preso in pianta nel Mese di Dicembre 1777 essendo l'acqua pressochè all'ultima bassezza"
 1777 dic.

Giuseppe Patrini

Scala: "Scala di Quattrocento trabuchi misura Piacentina"
Dimensioni disegno/carta: mm.210x443
Orientamento: a freccia, "R" in alto a sx.

Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono

busta 108/4 disegno n. **366**
Nuovi confini lungo le alluvioni del Po in località "Baratino", controversie fra i marchesi Belli-Cusani ed i fratelli Marazzani.
 [1661 apr. 29]
[Camillo Olcello]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x400
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. a sx. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Baratino
Stato di conservazione: buono

busta 108/5 disegno n. **367**
Controversie giurisdizionali lungo il confine tra la Val di Nure ed il bobbiese
 [1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.405x583
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Trebbia. Nure
Stato di conservazione: buono

busta 108/6 disegno n. **368**
Controversie giurisdizionali tra Piacentino e pavese nei territori a fronte del torrente Bardoneggia
 [1703 lug.5, Piacenza]
[Ippolito Landi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.190x295
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Bardoneggia. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 108/7 disegno n. **369**
"Disegno del Bosco della Voiera, e delli Confinanti all'Alveo derelitto della Mortizza"
 1710 ago. 8
Bartolomeo Cremonesi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.421x593
Orientamento: "tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono

busta 108/8 disegno n. **370**

Controversie giurisdizionali sul territorio di ragione dell'Abbazia di Santo Stefano, in località Regona, a fronte del corso del Po

[1716 mag. 17, Piacenza]

[Bartolomeo Cremonesi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.422x573

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 108/8 disegno n. **1438**

Corso del Bardoneggia con riferimento ad una chiusa in località Berlasco stato Piacentino

[1712]

[Francesco Malpeli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.270x190

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc.allegato

Estremi geografici: Bardoneggia. Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 108/9 disegno n. **371**

Turbative commesse dagli agenti dell'Eredità Bonvisi, in località "Giare delle Cavale" verso Mezzano del Vescovo

[1727 set., Parma]

[Francesco Piretti]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.350x496

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: buono

busta 108/10 disegno n. **372**

"Il abbozzo fatto così ad occhio e senza misure mostra tutto il circondario della Giurisdizione di Gombio regolato secondo il circondario mostratomi dà detti uomini di Gombio ..."

[1728, lug. 13]

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.445x585

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matite col.e parz.acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Gombio

Stato di conservazione: discreto

Annotazioni antiche: sul v. "Caps.50 Gombio"

busta 108/10 disegno n. **373**

"D". Terreni posti alla destra del monte di Leguigne e rio di Gombio

[1728 lug. 13]

[Giacinto Sicuri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x385
Orientamento: "Settentrione" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Gombio. Leguigne
Stato di conservazione: buono

b. 109

"ONFINI DEL GUASTALLESE"

busta 109/1 disegno n. **374**

Definizione di giurisdizione tra Guastalla e Modena lungo le acque del Crostolo fino al Po

[1778 ott., Guastalla]

Alessio Parma

Scala: "Scala di Pertiche 60 Guastallesi"
Dimensioni disegno/carta: mm.425x590
Orientamento: "Mezzogiorno" in basso
Tecnica: disegno ad inch. e matite parz. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Gualtieri
Stato di conservazione: buono

b. 110

"CONFINI IN GENERE"

busta 110/1 disegno n. **375**

Controversia giurisdizionale lungo il corso del Po, tra Guastalla ed il dazio di Dosolo

[1785]

[Antonio Bertoli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x412
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono

busta 110/2 disegno n. **376**

Feudo di Roccabianca, località Buco del Gervaso: controversie giurisdizionale

[1782 dic. 14]

Alessandro Vittori; Carlo Zampironi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.244x365
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso a sx. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Roccabianca. Buco del Gervaso
Stato di conservazione: buono

busta 110/3 disegno n. **377-378**

"Misure della latitudine dal Fronte di cadauno interessato nell'incremento fluviale a di Po, diviso da sue sotto[...] nelli Mese 16 di ottobre 1741 di consenso delli Medesimi e così resta esistente nanti del territorio di Polesine Parmeggiano che resta sulla sinistra di detto Fiume Po"

1741 ott. 16

[Marc'Antonio Morelli]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.420x305*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in c.1r.*Estremi geografici:* Po. Polesine Parmigiano*Stato di conservazione:* buonobusta 110/3 disegno n. **379*****"Divisione dell'Isola alle Branciere, a Soarza, tra il Signor Marchese Ugolani di Cremona ottobre 1741"***

1741 ott. -1780 set. 18

[Marc'Antonio Morelli]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.305x415*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. e matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Po. Branciere*Stato di conservazione:* buono*Annotazioni antiche:* sul v. il titolo**b. 112**

CONFINI DEL PIACENTINO

busta 112/1 disegni nn. **380-381*****"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione Piacentina delli Argini oltre Po"; "Foglio A" e particolare***

1756 ott. 26-1758

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.292x380*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. e matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Guardamiglio*Stato di conservazione:* buonobusta 112/1 disegni nn. **382-383*****"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini del Po". "Foglio B" e particolare***

1756 ott. 26-1758

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.315x430*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. e matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Guardamiglio*Stato di conservazione:* danneggiatobusta 112/1 disegno n. **384**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po". "Foglio C"

1756 ott. 26-1758

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.288x376

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **385-386**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po". "Foglio D" e particolari

1756 ott. 26-1758

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **387-388**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po". "Foglio E" e particolari

1756 ott. 26-1758

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **389-390**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po". "Foglio Primo" e particolari

1756 ott. 26-1758

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Somaglia

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **391-392**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po". "Foglio F"

1756 ott. 26-1758

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. parz. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **393-394**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po" particolari

1758 mar. 29-31

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegno n. **395**

"Mezzanino f.422.4"

[1756-1758]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x385

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzanino

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **396-397**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po" particolari

[1756-1758]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x380

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegno n. **398**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio secondo"

[1756-1758]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.295x378
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Mezzano
 Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **399-400**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio terzo"
 [1756-1758]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.295x378
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Guardamiglio
 Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **401-402**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio Quinto"
 [1756-1758]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.295x378
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Guardamiglio
 Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegno n. **403**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio 6 che si unisce col f. 3 e 5"
 [1756-1758]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.290x380
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Guardamiglio
 Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **404-405**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'Illustrissima Congregazione Piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio 7" e particolare
 [1756-1758]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **406-407**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio 8"

[1756-1758]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x190

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegni nn. **408-409**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio 9" e particolare

[1756-1758]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x190

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegno n. **410**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'illustrissima Congregazione piacentina delli Argini oltre Po", "Foglio 10"

[1756-1758]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x195

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 112/1 disegno n. **411**

"Delineamenti delli Terzoni accordati e convenuti con Bartolomeo Pinardi ... nella Canonica di Guardamiglio delli Signori Deputati dell'illustrissima Congregazione delli Argini oltre Po".

1756 ott. 26

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.455x345

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: danneggiato

busta 112/2 disegno n. **412**
Misurazione degli argini del Po in località "Mezzanino"
 [1750-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x370

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Mezzanino

Stato di conservazione: buono

busta 112/3 disegno n. **413**
"Disegno formato da noi Infrascritti negl'atti come Periti Confidenti eletti dell'Ill.mo Signor Consigliere Severini Giudice Delegato da S.A.S. nella Causa Vertente tra la Signora Lavinia Gazuoli Cattanei come Tutrice di Signori Carlo, ed Alberto di Lei figli Cattanei per una parte, e li Fratelli Coghi, e Consorti della lite per l'altra, sopra la giara controversa esistente nelle ville di Gramignazzo, e Torricella"

1705 set. 8, Parma

Francesco Piretti; Maurizio Pedardi

Scala: "Scala di Pertiche duecento Parmigiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.455x590

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Taro

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "A"

busta 112/3 disegno n. **414**
"Disegno formato da me sottoscritto nell'atto che l'Ill.mo Signor Uditore Criminale coll'Intervento dell'Illustrissimo Signor Fiscale ha fatta la visita delle incisioni fatte dà quelli di Torricella nelle giare oltre il fiume Taro e come consta negli atti del preffato signor Uditore"

1720 apr. 30

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.560x540

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Taro

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul v. "N.17"

busta 112/4 disegno n. **415**
Tratto del fiume Po, a fronte dello Stato Pavese, dal Porto di Parpanese a Monticelli Piacentino
 [1750-1799]

Anonimo

Scala: "Scala di passi andanti due milla"

Dimensioni disegno/carta: mm.200x520

Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "N.3"

b. 113

“G. FILZA 9. SOMMARIO DELLE RAGIONI DELLA CITTÀ DI CREMONA SOPRA GLI CONFINI CON LO STATO DEL SIG. DUCA DI PARMA”

busta 113/1 disegno n. **416**

Confluenza dell'Enza e della Parma nel Po a fronte di Coenzo Parmigiano
 [1750-1799]

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.290x435
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Enza. Parma
Stato di conservazione: buono

busta 113/1 disegno n. **417**

"Terreni posti tra gli Argini de' Panzi, del Crostolo, del Cavo Fiuma, e del Cornacchino a fronte di Reggiolo ..."
 [1755-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.208x300
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Reggiolo
Stato di conservazione: buono

busta 113/2 disegno n. **418**

"La presente Copia di disegno ridotta in piccolo è quella stessa che nell'anno 1698 si mandò in Spagna al Signor Conte Balduino Piacentino e mostra tutti quei terreni, che sono oltra Po di Giurisdizione di S.A.S. con la scrittura poi che vi è a parte si veddono più distintamente i Possessori di quelle stesse terre, che sono delle medeme nominaglie spiegate in questo disegno"

1715 mag. 3, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.250x668
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matite col.e su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Roccabianca
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "N.17"

b. 114

“SCRITTURE IN MATERIA DI CONFINI DI BORGO TARO, BARDI, E DI COMPIANO CON LO STATO DELLA REP. CA DI GENOVA”

busta 114/1 disegno n. **419**

Incrementi alluvionali del Po a fronte dei territori dell'Abbazia di Santo Stefano del Cornogiovine

[1700-1750]

(M.B.)

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x300

Orientamento: "Tramontana" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. e matita parz.acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Caselle Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 114/1 disegno n. **420**

"LL", Misurazione di incrementi alluvionali fatti dal Po a fronte del territorio dell'Abbazia di Santo Stefano del Cornogiovine

[1700-1750]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x300

Orientamento: "Niunhora" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 114/2 disegno n. **421**

Carta politica dei confini di Compiano con lo stato di Genova fino a Varese

1714 set. 7, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.435x520

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.

Estremi geografici: Val d'Auto. Compiano. Varese

Stato di conservazione: danneggiato

b.115

“N. XIX, (B), DALLE GHIARE POSTE ALLA BOCCA D'ENZA”

busta 115/1 disegno n. **422**

Territorio di Botto nello stato Piacentino

1783 giu. 1, Piacenza

Goffrini; Giuseppe Porcelli, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.345x485

Orientamento: rosa dei venti, "S" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Botto. Piacentino

Stato di conservazione: buono.

Altre segnature: sul v. "AA"

busta 115/2 disegno n. **423**

Linea di confine lungo il corso del Po tra gli stati austriaci di Cremona e Casalmaggiore ed il Parmigiano

[1750-1799]

[Giuseppe Jacobacci]

Scala: "300" senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.518x630

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

busta 115/3 disegno n. **424**

"Tipo dimostrante il corso del Po dalli Pennelli di Sacca sino a Casal Maggiore con tutte le alluvioni di pertinenza Parmigiana, che rimangono in quel circondario e già pretese dai Cremonesi"

1795 mag. 31, Parma

Giuseppe Jacobacci

Scala: "Scala di Pertiche Parmigiane 300"

Dimensioni disegno/carta: mm.420x577

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

busta 115/4 disegno n. **425**

"Tipo oculare rilevato li 16 Marzo 1794 per l'esecuzione di tre Ripari che intende fare eseguire lo Stato austriaco alle Piarde Cremonesi di Castelnuovo Bocca d'Ada rimpetto all'Isola Serafina in pregiudizio delle Piarde Piacentine ed in conseguenza de' Signori Possidenti dell'Isola, non che de Fabricati stessi. Li punti de Penelli sono marcati colle lettere A.B.C."

1794 mar. 16

Fortunato Fustini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.392x582

Orientamento: a freccia, "M" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

busta 115/5 disegno n. **1439**

"Territorio di Coltaro"

1786 ott. 19, Parma

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche di Parma 200"

Dimensioni disegno/carta: mm.441x600

Orientamento: a freccia, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 115/6 disegno n. **426**

Possessione di Mezzanino Piacentino: controversia su una Piarda antica

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x416

Orientamento: "Mezzodi" in alto a sx.
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Mezzanino Piacentino
Stato di conservazione: discreto

busta 115/6 disegno n. **427**
Ghiare de Terzi, giurisdizione di Coenzo
 [1711 dic., Colorno]
[Giovann Battista Capredoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x430
Orientamento: "Tramontana" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Enza. Parma
Stato di conservazione: buono

busta 115/7 disegno n. **428**
Turbative sui confini tra modenese e Parmigiano lungo l'Enza a fronte di Brescello e Parma
 1720 feb. 19, [Colorno]
[Giuseppe Maria Calderoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.424x305
Orientamento: "Settentrione" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Enza. Brescello
Stato di conservazione: buono

b.116

ARGINI DEL PO, TERRITORIO LODIGIANO E PIACENTINO

busta 116/1 disegno n. **429**
Territorio di Castel San Giovanni Piacentino con il corso del torrente Bardoneggia
 [1772]
Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.145x265
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni
Stato di conservazione: danneggiato

busta 116/2 disegno n. **430(a-f)**
"Dissegno Fatto l'anno 1697 dell'Andamento del Po per le riparazioni da farsi alla città di Piacenza, stante la Corrusione di detto Fiume"
 1697

Antonio Patrini

Scala: "Scala di Trabuchi 200 di Piacenza "
Dimensioni disegno/carta: mm. 178x375
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: incisione (in 6 copie)
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono

b. 117

“CONFINI. MISCELLANEA: GUASTALLESE COL MANTOVANO: ACQUE PO. CARTEGGIO ANNI
1500. 1600. 1700”

busta 117/1 disegno n. **431**

Territorio di Gorile tra la Fontana ed il canale Arbenzone

1731 feb. 20, Soarza

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x430

Orientamento: "Niun Ora" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Canale Arbenzone. Gorile

Stato di conservazione: buono

busta 117/2 disegno n. **432**

"Topografia Della limitazione eseguita fra gli stati di S.A.R. il Signor Infante Duca di Parma per il Piacentino, e quelli di S.M. il Re di Sardegna per le Provincie Bobbiese, e Pavese detta oltre Po colle terre adjacenti, a norma del Trattato segnato nel Luogo della Stradella li 10 Marzo MDCCLXVI"

post 1766 mar. 10

Giuseppe Patrini

Scala: "Scala di Trabucchi Piacentini 1000"

Dimensioni disegno/carta: mm.350x645

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a ds.

Tecnica: incisione con tratti a matita rossa

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Bobbiese. Pavese

Stato di conservazione: buono

busta 117/3 disegno n. **433**

"I. Disegno topografico, che dimostra li Confini di Castel San Giovanni Piacentino col comune d'Arena Pavese, concordati dal signor Pietro Giovanni Medagliani Geometra Publico Piacentino Deputato dalla Comunità di Castel San Giovanni colli deputati del Comune d'Arena li 9 Novembre 1722 come da rogito del sig. Carlo Lorenzo Calceati notaro publico Piacentino"

1749 ott. 23, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini; Giovanni Medagliani, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.465x635

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. acquerel. su c.

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

busta 117/4 disegno n. **434**

Territorio non identificato posto fra il Po ed il Taro
[1751]

[Antonio Simonetta]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.180x285

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Taro

Stato di conservazione: buono

busta 117/5 disegno n. **435**
"Disegno della Mezzana nella quale gli signori Portasanelli sono turbati dalli signori Cusani"

post 1756

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.250x775

Orientamento: "Ponente" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Parpanesco pavese. Piacenza

Stato di conservazione: buono

busta 117/6 disegno n. **436**
"Dichiarazione del presente piccolo abbozzo che mostra il sito d'indubitata Giurisdizione di Rocca Bianca ducato di Parma dove fu fatto il contrabando di riso et oglio ne passati giorni della scorsa settimana"

1716 mar. 3, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x300

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Stagno. Bocca del Gervaso

Stato di conservazione: buono

busta 117/7 disegno n. **437**
"Disegno col quale si mostra il Fatto della controversia che verte fra il signor marchese di Nibbiano Piacentino et il signor Marchese d'Este milanese per causa di pescagione essendo il terreno millanese et l'acqua piacentina, nella quale il marchese di Nibbiano ha il Ius di pescare, et il Marchese d'Este la padronanza del Fondo"

1668

[Alessio Cremonesi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x447

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matite acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Corte Sant'Andrea

Stato di conservazione: buono

busta 117/8 disegno n. **438**
"Circondario della villa di Coenzo e San Iorio, in cui la linea punteggiata mostra il confine del Parmeggiano col Modenese"

1785 ott. 18, Parma

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche Parmigiane misurate a passi andanti 250"

Dimensioni disegno/carta: mm.553x813

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. San Iorio. Coenzo

Stato di conservazione: buono

b. 118

“SCRITTURE PER LA GIURISDIZIONE NELLE ACQUE DEL PO PIACENTINO. PARTE II”

busta 118/1 disegno n. **439**

Corso del fiume Po con relativi terreni alluvionali a fronte dello stato Piacentino e lodigiano

[1699]

Giuseppe Cremonesi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.191x510

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

b. 119

“CARTE DIVERSE DE CONFINI. NOTA DE BENI DI QUESTO DOMINIO ESISTENTI DI LA DAL PO”

busta 119/1 disegno n. **440**

"Villa di Straconcello, Stato Cremonese"

[1723]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.195x275

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Polesine Parmigiano

Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **441**

Villa di Stagno e Bosco di Spinadone

1697 mar. 16

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.273x380

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Bosco di Spinadone

Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **442**

"Isola Pescarola"

[1600-1699]

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x350

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Isola Pescarola

Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **443**

"Giara della Nave"

[1600-1699]

[Francesco Perina]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.276x182*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Giara della Nave*Stato di conservazione:* buono

busta 119/2

disegno n. **444****"Pianta e Disegno in modo e Forma si ritrova il fiume Po per scontro al Colombarone"**

1702 dic. 16

Francesco Perina*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.285x353*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx.*Estremi geografici:* Po. Roccabianca*Stato di conservazione:* buono

busta 119/2

disegno n. **445****"Pianta e Disegno dell Boscho delle Rangone detto di Barba Lorenzo"**

1702 apr. 8

Francesco Perina*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.290x430*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in alto a sx.*Estremi geografici:* Po. Bosco delle Rangone*Stato di conservazione:* buono

busta 119/2

disegno n. **446****"Disegno dell Fiume Po per scontro a Rocca Bianca"**

1702 apr. 25

[Francesco Perina]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.285x430*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in alto a sx.*Estremi geografici:* Po. Roccabianca*Stato di conservazione:* buono

busta 119/2

disegno n. **447****Linea di confine fra la Possessione della Giara della Nave ed i Casoni di Zibello a fronte del Po detto il Mortino**

1702 mag. 8

[Francesco Perina]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.280x180*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. e matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Giara della Nave
Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/2 disegno n. **448**
Determinazione di nuovi confini su terreni a fronte della Possessione delle Rangone
 post 1702 mag. 26
[Francesco Perina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.195x270
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Possessione Rangone
Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **449**
"Pianta e Disegno della casa e casamento delli eredi del signor Carlo Bassani posta nella villa di Stagno di Rocca Bianca oltre il Po fiume Livello dell'Ecc.mo signor marchese Filippo Rangoni ..."
 1703 gen. 8
[Francesco Perina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x350
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Stagno
Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **450**
"Visita e Disegno formato da me Francesco Perina fattore e perito in causa di Confine vertente tra la tenuta delle Scotine ... et la Possessione dell Commune di Stagno ..."
 1703 gen. 20
[Francesco Perina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.286x175
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Roccabianca. Stagno
Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **451**
"Disegno in che modo si ritrova il fiume Po in Ragazola"
 1703 gen. 28
[Francesco Perina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.190x290
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Ragazzola
Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **452**

"Pianta e Disegno dell'Bodrio e suo circuito ... nella Giurisdizione di Zibello oltre il Po fiume loco detto il Giarollo Parmeggiano"

1703 gentile. 29

Francesco Perina

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.288x178

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Zibello

Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **453**

"Pianta, e Disegno della Possessione oltre il fiume Po nella Giurisdizione di Zibello loco detto il Giarollo del Padrone Carpana livello della Casa Eccellentissima Rangona"

1703 mar. 26

Francesco Perina

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x175

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Zibello

Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **454**

"Disegno e Pianta dell Boscho della Massarona oltre il fiume Po nella villa di Stagno di Roccabianca ..."

1703 mar. 8

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x355

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Roccabianca. Stagno

Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **455**

"Disegno e Misura della Nova Piantata d'alberi da Vitta ... piantata nella possessione della Massarona oltre il Po fiume ..."

1703 mar. 15

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x385

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Possessione Massarona

Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/2 disegno n. **456**

"Pianta e Disegno delle Giaroline di sotto al Boscho di Spinadone oltre il fiume Po ..."

1703 mar. 19

[Francesco Perina]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.285x175
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Stagno
 Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **457**
"Disegno e Pianta del Boscho detto del Paione ... posto nella villa di Iolacollo e Stagno Giurisdizione di Roccabianca esimezo al fiume Po ..."
 1703 apr. 16

Francesco Perina

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.260x430
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Roccabianca. Stagno
 Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **458**
"Pianta e Disegno o sia stato d'una Pezza di Terra detta Borgo Novo ... Posta in Ragazola di Zibello ..."
 1703 apr. 18

[Francesco Perina]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.280x190
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Po. Zibello
 Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegni n. **459**
"Disegno delli Livelli infrascritti con suoi confini posti nel luogo di Porto di ragione del ... marchese Rangoni"
 1703 apr. 25

[Francesco Perina]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.280x375
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Porto
 Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/2 disegno n. **460**
"Boscho controverso tra li fittabili delle Scotine con quelli di Spinadone ..."
 1703 apr. 30

Francesco Perina

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.185x280
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Po. Stagno
 Stato di conservazione: buono

busta 119/2 disegno n. **461**

"Pianta e Disegno formato da me ... dell Boscho di Spinazone posto nella Villa di Stagno di Rocca Bianca oltre il fiume Po"

1703 mag. 7

Francesco Perina

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.270x395

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro

Estremi geografici: Po. Stagno

Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/2 disegno n. **462**

"Disegno ... intorno alla controversia che verteva tra li fittabili delle Scotine e quelli di Spinazone a causa del Bosco di Dugada ..."

1704 gen. 30

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.280x450

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Spinadone

Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/2 disegno n. **463**

Isole boschive e sabbie nude lungo il corso del Po, a fronte di Colombarone

1704 ago. 7

Francesco Perina

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 290x355

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Colombarone

Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/3 disegno n. **464**

"Villa di Stagno di Roccabianca"

1704 apr. 1

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.260x425

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.

Estremi geografici: Roccabianca. Stagno

Stato di conservazione: buono

busta 119/4 disegno n. **465**

Linea di confine, a fronte del Po, tra i territori di "La Gerra Lodigiana" e "La Minuta Piacentina"

[1711 gen. 5]

[Giacinto Sicuri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.405x298

Orientamento: "Ponente" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. La Minuta Piacentina
Stato di conservazione: danneggiato

busta 119/5 disegno n. **466**

Definizione dei confini tra il bosco del Mazzoni cremonese e quello della contessa Picenardi sull'alveo derelitto del Po a fronte di Cremona e del Mezzano Chitandolo
 [1750-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.365x590
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitandolo
Stato di conservazione: buono

b. 121

“A. FILZA PRIMA VOLUME I. N.29. SCRITTURE IN CUI STANNO ESPOSTE LE RAGIONI PER IL CONTINUATO POSSESSO DEI SOVRANI DI PARMA E PIACENZA NELLE ACQUE DEL PO, INCOMINCIANDO DA PARPANESE, SINO A BRESCELLO COLLA INDICAZIONE DEI DOCUMENTI COMPROVANTI UN TALE ASSUNTO”

“PER LA GIURISDIZIONE PIACENTINA NELLE ACQUE DEL PO”

“A. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI GENERALI E PARTICOLARI”

busta 121/1 disegno n. **467**

Alzata del castello e pianta della chiesa di San Francesco di Bardi
 1722 ago. 25, Bardi

Melchiorre Mirra

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.198x290
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: in basso a sx. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Bardi
Stato di conservazione: buono

busta 121/2 disegno n. **468**

Disegno per turbativa nelle acque del Po Piacentino a fronte di Bocca d'Adda
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.298x410
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Bocca d'Adda
Stato di conservazione: danneggiato

busta 121/2 disegno n. **469**

Territori di Castelnuovo Bocca d'Adda Cremonese e Mezzanone Piacentino
 1589 giu. 12

Paolo Bolzoni

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.567x547
Orientamento: "levante" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mezzanone Piacentino
Stato di conservazione: buono

b. 124

“A. PER LA GIURISDIZIONE PIACENTINA NELLE ACQUE DEL PO”
 “A. FZ.II VOL.2: LICENZE PER MULINI NELLE ACQUE DEL PO PIACENTINO DAL 6 GENNAIO 1557
 SINO AL 19 GIUGNO 1758”

busta 124/1 disegno n. **470**

***Territori rivieraschi del Po con indicazione di tutti i paesi dal pavese al cremonese,
 con la pianta di Piacenza e alzata di edifici***
 [1500 -1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.535x117
Orientamento: "Tramontana" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Arena Po. Pontenure
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "N.3"; "Reportati in Cap.so 34 n.18"; "Reposita cap.34 n.18"
Annotazioni antiche: sul v. "Descrizione del Po dalla Bardineza sino alla Bonissima" (cassato)

busta 124/2 disegno n. **471**

Tratto del fiume Po delimitato tra la riva Pavese austriaca e la riva Piacentina
 1758 mag. 17

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di passi quattrocento Geometrici"
Dimensioni disegno/carta: mm.300x450
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Pavese
Stato di conservazione: buono

“A. FZ.II VOL.III: DISEGNI DIVERSI PER IL PO PIACENTINO”

busta 124/3 disegno n. **472**

***"Nova vera et integra descriptio totius fluminis Padi, incipiendo a Castro Arene
 usque ad Castrum Novum Buca Abdue et cum toto territorio placentino, et eius
 confinibus ultra padum"***
 1587 nov. 1-1588 ago. 15

Paolo Bolzoni

Scala: "Hec longitudo continet milliaria tria"
Dimensioni disegno/carta: mm.585x1780
Orientamento: "Septentrio" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. col. su c. incol. su tela
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx. all'interno di un cartiglio; in alto a ds.
 sottoscrizione di "Malavoglia"
Estremi geografici: Po. San Zeno. Fugarola
Stato di conservazione: danneggiato

busta 124/4 disegno n. **473**

***"Ultimum folium ex Quinque Descriptionis totius fluminis Padi olim facti per
 Paulum Bolzonum de Anno 1588 incipiendo à Castro Arenae usque ad Castrum***

Novum Bucae Abduae, et cum toto territorio Placentino et eius Confinibus ultra Padum"

1588

Paolo Bolzoni

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.595x645

Orientamento: "Aquila" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Adda

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: "N.2. Copia di parte del Disegno del fiume Po fatto dal Bolzoni"

busta 124/4 disegno n. **474**

Schizzo e misurazione di una erosione nel Po a seguito di una alluvione

[1616]

[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. h.295x372

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po.

Stato di conservazione: buono

busta 124/5 disegno n. **475(a-d)**

"Disegno fatto l'anno 1697 dell'Andamento del Po per le riparationi alla Città di Piacenza, stante la Corrusione di detto Fiume"

1697

Antonio Patrini

Scala: "Scala di Trabuchi 200 di Piacenza"

Dimensioni disegno/carta: mm.179x371

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.

Tecnica: incisione

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacenza

Stato di conservazione: buono

b.126

"A. PER LA GIURISDIZIONE PIACENTINA NELLE ACQUE DEL PO"

"A. FZ.IV VOL.1°: ALTRI DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI, VISITE, PROCESSI, LETTERE E MINUTE DAL DI 23 GENNAIO 1602 SINO AL DI 14 LUGLIO 1761"

busta 126/1 disegno n. **476**

"Disegno della Fossanella ... In questa vi sono le Acque di Po vi pescano li Pescatori del Po di Monsignor Marazzoni privativamente"

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.301x358

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **477**

"Dissegno d'un Bodrio, posto alla Ca' Rossa de Padri di San Sisto ... nel quale vi pescano i monaci di San Sisto ..."

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x350

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. in alto ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **478**

"Dissegno cavato da uno già fatto dal Barattieri in occasione della contesa nata tra li Monaci di San Sisto, e il già Morselli per una valle e in quella vi pescono li Monaci di San Sisto, benchè non vi habbino beni"

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x361

Orientamento: "Mezodia" in basso al centro

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. in alto e in basso al centro e sul lato sx.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **479**

"AB. Disegno del Fiume Po, in cui vedevasi l'acqua di Po torbida, e l'acqua di Mortizza e del Bodrio chiara"

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.360x301

Orientamento: "Tramontana" a ds.

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. in alto ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1440**

"C. Disegno del Bodrio, che si controverte nella maniera, nella quale si trova quando il Po è basso ..."

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.150x210

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1441**

"D. Disegno del Bodrio controverso, quando in quello vi entrano l'Acque del Po ..."

1669

Giuseppe Baderna

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.150x210
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1442**
"Descrizione del Bodrio del Pavione circa il suo stato presente, e il passato formato per parte del Consorti della Mezzana"
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x210
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1443**
"Disegno portato nella scrittura stampata da Monsignore; Disegno di due Bodrij signati A e B con una Valle detta la Morta grande ... Il tutto è situato fuori dalla retta linea del Po, e del fiume Adda"
 1669

Giuseppe Baderna

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x220
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Po. Adda
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1444**
"Disegno formato da Consorti per provare falso l'opposto" Disegno della Bonissima con la confluenza dell'Adda in Po
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x210
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Spinadesco
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1445**
"AB. Confluenza del Lambro o Mortizza in Po a fronte della possessione di Pavione"
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.125x168
Orientamento: "Tramontana" a ds.
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Adda

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1446**
"Disegno della Pescagione di Monsignor Vescovo di Cremona. Figura I" (Bocca della valle dentro al Morbasco)

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.73x107

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. e a ds.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, inserito in vol.

busta 126/1 disegno n. **1447**
"Pescagione di monsignore di Cremona Figura II" (Valle detta di Cesaris)

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.73x107

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1448**
"Pescagione di Monsignor sudetto Figura III" (Bocca della Valle sulla riva della Morta)

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.73x110

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1449**
"Pescagione di Monsignore Vescovo di Cremona Figura IV" (Bocca della Valle detta il Po morto)

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.70x111

Orientamento: manca

Tecnica: xilografia

Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.

Estremi geografici: Po. Cremonese

Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1450**
"Pescagione di Monsignor sudetto Figura V" (Canale di scolo detto la Seriola del Castello di Cremona)

[1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.70x111
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia.
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1451**
"Pescagione di Monsignor sudetto Figura VI" (Canale detto la Seriola del Castello di Cremona)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.78x110
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po, Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1452**
"Pescagione di Monsignor Vescovo di Cremona Figura VII" (Terre dei Pallavicini sul Po)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensione disegno/carta: mm.80x110
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1453**
"Pescagione di monsignor sudetto figura VIII" (Canalone detto il Morbasco)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensione disegno/carta: mm.80x110
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1454**
"Pescagione di monsignor sudetto Figura IX" (Morta o Mortissa sopra Cremona)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensione disegno/carta: mm.77x109
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1455**
"Pescagione di Monsignor Vescovo di Cremona Figura X" (Bosco della Valletta
 appresso il Po detto del Bello)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensione disegno/carta: mm.77x108
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1456**
"Pescagione di Monsignor sudetto. Figura XI" (Bocca della Morta che sbocca in
 Po)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.64x110
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1457**
"Pescagione di Monsignor sudetto. Figura XII" (Vallone e Bosco detto del Bello)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.84x110
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1458**
"Pescagione di Monsignor Vescovo di Cremona. Figura XIII" (Bocca del Po
 Morto)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.77x107
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1459**
"Pescagione di Monsignor sudetto. Figura XIV" (Valle del Morbasco)
 [1669]

[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.85x107
Orientamento: manca

Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.
Estremi geografici: Po. Cremonese
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **1460**
Pianta della città di Cremona con indicazione delle Porte e rispettivi canali e mulini; sbocco del Morbasco e Rodano in Po
 [1669]
[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.210x300
Orientamento: "T" in alto al centro
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono, rilegata in vol.

busta 126/1 disegno n. **480**
"Vero Disegno del Fiume Po da Piacenza sino al confine di Castelnuovo Bocca d'Adda con i siti del Bodrio e delle valli controverse ..."
 [1669]
[Giuseppe Baderna]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.438x565
Orientamento: "Tramontana" in alto al centro
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed ai due lati.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono

busta 126/1 disegno n. **481**
"Disegno del Po dove si dimostrano le Valli della Mensa Episcopale di Piacenza, quali da Signori Consorti della Mezana si controvertono a detta Mensa"
 1671
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.435x560
Orientamento: manca
Tecnica: xilografia
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto e basso a sx.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono

busta 126/2 disegno n. **482**
Corso del Po, territorio pavese e Piacentino, dalla Bocca del Bardoneggia al "Real vecchio"
 [1700-1799]
[Giacinto Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.149x355
Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "86 D"

b. 127

“A. PER LA GIURISDIZIONE PIACENTINA NELLE ACQUE DEL PO”
 “A. FZ.IV VOL.1: PO, PIARDA PAVESE E PIACENTINA, 1719-1761”

busta 127/1 disegno n. **483**
Tratto del Po a fronte del territorio pavese e Piacentino
 [1723]

Gianantonio Tocchi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x384
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel.a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 127/2 disegno n. **484**
Tratto del Po a fronte dei territori Piacentino e di Pieve Porto Morone
 1739 giu. 27

[Giacomo Francesco Maggi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.268x359
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso a ds. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Pieve Porto Morone
Stato di conservazione: buono

busta 127/3 disegno n. **485**
"Tipo tipograffo fatto da me sottoscritto ... dimostrante il corso del Po dirimpetto al boscone di sopra pertinenza di Castel San Giovanni Ducato Piacentino con la situazione di cinque Molini esistenti nell'acque Piacentine di detto fiume, e nanti al detto Boscone di sopra"

1747 apr. 14

Giuseppe Patrioli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x444
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. Pavese
Stato di conservazione: buono

busta 127/4 disegno n. **486**
"Andamento del Po Dal Boscone Scotti sino al Porto di Veratto colla ubicazione di tutti li Molini esistenti in detto Tratto"

1753 ago. 21, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.258x390
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Po. Porto di Veratto
Stato di conservazione: buono

busta 127/5 disegno n. **487**
Tratto del Po a fronte del territorio pavese e Piacentino con Boscone Scotti

1757 feb. 15

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Trabucchi Ducento Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.297x455

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Pavese

Stato di conservazione: buono

busta 127/5 disegno n. **488**

Tratto del Po a fronte del Boscone Scotti

1757, feb. 15

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Trabucchi Ducento Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.295x450

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Pavese

Stato di conservazione: buono

b. 128

“B. PER LE ISOLE, ED ALLUVIONI DEL BOSCONI DELLA COPALLARA DE SIG.RI CONTI SCOTTI
SITUATO OLTRE PO”

“B. FZ.I VOL.1: SCRITTURE E DISEGNI CONCERNENTI LE DETTE ISOLE ED ALLUVIONI, DAL DI 7
GENNAIO 1719 AINO AL 3 MAGGIO 1743”

busta 128/1 disegno n. **489**

Disegno dell'Isola del Bottirone territorio di Castel San Giovanni Piacentino

1719

Giovan Battista Bergamaschi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.156x215;(375x285)

Orientamento: "Tramontana" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

busta 128/2 disegno n. **490**

Isola del Boscone, lungo il corso del Po, nella giurisdizione piacentina

[1722]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.417x303

Orientamento: "Niun ora" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "CCSS"

busta 128/3 disegno n. **491**

***"Disegno dell'Atto, e Fatto turbativo della Serenissima Giurisdizione, seguito su
l'Alluvione, o sia l'incremento dell'Isola del Boscone de Signori Conti Scotti
commessi dal signor marchese D. Gabriele d'Este li 10 set. 1724"***

1724 set. 10

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.304x422
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 128/3 disegno n. **492**

"Disegno dell'Atto, et Atto turbativo della Serenissima Giurisdizione, seguito su l'Alluvione, o sia incremento dell'Isola del Boscone de Signori Conti Scotti commesso dal signor Marchese D. Gabriele li 10 set. 1724"

1724 set. 10

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x430
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 128/4 disegno n. **493**

"Tipo topografico della controversia, e novità fatta dalli Pavesi sul Sabbione contiguo all'Isoletta degli Albanesi nel Fiume Po Acque Piacentine ..."

1741 dic. 15, Castel San Giovanni

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Passi 700 Geometrici"
Dimensioni disegno/carta: mm.296x216(430)
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 128/5 disegno n. **494**

Incremento sabbioso aggregato all'isola del Boscone giurisdizione piacentina
 [1743 mar. 8]

[Giuseppe Patrioli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.191(385)x295
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 128/6 disegno n. **495**

Disegno dell'incremento sabbioso aggregato all'isola del Boscone sul Po a fronte della giurisdizione piacentina

1743 mar. 8

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Passi settecento geometrici"
Dimensioni disegno/carta: mm.430x297
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita acquerel. a col. su c.
Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 128/7 disegno n. **496**

Disegno dell'incremento sabbioso aggregato all'isola del Boscone sul Po a fronte della giurisdizione piacentina

[1700-1750]

[Giuseppe Patrioli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.380x295

Orientamento: "Tramontana" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "N.1" in basso a sx.

b. 129

“B. PER L'ISOLE, ED ALLUVIONI DEL BOSCONI DELLA COPALLARA DE SIG.RI CONTI SCOTTI
 SITUATE OLTRE IL PO”

“B. FZ.II VOL.1: ALTRE SCRITTURE, E DISEGNI CONCERNENTI LE MEDESIME ISOLE, ED
 ALLUVIONI, DAL DI 11 MAGGIO 1748 SINO AL DI 19 FEBBRAIO 1761”

busta 129/1 disegno n. **497**

Isola, o Bosco, posta nelle acque Piacentine del Po chiamata Boschiva del Boscone nel distretto di Castel San Giovanni

1747 apr. 14

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Trabucchi cento Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.300x435

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 129/2 disegno n. **498**

"Disegno delle Isole de Signori conti Scotti oltre il Po"

1756 gentile. 13

Giuseppe Patrioli

Scala: "Scala di Trabucchi ducento Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.292x435

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "n.3"

busta 129/3 disegno n. **499**

Isola dei conti Scotti nel Po di pertinenza del boscone della Coppalara

1758 gentile. 16

Giuseppe Patrioli; Giuseppe Medagliani; Pietro Paolo Medagliani

Scala: "Scala di Passi Quattrocento Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.297x456

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 129/3 disegno n. **500(a-b)**
Incrementi sabbiosi del Po fra il territorio Pavese austriaco e l'isola vecchia del conte Scotti

1760 feb. 8

Giuseppe Patrioli

Scala: "scala di Trabuchi ducento Piacentini"
Dimensioni disegno/carta: mm.322x436
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

b. 130

“C. PER IL BOSCONI DI CASTEL SAN GIOVANNI DI QUÀ DAL PO”

“C. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, MEMORIE E LETTERE, DAL DI
 9 DICEMBRE 1600 SINO AL DI 8 GIUGNO 1753”

busta 130/1 disegno n. **501**

Tratto del Po a fronte dei territori pavese e Piacentino con isola del Boscone dei conti Scotti

1744 set. 15

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.377X527
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Parpanese
Stato di conservazione: buono

b. 131

“C. PER IL BOSCONI DI CASTEL S. GIOVANNI DI QUÀ DAL PO”

“C. FZ.I VOL.2: DOCUMENTI ED ALTRI RECAPITI CON DISEGNI DAL DI 10 MAGGIO 1217 SINO AL
 DI 5 GENNAIO 1765 DALL'INC.E”

busta 131/1 disegno n. **502**

"Disegno della differenza che verte tra il sig. Conte Ferdinando Scotti per una parte, ed il signor Antonio e fratelli Calvi e Consorti per l'altra parte per causa dell'Isola nel Po per scontro li fronti sopranotati"

1645 nov. 6, Piacenza

Giovan Battista Cornelio

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.460x865
Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 131/2 disegno n. **503**

Controversie di confine tra pavese e Piacentino sulle isole del Boscone di Castel San Giovanni a fronte di Parpanese

[1605 lug. 22, Piacenza]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.430x560
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "descriptio cererum"; "B"

busta 131/2 disegno n. **504**
"Boscone di Castel San Giovanni Piacentino"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.250x360
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Pieve Porto Morone. Parpanese
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Boscone. Pievetta. Boscone di Castel San Giovanni Piacentino"

busta 131/2 disegno n. **505**
Ramo piccolo del Po detto il Cannarolo con isole dette il Mezzano nuovo e il Mazzano vecchio a fronte di Pieve Porto Morone
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.249x370
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Isola del Boscone di Castel San Giovanni
Stato di conservazione: buono

busta 131/2 disegno n. **506**
Corso del Po a fronte dei territori di Bardoneggia e Pieve Porto Morone con isola del Boscone
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x203(392)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Isola del Boscone di Castel San Giovanni
Stato di conservazione: buono

busta 131/2 disegno n. **507**
Tratto del fiume Po con relative isole, a fronte della piarda pavese e piacentina territorio di Pieve Porto Morone
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.315x438
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Isole del Boscone di Castel San Giovanni
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "Caps.34 n.15"

busta 131/2 disegno n. **508**
***Tratto del fiume Po, con isole del Boscone di Castel San Giovanni, a fronte della
 piarda pavese e piacentina territorio di Pieve Porto Morone***
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.314x212
Orientamento: "Mezo giorno" in basso al centro
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Isole del Boscone di Castel San Giovanni
Stato di conservazione: discreto

busta 131/3 disegno n. **509**
***Disegno di una alluvione nata nel Po Piacentino al confine col pavese a fronte del
 Mezzano di Parpanese.***
 post 1600 ago. 4

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.287x618
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Mezzano di Parpanese
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Caps.34 n.16"

b. 132

“C. PER IL BOSCONI DI CASTEL SAN GIOVANNI DI QUA DAL PO”
 “C. FZ.II VOL.1: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI, E SIMILI DAL DI 1600 SINO AL DI 11
 GENNAIO 1748 ALL'INC.E”

busta 132/1 disegno n. **510**
***Corso del fiume Po a fronte di Mezzano di Parpanese, col territorio della Pieve
 detta del Bottarino***
 [1620]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.416x567
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Mezzano di Parpanese
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "C.34 n.2"

b. 133

“C. PER IL BOSCONI DI CASTEL SAN GIOVANNI DI QUÀ DAL PO”
 “C. FZ.II VOL.1: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI, E SIMILI DAL DI 1600 SINO AL DI 11
 GENNAIO 1748 ALL'INC.E” (PARTE SECONDA)

busta 133/1 disegno n. **511**

"Disegno di tutta l'Isola del Boscone e siti Piacentini, sopra de quali, li soldati e Biri del Stato di Milano sono passati nel venire e ritornare alle Case delli Toscha sù detto Boscone per il Sale Piacentino li 28 Mar. 1730 "

1730 apr. 23, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala d'un Miglia Itagliano"

Dimensioni disegno/carta: mm.204x590

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Isola del Boscone di Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.1"

b. 134

"D. PER MONTICELLI PIACENTINO OLTRE IL PO, CON TUTTO L'ANTICO ALVEO DERELITTO O SIA IL PO MORTO"

"D. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, ALLEGAZIONI, MEMORIE ED ALTRE NOTIZIE CON DISEGNI DALL'ANNO 1563 SINO AL DI 15 NOVEMBRE 1759"

busta 134/1 disegno n. **512**

Mezzana di monsignor Marazzano sul Po in territorio di Monticelli Piacentino
[1699]

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.418x658

Orientamento: "Niun hora" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "C.34 n.8"

Annotazioni antiche: "Marazani"

busta 134/2 disegno n. **513**

"Disegno della turbativa comessa da i Padri di San Salvatore di Pavia in pregiudizio di S.A.S. "

[1731]

Baldassarre Olcello

Scala: "Misura di Trabuchi 50 p. di Piacenza"

Dimensioni disegno/carta: mm.466x332+167x316(legenda)

Orientamento: "Setemptrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 134/3 disegno n. **514**

"Disegno, che dimostra il Luogo dell'attentato commesso nel giorno 10 del corrente aprile 1750 da varj Uomini del Territorio Pavese, col demolire una Chiusa, che attraversava un Cavo detto il Realino, la quale è stata poi rimessa da Uomini di questa Territoriale Giurisdizione Piacentina li 11 detto nella forma come abbasso, fatto da me sottoscritto li 17 del corrente Mese d'Ordine dell'Illustrissimo Signor D.e Odoardo Raffi come delegato del Commissario Generale de Confini"

1750 apr. 17, Monticelli Piacentino

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.332x609
Orientamento: a freccia, "T" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 134/4 disegno n. **515**
Disegno di tre case esistenti sulla giurisdizione piacentina, le quali sono aggravate per censimento dalla comunità di Chignolo
 [1755 nov. 23, Monticelli Piacentino]
[Carl'Antonio Gavelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.191x293
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Mortizza. Chignolo
Stato di conservazione: buono

busta 134/5 disegno n. **516**
Disegno del luogo relativo all'arresto di soldati del ser.mo Duca di Mantova disertori tra la Villa di Monticelli e quella di Chignolo
 [1759 lug. 4, Monticelli Piacentino]
[Carl'Antonio Gavelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.148x188
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. col. a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Chignolo. Colatore Reale
Stato di conservazione: buono

busta 134/6 disegno n. **517**
"Copia della Mappa che mostra la differenza tra l'Illustrissimo Sig. Marchese Ferdinando Cusano e M. Carlo Antonio Baccalino detto Molosio di Monticelli Piacentino fatta per noi Ingegneri sottoscritti"
 1703 mar. 24

Diego Pessina; Giuseppe Cremonesi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x422
Orientamento: "Tramontana" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Monticelli d' Ongina
Stato di conservazione: buono

b. 135

“D. PER MONTICELLI PIACENTINO OLTRE IL PO, CON TUTTO L'ANTICO ALVEO DERELITTO O SIA IL PO MORTO”

“D. FZ.II VOL.1: DOCUMENTI, E RECAPITI DIVERSI DAL DI 12 APRILE 1750 SINO AL DI 5 LUGLIO 1750”

busta 135/1 disegno n. **518**
Alveo derelitto del Po tra Chignolo Pavese e Monticelli Piacentino
 1750 apr. 13, Piacenza
[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.512x410
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz.acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

b. 137

“D. PER MONTICELLI PIACENTINO OLTRE IL PO CON TUTTO L'ANTICO ALVEO DERELITTO, O SIA IL PO MORTO”

“D. FZ.III VOL.1: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI, VISITE GIUDIZIALI, E SIMILI DAL DI 29 MARZO 1490 SINO AL DI AGOSTO 1759”

busta 137/1 disegno n. **519**

Alveo derelitto del Po tra Chignolo Pavese e Monticelli Piacentino
 [1750 apr. 13]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.417x305
Orientamento: a freccia, "S" in alto a ds.
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli d' Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 137/1 disegno n. **520**

"Disegno che dimostra il luogo dell'attentato commesso nel giorno 10 del corrente Aprile 1750 da vari uomini del territorio Pavese, col demolire una chiusa che attraversava un cavo detto il Realino, la quale è stata poi rimessa da Uomini di questa territoriale Giurisdizione Piacentina li 11 detto nella forma come abbasso, fatto da me sottoscritto li 17 corrente mese d'ordine dell'Illustrissimo signor dott. Odoardo Raffi come delegato del Commissariato Generale de Confini"

1750 apr. 17, Monticelli Piacentino

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.313x595
Orientamento: a freccia, "T" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 137/2 disegno n. **521**

"Disegno che dimostra il luogo dell'attentato commesso nel giorno 10 del corrente Aprile 1750 da vari uomini del territorio Pavese, col demolire una chiusa che attraversava un cavo detto il Realino, la quale è stata poi rimessa da Uomini di questa territoriale Giurisdizione Piacentina li 11 detto nella forma come abbasso, fatto da me sottoscritto li 17 del corrente mese d'ordine dell'Illustrissimo Sig. dott.Odoardo Raffi come delegato del Commessariato Generale de Confini"

1750, apr. 17, Monticelli Piacentino

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.350x610
Orientamento: a freccia, "T" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "n.1"

busta 137/3 disegno n. **522**
Territori compresi tra Chignolo e Monticelli Piacentino
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293(375)x373
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 137/3 disegno n. **523**
Territorio di Monticelli Piacentino tra Forcella e la Giara Grande
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x186
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli d' Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 137/4 disegno n. **524**
Monticelli Piacentino e Colatone Reale
 [1754]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.278x297
Orientamento: "Tramontana" a sx.
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono

busta 137/5 disegno n. **525**
Territori alluvionali del Po Piacentino a fronte del porto di Parpanese
 1761 feb. 13

Giuseppe Patrioli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.425x590
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: schizzo ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Parpanese
Stato di conservazione: buono

b. 138

“E. PER IL VERATTO CON LE GABBIANE ULTRÀ, E PER SOPRARIVO, S. 'IMENTO, E MEZZANO SECCAMELICA, O SIA SCOTTI DI VIGOLENO COMPRESI I DUE BOTTARONI CUSANI E D'ESTE”
 “E. FZ.I VOL.1: LETTERE, DISEGNI PER VERATTO, CON LE GABBIANE SOPRARIVO, E MEZZANO SECCAMELICA DAL DI 20 FEBBRAIO 1733 SINO AL DI 7 AGOSTO 1761”

busta 138/1 disegno n. **526**

Alveo derelitto del Po al confine tra pavese e Piacentino, bosco della Mensa Vescovile

[1619]

Giulio Cesare Trompelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x275

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina

Stato di conservazione: buono

“E FZ.I VOL.2: ATTI GIURISDIZIONALI PROCESSI PER VERATTO CON LE GABBIANE SOPRARIVO
E MEZZANO SECCAMELICA DAL DI
15 GIUGNO 1584 SINO AL DI 16 DICEMBRE 1733”

busta 138/2 disegno n. **527**

Mezzano della Seccamelica Piacentino

[1550-1650]

[Giulio Cesare Trompelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.445x562

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Tidone

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "n.1"

busta 138/3 disegno n. **528**

Mezzanella di Veratto nel Piacentino

1615 mag. 22

Alessandro Bolzoni

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x415

Orientamento: "Ponente" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Gabiane

Stato di conservazione: buono

“E. FZ.I VOL.3: INFORMAZIONI LETTERE E DISEGNI PER I DUE BOTTARONI D'ESTE E CUSANI DA
DI 3 APRILE 1671 SINO AL DI 14 NOVEMBRE 1761”

busta 138/4 disegno n. **529**

"Disegno da me sottoscritto formato con misura che mostra il fatto, e dove s'ha da terminare una linea dividente tra la Jurisdizione del Stato di Milano e quella del Ducato Piacentino e tra l'Ill.mo et Ecc.mo sig. Marchese d'Este et l'Ill.mo sig. Marchese Francesco Scotti di Vigoleno, per essere li beni di detto sig. Marchese d'Este Iurisdizione del Stato di Milano, e quelli del sodetto sig. Marchese di Vigoleno del ducato Piacentino, e questa linea, che resta per anche indeterminata, et s'ha da stabilire, è in certa parte d'Alluvione fatta dal Po, et aggiunta et attaccata parte come si mostra ad una pochi fronte di terra ferma restata di detto sig. Marchese d'Este, et parte à tutto il ressiduo dalla fronte di terra ferma restata della proprietà del predetto signor Marchese di Vigoleno detta il Mezano"

1671 apr. 3

Giulio Sicuri

Scala: "Scala di Trabucchi Piacentini ducento cinquanta che sono in detto Stato mezo un miglio"

Dimensioni disegno/carta: mm.540x835

Orientamento: rosa dei venti, "SO" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono, incollato su tela

Altre segnature: sul v. "N.34"

Annotazioni antiche: "Disegno de siti controversi fra il signor Marchese di Vigoleno, et il signor Marchese d'Este, nei confini del Po"

"E. FZ.I VOL.4: DOCUMENTI ED ALTRI RECAPITI PER I DUE BOTTARONI D'ESTE, E CUSANI DAL DI 7 LUGLIO 1708 SINO AL DI 9 SETTEMBRE 1763"

busta 138/5 disegno n. **530**

Nuove alluvioni del Po in località Le Gabbiane e Le Giarre in territorio Piacentino al confine col milanese

[1708 lug. 7]

Giuseppe Cremonesi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.421x566

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Tidone

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "PD"

busta 138/6 disegno n. **531**

Nuove alluvioni del Po in località Le Gabbiane e Le Giarre in territorio Piacentino al confine col milanese

1708 dic. 29

Giuseppe Cremonesi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.433x570

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Tidone

Stato di conservazione: buona

Annotazioni antiche: sul v. "D"

busta 138/7 disegno n. **532**

"Disegno che mostra il sito in cui seguì il taglio del fiume Po nel luogo delle Gabiane"

[1709 gentile. 24, Piacenza]

Giuseppe Brugora

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.299x208(417)

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Tidone

Stato di conservazione: buono

b. 139

“F. PER IL BOTTO, LA MINUTA E GUARDAMIGLIO”

“F. FZ.I VOL.1: SCRITTURE DIVERSE CON DISEGNI DAL DI LUGLIO 1592 SINO AL DI 29 APRILE 1762”

busta 139/1 disegno n. **533**

"Andamento del Roggione del Botto dalla Chiavica fino allo sbocco del medesimo in Po, coll'andamento pure del Po pel detto tratto"

[1749 set. 6, Piacenza]

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.215x308

Orientamento: a freccia, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Tidone

Stato di conservazione: buono

busta 139/2 disegno n. **534**

"Andamento del Collatore antico detto l'Ancona dalla sponda del Po, sino all'Infrascritta Chiavica inferiore dell'Ill.mo Marchese Arcelli nel quale la linea punteggiata di mezo indica il preciso confine fra lo stato Piacentino e Lodigiano, delineato da me sottoscritto in occasione della Visita Giudiciale fatta li 17 corrente dal signor Antonfelice Dalla Torre Cancegliere de Confini di S.A.S. il S. Infante d. Filippo Borbone duca di Piacenza, Parma, Guastalla"

1762 gen. 25, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di Trabucchi cento Misura Piacentina"

Dimensioni disegno/carta: mm.345x700

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.ed in basso al centro all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "N.2 fol.42 n."

busta 139/3 disegno n. **535**

"Per Villa del Botto di là dal Po e Mezani del conte Scotti alla Secamelica" con variante della situazione fluviale

[1600-1699]

[Alessandro Bolzoni]

Scala: "Haec longitudo continet Milliaria tria"

Dimensioni disegno/carta: mm.295x210(405) + 53x80 + 74x106

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. col. a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Piacentino

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "N.12"

Annotazioni antiche: "Disegno del Po verso Gragnano" (cassato)

busta 139/4 disegno n. **536**

"Disegno del Pò dalla Menudra, sino a Meleto sul Piacentino"

[1600-1699]

[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.428x580

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Piacenza
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "n.13"

b. 140

“G. PER FOMBIO, LA MIRANDOLA E RETEGNO PIACENTINO”
 “G. FZ.I VOL.2: SCRITTURE DIVERSE PER RETEGNO DAL 10 GIUGNO 1551 SINO AL DI 30
 MAGGIO 1752”

busta 140/1 disegno n. **537**

"Disegno di Ritegno"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.551x425
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Retegno Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 140/2 disegno n. **538**

Particolare del territorio di Retegno Piacentino

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.283x194(384)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Retegno Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 140/2 disegno n. **539**

Particolare del territorio di Retegno Piacentino con palazzo del Principe

[1683 set. 7]

[Giuseppe Cremonesi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.364x381
Orientamento: "Mezzogiorno" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Retegno Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 140/3 disegno n. **540**

Retegno Piacentino e Retegno imperiale: particolare delle case poste a fronte della strada per Codogno

[1752 mag. 8, Piacenza]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.224x345
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 140/3 disegno n. **541**

Retegno Piacentino e Retegno imperiale: particolare delle case poste a fronte della strada per Codogno

[1752 mag. 8, Piacenza]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.422x298

Orientamento: "Tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita verde su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 140/4 disegno n. **542**

Definizione di giurisdizione per turbativa su una strada in Retegno

[1751 nov. 14, Fombio]

[Andrea Gorla]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.293x188(376)

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Notta di Montanari che si sono denunciati al Consolo"

busta 140/5 disegno n. **543**

Territorio di Retegno Piacentino: delineazione dei confini giurisdizionali lungo una strada per turbativa

1751 nov. 15

Anton Felice Della Torre

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x212

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Retegno Piacentino

Stato di conservazione: buono

b. 141

"G. PER FOMBIO, LA MIRANDOLA E RETEGNO PIACENTINO"

"G. FZ.I VOL.3: SCRITTURE DIVERSE PER LA MIRANDOLA DAL DI 1601 SINO AL DI 20 MARZO 1759"

busta 141/1 disegno n. **544**

Territorio di Fombio compreso fra il Brembiolo e la strada maestra che da Piacenza va a Milano

[1727]

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 100 Passi andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.284x423

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.7"

busta 141/2 disegno n. **545**

Disegno dei terreni che costeggiano la strada che da Mirandola Lodigiana va a Codogno, al suo incrocio con la strada che va a Milano in territorio Piacentino e lodigiano

[1727]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.293x382

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

busta 141/3 disegno n. **546**

Territorio di Fombio compreso fra il Brembiolo e la strada maestra che da Piacenza va a Milano

[1740]

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 100 Passi andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.280x422

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.1"

busta 141/4 disegno n. **547**

Territorio di Fombio dal Brembiolo lungo la strada pubblica detta del Bosco fino al Canale che porta acque sul Piacentino

[1755]

Giovan Andrea Boldrini; Giuseppe Vago

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.306x804

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "A"

busta 141/5 disegno n. **548**

"Per il Confine alla strada di Fombio sopra il Ponte e termine della Mirandola"

[1700-1799]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.443x308

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.19"

busta 141/6 disegno n. **549**

Territori situati all'incrocio della strada Somaglia-Codogno con la strada Piacenza-Milano

[1749 lug. 24, Piacenza]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x(210)417

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. in alto a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

b. 142

“H. PER S. ROCCO, LA MEZZANA ULTRA, NOCETO E LA VOJARA, COMPRESA LA MORTIZZA”

“H. FZ.I VOL.2: DOCUMENTI E RECAPII DIVERSI DAL DI 16 OTTOBRE 1598 AINO AL DI 23 NOVEMBRE 1751”

busta 142/1 disegno n. **550**

"15 set. 1725. Disegno che mostra il Taglio del Po nel scorso Inverno sopra l'Alluvione detta la Punta della Cassina posta a fronte della Mezzana citrà, e di ragione delli Signori Consorti Casati Anguissola"

1749 ott. 20

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x430

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegati in fasc.

Estremi geografici: Po. Mezzana piacentina

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "MC"; "B"

busta 142/1 disegno n. **551**

"11 gennaio 1726. Disegno che mostra lo Stato presentaneo del Bosco, e sue Alluvioni dette il Rotto della Cassina alias la Punta della Cassina degli Ill.mi Marchesi e Conti Consorti Casati Anguissola dopo l'Escrescenze del fiume Po seguite a Novembre prossimo scorso 1725"

1749 ott. 20

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.445x595

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegati in fasc.

Estremi geografici: Po. Mezzana piacentina

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: su r. e v. "P"; "E"

busta 142/1 disegno n. **552**

Fiume Po nel territorio della Mezzana Piacentina e Noceto Piacentino al di 14 feb. 1729

1749 ott. 20

Giovan Andrea Boldrini; Gio. Antonio Tocchi, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x410

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegati in fasc.
Estremi geografici: Po. Mezzana piacentina
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: su r. e v. "H"

busta 142/1 disegno n. **553**
"7 gen. 1743. Corso del fiume Po con relative alluvioni comprese fra il Mezzano Piacentino ed il Noceto Piacentino"

1749 ott. 20

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.247x355
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegati in fasc.
Estremi geografici: Po. Mezzana piacentina
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "+"

busta 142/1 disegno n. **554**
"Tratto di Po a fronte della Mezzana piacentina: coll'andamento di una parte della Mortizza, e colla delineazione de siti qui sotto desritti"

1743 apr. 22, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di dugento Trabucchi piacentini"
Dimensioni disegno/carta: mm.272x432
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in alto a ds. ed in doc. allegati in fasc.
Estremi geografici: Po. Mezzana
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul r. e v. "N"

busta 142/1 disegno n. **555**
"Disegno oculare che dimostra lo Stato presente del Po à fronte della Mezzana Piacentina coll'andamento della Mortizza, e colla dilineazione de' siti qui sotto descritti"

1749 ott. 18

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.307x435
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in alto a ds. ed in doc. allegati in fasc.
Estremi geografici: Po. Mezzana piacentina
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul r. e v. "O"

busta 142/2 disegno n. **556**
"Disegno d'una Parte del Po fiume, con l'andamento fra parte delli Beni delle Caselle degl'Ill.mi Sig.ri Can.re Conti, e Marchese Landi, et altri Signori tutti dalla parte sinistra, e dalla Destra, li beni del Bosco degl'Ill.mi Sig.ri Marchese, e Consorti Casati Stato Piacentino preso in pianta da me sottoscritto, misurato e disegnato qui sopra fedelmente, come si ritrovava nel principio del presente mese, per ordine dell'Ill.mo Signor Cons. Santi Presidente della Serenissima Ducal

Camera di Piacenza, il quale per parte d'essa Ser.ma Ducal Camera haveva preso il possesso dell'Isola segnata A nata tra li sudetti Beni, come sopra, dal qual sito, e beni, se ne hanno le distinte notizie dalle seguenti lettere, essendo in detto tempo il Po stesso in buon'acqua per lo che mi riservai far nuova visita di detto sito, quando il Po fosse più basso ad istanza d'ogn'una delle dette parti interessate "

1691 lug. 30, Parma

Domenico Valmaggini

Scala: "Scala di Trabucchi Dugento cinquanta di Piacenza"

Dimensioni disegno/carta: mm.310x365

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Regona lodigiana

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "MM"

busta 142/2 disegno n. **557**

Territori boschivi delli signori Casati Anguissola contesi dagli uomini della Regona
[1700-1750]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: "Scala di 1000 Passi Andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.285x400

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Regona lodigiana

Stato di conservazione: buono

busta 142/2 disegno n. **558**

"Disegno dell'Orrigine della Voiara Piacentina"
[1700-1750]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.262x312

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Regona lodigiana

Stato di conservazione: buono

busta 142/3 disegno n. **559**

"Disegno oculare, che dimostra lo Stato presente del Po a fronte della Mezzana Piacentina, coll'andamento della Mortizza, e colla delineazione de siti quà sotto descritti"

1749 ott. 18, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.309x430

Orientamento: "settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "n.2"

busta 142/3 disegno n. **560**

"Disegno oculare, che dimostra lo Stato presente del Po a fronte della Mezzana Piacentina, coll'andamento della Mortizza, e colla delineazione de siti quà sotto descritti"

1749 ott. 18, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.309x430

Orientamento: "settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 142/4 disegno n. **561**

"Sentimenti dell'Ingegner Giovan Battista Barattieri sopra il preposto taglio del Po alla Mezzana per levarlo da rompersi nel Canal Fodasta"

1654 giu. 29, Piacenza

Giovan Battista Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x199

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono, cucito a fasc.

busta 142/4 disegno n. **562**

Disegno dimostrante l'origine della Voiera Piacentina

1724

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.469x427

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Regona lodigiana

Stato di conservazione: buono

busta 142/4 disegno n. **563**

"Disegno dell'incremento fluviale parte del quale è stato da noi sottoscritti periti assegnato all'Abbazia di Santo Stefano li 24 marzo 1711"

1711 mar. 24

Giuseppe Brugora; Carlo Antonio Bona

Scala: "Scala Geometrica de Trabuchi Piacentini cento cinquanta"

Dimensioni disegno/carta: mm.425x775

Orientamento: "tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e pastelli col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.18"

Annotazioni antiche: sul v. "Per l'Abazia di Santo Stefano a Corno Giovine, Caselle e Noceto 1711: Signor Giuseppe Brugora"; Registrazione dell'Atto e sigillo dell'Archivio Pubblico Piacentino

busta 142/4 disegno n. **564**

"Copia del Disegno che mostra l'incremento fluviale parte del quale si è assegnato all'Abbadia di Santo Stefano li 24 mar. 1711 da noi sottoscritti periti e C."

1711 apr. 7, Piacenza

Giuseppe Brugora; Carlo Antonio Bona

Scala: "Scala geometrica di Trabuchi Piacentini n°150"

Dimensioni disegno/carta: mm.420x705

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e pastelli col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "Sig. C.R.o Braciyo"; "Disegno della porzione assegnata alla Badia di Santo Stefano"

busta 142/4 disegno n. **565**

Territorio della Mortizza con ramo del Po abbandonato

[1707 mag.16]

[Egidio Maria Bordoni]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.535x415

Orientamento: a freccia, "R" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: tagliato, fori di punteruolo

Altre segnature: "707"

busta 142/4 disegno n. **566**

Territorio della Mortizza con ramo del Po abbandonato

[1700-1750]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.427x297

Orientamento: a freccia, "R" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 142/4 disegno n. **567**

"Origine della Voiara Piacentina"

[1700-1750]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.213x290

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 142/4 disegno n. **568**

"Disegno, che Mostra come di presente è possedata la Voiara Piacentina"

1724 gentile. 10

[Pietro Paolo Medagliani]

Scala: "1000" senza indicaz. metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.432x582

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.14"

Annotazioni antiche: sul v. "Bosco della Voiara o sia Mezzana oltre Po 1724"

busta 142/4 disegno n. **569**

"La Voiara piacentina"

1725 ago. 9, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.430x590

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Disegni per la Voiara Piacentina confine al Po"

busta 142/4 disegno n. **570**

"A 13 set. 1725. Disegno che mostra il taglio fatto dal Po nel scorso Inverno sopra l'Alluvione detta la Ponta della Cassina, post'à fronte della Mezzana citrà, e di ragione delli Signori Consorti Casati Anguissola"

1725 set. 15, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.383x430

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 142/4 disegno n. **571**

"Informazione. Per il nuovo atto turbativo seguito per la parte del sig. Marchese Trecchi di Cremona in pregiudicio del feudo delle Caselle di questo Reggio Ducale Dominio"

1734 giu. 20, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.331x462

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "N.5"

busta 142/4 disegno n. **572**

"Disegno per turbativa commessa dai lodigiani sulla "Mezzana Piacentina col Lodigiano presso la Mortizza 1729"

post 1729 feb. 14

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.317x415

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. il titolo e "N.16"

busta 142/4 disegno n. **573**
Disegno per turbativa commessa dai lodigiani nel territorio della Mezzana piacentina presso la Mortizza
 post 1729
[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.412x435
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono

busta 142/4 disegno n. **574**
Territorio Piacentino e lodigiano a fronte del Po, com alluvione compresa tra Caselle e Voiera
 post 1729
[Gianantonio Tocchi]

Scala: "Scala di 500 Passi Andanti"
Dimensioni disegno/carta: mm.295x430
Orientamento: "Tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono

busta 142/5 disegno n. **575**
"Spiegazione dell'incremento sopradescritto in parte preteso da Possessori Lodigiani" (Voiera)
 post 1772
[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.360x293
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso e sul v. del disegno
Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono

busta 142/5 disegno n. **576**
Territorio della Voiera piacentina e lodigiana
 post 1772
[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.260x350
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mortizza
Stato di conservazione: buono

busta 142/6 disegno n. **577**

"Andamento oculare rilevato li 27 apr. 1775 per dimostrare lo Stato dell'Alluvione indiviso tra sua Eccellenza il sig. Marchese D. Giovan Battista Lando di Piacenza, e li livellari di Regona Lodigiana, della Nobile Casa Trecchi di Cremona"

1775 apr. 27

Nicola Rossi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.293x370

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Stato di conservazione: buono

b. 145

"H. PER S.ROCCO, LA MEZZANA ULTRA, NOCETO E LA VOJARA, COMPRESA LA MORTIZZA"

"H. FZ.III VOL.1: ALTRI ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI, E VISITE CON DISEGNI, DAL DI 16 FEBBRAIO 1727 SINO AL DI 16 OTTOBRE 1749"

busta 145/1 disegno n. **578**

"A 13 set. 1725. Disegno che mostra il taglio fatto dal Po nel scorso Inverno, sopra l'Alluvione detta La Ponta della Cassina post'a fronte della Mezana citrà, e di ragione delli Signori Consorti Casati Anguissola"

1725 set. 15, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.378x433

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed al doc. n.15

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Stato di conservazione: buono, inserito in vol. copert. pergamena

Altre signature: "+" in alto

busta 145/1 disegno n. **579**

"Disegno che mostra il Stato presentaneo del Bosco, e sue Alluvioni detto il Rotto della Cassina alias la Ponta della Cassina degl'Ill.mi sig.ri marchesi e Conti Consorti Casati Anguissola dopo l'escrescenze del fiume Po seguite in novembre prossimo scorso 1725"

1726 gen. 11

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 100 Trabucchi piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.415x570

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed al doc.16

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Stato di conservazione: buono, inserito in vol. copert. pergamena

Altre signature: "M.O." in alto

busta 145/1 disegno n. **580**

"Disegno dell'Incremento Fluviale del quale li Signori Conti Landi ne hanno preso il possesso come da Rogito del Signor Pietro Paolo Tammi al quale ec."

1720 nov. 4, Piacenza

[Giuseppe Brugara]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.197x297

Orientamento: "tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed al doc.19

Estremi geografici: Po. Voiara piacentina

Stato di conservazione: buono, inserito in vol. copert. pergamena

busta 145/2 disegno n. **581**

"Disegno formato da noi sottoscritti eletti rispettivamente come d'abbasso in occasione e per esecuzione dalle commissioni avute dagl'Ill.mi Signori Conte Senatore Dottor Giovan Battista Trotti Commissario per parte di S.M.C.C., e Consigliere Giuseppe Politi Governatore di Piacenza Commissario per parte di S.A.S. di Parma, et al qual Disegno si riferiscono le nostre relazioni de giorni 7, e 30 del cadente giugno 1727"

1727 giu. 7-30

Giovan Francesco Malatesta

Scala: "Scala di ducento Trabucchi Piacentini"; "Scala di 128 Trabucchi Lodigiani che sono Trabucchi 124 delli sodetti Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.579x1073

Orientamento: rosa dei venti, "T" in basso

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in docc. allegati

Estremi geografici: Po. Noceto Piacentino

Stato di conservazione: buono, inserito in vol. cop. pergamena

busta 145/3 disegno n. **582**

Tratto del fiume Po, compreso tra Mezzana e Noceto piacentini con relativa alluvione, di proprietà dei conti Casati, compresa tra la Mortizza e la Piarda della Mezzana

1729 feb. 14

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x395

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Mezzana Casati

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "Mezzano"; "14 feb."

busta 145/4 disegno n. **583**

Tratto del fiume Po tra la Mezzana ultà piacentina e Noceto Piacentino e la Mezzana citrà piacentina con sito preteso dai Lodigiani compreso tra Noceto e la Mortizza, di proprietà Casati Anguissola

post 1743

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x417

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Mezzana Casati

Stato di conservazione: buono

busta 145/4 disegno n. **584**

"Tratto del Po a fronte della Mezzana Piacentina, coll'andamento anche di una parte della Mortizza, e colla delineazione de siti qui sotto descritti"

1743 apr. 22, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di dugento Trabucchi Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.495x806

Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Po. Mezzana Casati
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "M", "fol.79(...)"

busta 145/4 disegno n. **585**
**"Disegno, che mostra il taglio dal Po nel scorso Inverno sopra l'Alluvione detta la
 Ponta della Casina post'à fronte della Mezzana citrà, e di ragione delli Signori
 Consorti Casati Anguissola"**
 1725 set. 13

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.360x450
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzana Casati
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "M.C." in alto

busta 145/4 disegno n. **586**
**"Disegno, che mostra lo stato presentaneo del Bosco e sue alluvioni dette il Rotto
 della Cassina, alias la Ponta della Cassina degl'Ill.mi Sig.ri Marchesi e Conti
 Consorti Casati Anguissola, doppo l'Escresenze del Fiume Po seguite in novembre
 prossimo scorso 1725"**
 1726 gen. 11

[Gianantonio Tocchi]

Scala: "Scala di 100 Trabuchi Piacentini"
Dimensioni disegno/carta: mm.450x617
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzana Casati
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "S.P." in alto a sx.

busta 145/4 disegno n. **587**
**Disegno dimostrante l'incremento boschivo sulle alluvioni dell'Isola vecchia della
 Cassina della Mezzana di proprietà Casati Anguissola**
 [1743]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.245x354
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso a sx. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzana Casati
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "+" in alto a sx.

b. 146

**"I. PER IL MEZZANO PASSONE, LE CASELLE, MEZZANO MARTELLO E MEZZANONE COMPRESO
 IL GANDIOLO"**

**"I. FZ.I VOL.1: SCRITTURE DIVERSE PER IL MEZZANO PASSONE DAL DI 11 DICEMBRE 1710
 SINO AL DI 3 NOVEMBRE 1742"**

busta 146/1 disegno n. **588**

Abbozzo preparatorio per disegno di territorio con strade ed edifici nelle località "La Gerra" e "Colatore Badia"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x390

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Mezzano Passone

Stato di conservazione: buono

“I. FZ.I VOL.2: SCRITTURE DIVERSE PER LE CASELLE DAL DI 22 FEBBRAIO 1419 SINO AL DI 24 LUGLIO 1734”

busta 146/2 disegno n. **589**

Controversie di confine su terreni rivieraschi del Po a fronte di Caselle Piacentino.

1724, Piacenza

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x274

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Caselle piacentine

Stato di conservazione: buono

busta 146/3 disegno n. **590**

"Desegno delle Caselle"

post 1607

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.545x830

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Caselle piacentine

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: sul v. "V.V."

busta 146/3 disegno n. **591**

"Desegno de San Desasio"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.360x475

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Caselle piacentine

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "QQ"

busta 146/3 disegno n. **592**

"Desegno del Fruzzano tra il Lodegiano, et Piacentino"

[1575 apr. 30]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x413

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Fruzzano

Stato di conservazione: buono

busta 146/3 disegno n. **593**

"Disegno oculare" del territorio Piacentino e lodigiano, con la strada che da Botto Piacentino va a Piacenza, e da Piacenza a Milano in località Guardamiglio
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.297x375

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "Lett.a I"

busta 146/3 disegno n. **594**

Incrementi alluvionali del Po vicino alla confluenza con la Mortizza
[1700-1799]

Giuseppe Brugora

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 580x420

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: buono

busta 146/3 disegno n. **595**

Controversie giurisdizionali sui territori compresi fra il Po e la Mortizza a fronte delle Caselle
[1700-1799]

Giovan Battista Bergamaschi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x425

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mortizza

Stato di conservazione: segni di umidità

busta 146/3 disegno n. **596**

"A. Desegno delle Caselle prima si facesse il taglio. Desegno del Zerbio, prima facesse il Rotto"
[1600-1699]

[Giovan Battista Barattieri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.357x484

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Gandiola
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "IHS"; "PP"

b. 147

“K. PER GARGATANO, RONCAROLO, ZERBIO, TORRE CHIAVENNA E S.NAZARO”
 “K. FZ.I VOL.1: SCRITTURE DIVERSE PER GARGATANO, RONCAROLO E ZERBIO DAL DI 21
 GENNAIO 1592 SINO ALL'ANNO 1743”

busta 147/1 disegno n. **597**
Tratto del fiume Po a fronte dei terreni di Castelnuovo, con il Giarone di San Nazzaro

[1614 set. 18]

copia da **Smeraldo Smeraldi**

Scala: "Scala di Trabuchi 400"
Dimensioni disegno/carta: mm.467x397
Orientamento: "Tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono

busta 147/2 disegno n. **598**
"San Nazzaro per il Giarrone. 1614"

1614, set. 23

[**Smeraldo Smeraldi**]

Scala: "Questa scala è longa trabuchi 400 di Piacenza"
Dimensioni disegno/carta: mm.427x280
Orientamento: "Tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "N.8"

busta 147/2 disegno n. **599**
"Disegno del Po verso San Nazzaro Piacentino"

[1614 set. 23]

[**Smeraldo Smeraldi**]

Scala: "Scala di Trabucchi 400"
Dimensioni disegno/carta: mm.416x305
Orientamento: "Tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. e sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "D.D.D." in alto a sx.

busta 147/2 disegno n. **600**
Tratto del Po a sud di Zerbio, Mezano del Rottino e Mezano de Pilastrì

[1600-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di Trabuchi 400"
Dimensioni disegno/carta: mm.425x585
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono

busta 147/2 disegno n. **601**
"Istruttione overo dichiarazione del presente disegno nel quale si dimostra le differenze, e controversie nate fra il Comune di Castelnuovo Bocca d'Adda con il Comune di San Nazzaro, Padri Gesuiti, Fontana e Consorti Piacentini Parti diverse"
 [1600-1699]
[Giulio Sicuri o Giacinto]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 965x1500
Orientamento: rosa dei venti, "T" in basso
Tecnica: disegno ad inch. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: danneggiato
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno del Po sopra la differenza tra il Commune di Castelnuovo Bocca d'Ada, e quello di San Nazaro et alcuni Consorti"

busta 147/3 disegno n. **602**
Controversie giurisdizionali sopra il territorio di Zerbio
 1623 nov. 29
[Battista Cornilli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 316x436
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono

busta 147/4 disegno n. **603**
"Disegno per il Zerbio, et Ronchetti"
 1542 lug. 23
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 205x310
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: "L.L." in alto

busta 147/4 disegno n. **604**
"Disegno de Zerbio, et del Giarrone di San Nazzaro Piacentino fatto l'anno 1614 nel mese di ottobre"
 1614 set. 23-1615 ott. 1
Smeraldo Smeraldi

Scala: "Questa scala è longa trabucchi 400 di Piacenza"
Dimensioni disegno/carta: mm. 420x550
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso e in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: "N.7"

Annotazioni antiche: sul v. "Per la divisione del Alveo del Po al Zerbio. 1614"

busta 147/4 disegno n. **605**
Divisione dell'Alveo di Zerbio e Giarone di San Nazaro
 1614 set. 23-1615 ott. 1
Smeraldo Smeraldi

Scala: "Per sapere le distantie, si è fatta la scala, longa trabucchi piacentini, 400"
Dimensioni disegno/carta: mm.410x600
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono

busta 147/4 disegno n. **606**
Divisione dell'Alveo di Zerbio a nord del Po
 1623
Battista Cornilli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.442x553
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "A.A."

busta 147/4 disegno n. **607**
Divisione dell'Alveo di Zerbio a nord del Po
 post.1623
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.555x1052
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono

busta 147/4 disegno n. **608**
Territorio di Zerbio fra Caorso ed il Po
 [1600-1699]
[Giacinto Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.350x490
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono

busta 147/4 disegno n. **609**
Territorio di Zerbio e limitrofi fra il Nure ed il Po
 [1600-1699]
[Giacinto Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.1048x650

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. nero e rosso parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: "Cap. 35 n. 8 et seg."

busta 147/4 disegno n. **610**
Territorio di Zerbio con i Mezzani del Rottino e "de Pillastrì"
 [1600-1699]
[Battista Cornilli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.220x560
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zerbio
Stato di conservazione: buono

“K. FZ.I VOL.2: SCRITTURE DIVERSE PER S.NAZARO DAL DI 1558 SINO AL DI SETTEMBRE 1625”

busta 147/5 disegno n. **611**
“Disegno antico delle Giarre del Po per scontro San Nazzaro”
 1559 lug. 24
Giulio Romano

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.560x825
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: al restauro, incol. su c.
Altre segnature: sul v. "C.C.C."; "In Caps.37"; "Nu. XVII mazz.to 72"
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno delle Giare di S.Nazario"; "Il P. Moreschi"; "Disegno Registrato nel libro"; "Delineationes antique Glarearum Padi 1559"

busta 147/5 disegno n. **612**
Disegno delle giare del Po a fronte di San Nazzaro
 1559 lug. 24
Giulio Romano

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.555x825
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "C.36 n.29" ed altre indecifrabili

busta 147/5 disegno n. **613**
Territori rivieraschi del Po compresi tra la Mortizza e l'Adda con le località di Caorso, Castelnuovo Bocca d'Adda e Mancastorma
 [1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.430x760

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: "Confini(...)"

busta 147/5 disegno n. **614**
"A Disegno del Giarolo di San Nazario Piacentino"
 [1600-1699]
[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.275x430
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono

busta 147/6 disegno n. **615**
Giarrone di San Nazario a fronte del Po
 [1600-1699]
[Smeraldi Smeraldi]

Scala: "Questa scala è longa trabuchi 300 di Piacenza"
Dimensioni disegno/carta: mm.427x310
Orientamento: "Tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono

b. 148

“K. PER GARGATANO, RONCAROLO, ZERBIO, TORRECHIAVENNA E S. NAZZARO”
 “K. FZ.II VOL.1: SCRITTURE DIVERSE PER LA CONTROVERSIA DI TORRE CHIAVENNA E S.
 NAZZARO TRA I PP. GESUITI DI PIACENZA ED ALTRI CONSORTI PER UNA PARTE, ED IL SIGNOR
 MARCHESE STANGA, ED ALTRI INTERESSATI CREMONESI PER L'ALTRA DAL DI 23 APRILE 1582
 SINO AL DI 30 SETTEMBRE 1755”

busta 148/1 disegno n. **616**
Territori rivieraschi del Po in località non definiti, delineazione di un nuovo argine
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.215x305
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. col. a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po
Stato di conservazione: buono

busta 148/1 disegno n. **617**
Territori rivieraschi del Po in località Torre Chiavenna, San Nazzaro e Bonissima
citrà
 post.1729
[Gian Andrea Boldrini]

Scala: "Scala di 400 Trabucchi Piacentini"
Dimensioni disegno/carta: mm.347x405
Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Altre segnature: "A. n.18. 7. 2"

busta 148/1 disegno n. **618**

"Mappa oculare fatta da me infra scritto delle Sabbie controverse tra il Colleggio de Padri Gesuiti, ed il Signor Marchese Gaspare Stanga"

1740 ago. 17, Piacenza

Fortunato Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.353x458

Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: danneggiato, inserito invol.

Altre segnature: sul v. "A. n. 78. 7.4"

busta 148/1 disegno n. **619**

"Topografia del Po a fronte di S. Nazzaro, e Torrechiavenna Ducato Piacentino"

1741 set. 29, Piacenza

Gian Andrea Boldrini; Francesco Brignole

Scala: "Trabucchi Piacentini 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.245x340

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Altre segnature: sul v. "A. 78.9.3"; "9"

busta 148/2 disegno n. **620**

Tratto del Po con nuova isola di sabbie nude tra il Canale nuovo alla piarda di Castelnuovo Bocca d'Adda, ed il Canal vecchio

[1738 nov. 29, San Nazzaro]

Pietro Giuseppe Garni

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.195x273

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

busta 148/3 disegno n. **621**

Tratto del Po con terreni rivieraschi a fronte delle località di Torrechiavenna e San Nazzaro

post 1729

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 400 Trabucchi Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.350x405

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. nero e rosso acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.4"; "C"; "4"

busta 148/4 disegno n. **622**

Tratto del Po con terreni rivieraschi a fronte delle località di Torrechiavenna, San Nazzaro, Bonissima citrà e Rottino

1739 gen. 14, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 400 Trabucchi Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.390x753

Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. nero e rosso acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N.15"

Annotazioni antiche: sul v. "S. Nazaro Isola Seraffina 1739"

busta 148/5 disegno n. **623**

Tratto del Po a fronte del territorio di San Nazzaro, con isola Serafina e giare della comunità di San Nazzaro

post. 1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: discreto

busta 148/5 disegno n. **624**

Tratto del Po a fronte del territorio di San Nazzaro, con isola Serafina e giare della comunità di San Nazzaro

post.1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.372x296(380)

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: discreto

b. 149

“K. PER GARGATANO, RONCAROLO, ZERBIO, TORRE CHIAVENNA, E S. NAZZARO”

“K. FZ.II VOL.1: SCRITTURE DIVERSE PER LA CONTROVERSIA DI TORRE CHIAVENNA E S. NAZZARO TRA I PP. GESUITI DI PIACENZA ED ALTRI CONSORTI PER UNA PARTE, ED IL SIGNOR MARCHESE STANGA, ED ALTRI INTERESSATI CREMONESI PER L'ALTRA DAL DI 23 APRILE 1582 SINO AL DI 30 SETTEMBRE 1755” (PARTE SECONDA)

busta 149/1 disegno n. **625**

"Topografia del Po a fronte di S. Nazaro e Torrechiavenna ducato Piacentino"

1741 set. 29, Piacenza

Giovan Andrea Boldrini; Francesco Brignole

Scala: "Scala di Trabucchi dugento Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.290x352

Orientamento: "Settentrione" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v., "N.38"; "9"

busta 149/2 disegno n. **626**
"Tratto topografico dell'alveo del Po a fronte di S. Nazzaro, e Torrechiavenna Ducato Piacentino fatto sul fine di settembre dell'anno corrente 1742"
 1742 ott. 6, Piacenza
Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di Trabuchi cento"
Dimensioni disegno/carta: mm.495x495
Orientamento: "settentrione" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc.allegato
Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v., "11"; "N. 1: Procc. fol. 49 p.o"

busta 149/3 disegno n. **627**
"Dissegno dell'andamento dell'Alveo del Fiume Po fronteggiato da Beni delli M.R.R.P.P. della Compagnia di Gesù, in cui scorrono presentemente l'Acque della Chiavenna fatto li 11 marzo 1713"
 1713 mar. 11
[Gianantonio Tocchi]

Scala: "Scala di 400 Trabucchi Piacentini"
Dimensioni disegno/carta: mm.383x407
Orientamento: rosa dei venti, "T" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Nure. Chiavenna
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "K. fz. 2 vol. 1 N. 13"

busta 149/3 disegno n. **628**
"Mappa oculare fatta da me infrascritto delle Sabbie controverse trà il Collegio de Padri Gesuiti, ed il Signor Marchese Gaspare Stanga"
 1740 ago. 17, Piacenza
Fortunato Tocchi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.344x460
Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: interessate: Po. Nure. Chiavenna
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "N. 26"

busta 149/3 disegno n. **629**
"Disegno, che dimostra lo stato degl'Incrementi a fronte di San Nazzaro e Torrechiavenna in Dicembre 1747"
 1747 dic.
[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.366x501
Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Nure. Chiavenna

Stato di conservazione: buono

busta 149/3 disegno n. **630**

Tratto del fiume Po con terreni rivieraschi dai boschi di Castelnuovo Bocca d'Adda cremonese lungo i confini di Torrechiavenna, San Nazzaro, Bonissima citrà tutti piacentini

post 1729

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.312x427

Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.

Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

busta 149/3 disegno n. **631**

Tratto del fiume Po al suo incontro con Nure e Chiavenna uniti, e territori alluvionali tra il Cremonese ed il Piacentino chiamati Isola de Padri Gesuiti, Boscone De Padri Gesuiti e Giarone di San Nazaro

[1700-1799]

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.445x560

Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.

Orientamento: manca

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Nure. Chiavenna

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul v. "GG"

busta 149/3 disegno n. **632**

Tratto del fiume Po da Mezzanone Piacentino a San Nazzaro con il Boscone del Marchese Stanga ed i Boschi del Marchese Serafini di San Nazzaro

post 1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.297x421

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N. 10"; "11. 12. 13" cassati; "=A="

busta 149/3 disegno n. **633**

Tratto del fiume Po da Mezzanone Piacentino a San Nazzaro con il Boscone del Marchese Stanga ed i Boschi del Marchese Serafini di San Nazzaro

post 1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N. 11 =B="

busta 149/3 disegno n. **634**

Tratto del fiume Po da Mezzanone Piacentino a San Nazzaro con il Boscone del Marchese Stanga ed i Boschi del Marchese Serafini di San Nazzaro

post 1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.297x422

Orientamento: manca

Legenda: ai punti di rifer.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N. 12 =C="

busta 149/3 disegno n. **635**

Tratto del fiume Po da Mezzanone Piacentino a San Nazzaro con il Boscone del Marchese Stanga ed i Boschi del Marchese Serafini di San Nazzaro

post 1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N. 13 =D="

busta 149/3 disegno n. **636**

Tratto del fiume Po da Mezzanone Piacentino a San Nazzaro con il Boscone del Marchese Stanga ed i Boschi del Marchese Serafini di San Nazzaro

post 1725

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x429

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "N. 14 =E="

busta 149/3 disegno n. **637**

Tratto del fiume Po da Mezzanone Piacentino a San Nazzaro, con alveo derelitto chiamato Boscone del Marchese Stanga, e tratto di torrente Chiavenna al suo incontro col Po

[1700-1799]

Gianantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x420

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. San Nazzaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "N. 4"; "K. filza 2 Vol. 1"; "n.13"

busta 149/4 disegno n. **638**

"Mappa semplicemente dimostrativa de' siti controversi fra il S. marchese Stanga, e la Comunità di Castelnovo Bocca d'Ada per una parte; ed il Collegio de PP. Gesuiti di Piacenza per l'altra, formata per spiegazione del Lodo proferito in Modona questo di 25 Settenbre 1748 da S. Ecc il S.r Conte Cristiani Gran Cancelliere della Lombardia Austriaca sopra gli stessi siti controversi"

1748, set. 25, Modena

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.493x350
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Chiavenna
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "K. Filza 2 Vol. 1 N. 14"

b. 151

"L. PER LA BONISSIMA, E IL ROTTINO"

"L. FZ.I VOL.1: DISEGNI, DOCUMENTI, INFORMAZIONI E LETTERE DAL DI 18 SETTEMBRE 1598 SINO AL DI 13 GENNAIO 1725"

busta 151/1 disegno n. **639**

Mappa dei territori di proprietà del tesoriere Cappellati posti tra Castelnuovo Bocca d'Adda ed il Po

1672 mar.

[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x440
Orientamento: "sera" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: danneggiato, inserito infasc.
Altre segnature: sul v. "A"

busta 151/2 disegno n. **640**

"Disegno del Po verso Castelnuovo Bocca d'Ada, e la Bonissima"

post 1699

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.269x413
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: buono

busta 151/3 disegno n. **641**

"Disegno fatto d'ordine dell'Ill.mo (...) Ferdinando Santi Consigliere e Presidente del Serenis. Ducal Camera di Piacenza per me sottoscritto come eletto da detto Signore, e dalli signori Interessati, e mostra parte del fiume Po col suo andamento con un Isola, Boschetto con li Fronti, et altro e questo è fatto in misura, cioè ha due

Piarde destra, e sinistra con tutta la parte dell'Isola verso Levante, et in parte verso ponente, con haver tolto le distanze, et le Misure li 25, 26 et 28 Maggio per formare questo Disegno e poneva al suo Luovo dett'Isola Piarde et altri siti, e come si vede nel detto "

1691 mag. 25-28

Giulio Sicuri

Scala: "Scala di Trabuchi, ò Pertiche ducento cinquanta di misura di Monticelli"

Dimensioni disegno/carta: mm.506x775

Orientamento: rosa dei venti, "TR" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: danneggiato, tracce di restauri antichi

busta 151/3 disegno n. **642**

Definizione dei confini, tra Cremonese e Piacentino, lungo in corso del Po partendo dalla Mortizza

[1700-1799]

Ranuccio Bracciforti

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.299x432

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

busta 151/3 disegno n. **643**

Definizione dei confini, tra Cremonese e Piacentino, lungo in corso del Po partendo dalla Mortizza

[1700-1799]

Ranuccio Bracciforti

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.301x432

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

busta 151/3 disegno n. **644**

"Parte d'un Isolone Vecchio detto il Rottino, ora culto, e Filognato con Case, et Oratorio, il tutto del Sig. Marchese Federico Coppalati Ducato Parmigiano"

1713 mag. 9

Ranuccio Bracciforti; Giulio Sicuri, copia da

Scala: "Scala di Trabucchi, ò Pertiche 320 Misura di Monticelli"

Dimensioni disegno/carta: mm.295x426

Orientamento: rosa dei venti, nord a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

busta 151/3 disegno n. **645**

"Parte d'un Isolone Vecchio detto il Rottino, ora culto, e affillagnato, con Case, et Oratorio, il tutto del Sig. Marchese Federico Coppalati Ducato Parmigiano"

[1700-1799]

Ranuccio Bracciforti

Scala: "Scala di Trabucchi, ò Pertiche 240 Misura di Monticelli"

Dimensioni disegno/carta: mm.298x430

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: "Disegno dell'Isola Controversa tra li Consorti del Casaletto Corazzani, e quelli di Castel nuovo Bocca d'Ada"

b. 154

"N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO"

"N. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI GENERALI PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO"

busta 154/14 disegno n. **1461**

Tratto del fiume Po e terreni rivieraschi di Soarza e Branciere, con le sabbie e alluvioni

[1592]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x430

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

b. 156

"N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO"

"N. FZ.III VOL.1: LOCAZIONI, ED ALTRI RECAPITI PER LE PESCHE DEL PO PARMIGIANO DAL DI 30 MAR. 1565 SINO AL DI 16 AGO. 1756"

busta 156/1 disegno n. **646**

"Disegno fatto li 31 Genaro 1691 per me Giulio Sicuri Perito della S.D.C. di Parma, che mostra parte dell'andamento del Po, et altro come nel detto, e dalle seguenti dichiarazioni"

1691 gentile. 31

Giulio Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.421x416

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

b. 157

"N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO"

"N. FZ.IV VOL.1: GHIACCIATA NEL PO PARMIGIANO DAL DI 29 DIC. 1597 SINO AL DI 17 DIC. 1743"

busta 157/2 disegno n. **647**

"Dissigno fatto l'anno 1582 per la differinzi per li ghiazzati tra li Signori Gambara Marchese el Signor Vescovo di Cremona per Signor Sforza"

1582

[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.568x756
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: manca
 Estremi geografici: Po. Cremona
 Stato di conservazione: discreto
 Altre segnature: sul v. "N. 1"
 Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **648**

"Ultimum Folium ex quinque Descriptionis totius Fluminis Padi olim facte per Paolum Bolzonum de anno 1588 In cipiendo a Castro Arene usque ad Castrum Novum Buce Abdue, et cum toto territorio Placentino et eius Confinibus ultra Padum"

1588

Paolo Bolzoni

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.595x440
 Orientamento: "Aquila" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. e matite acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po
 Stato di conservazione: buono
 Altre saegnature: sul v. "N. 11"
 Annotazioni antiche: sul v. "Ultimum Folium ... Copia simplex"

busta 157/2 disegno n. **649**

"Disegno del Po verso Torricella"

1593 set. 22

Antonio P. Barca

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.335x473
 Orientamento: a freccia, "T" in basso a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
 Stato di conservazione: discreto, presenta restauri antichi

busta 157/2 disegno n. **650**

"Disegno del Po verso Toricella"

1593 set. 22

Antonio P. Barca

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.365x483
 Orientamento: a freccia, "T" in basso a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
 Stato di conservazione: buono

busta 157/2 disegno n. **651**

"Disegno della Giara in Po' trà il Mezzano del Vescovo, e Fossacaprara"

1612 ago. 3

Giuseppe Botti

Scala: "Schala delle pertiche 100"
 Dimensioni disegno/carta: mm.375x976

Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Orientamento: "Settentrione" in alto
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Fossacaprara
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "N. 2", "Caps. 45 n. 34", "N. fz. 4 vol. 2"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **652**

"Dimostrattiva ocularmente fatta per l'andamento, e stato del Po presentemente esistente per la maggior parte contro le ragioni del Zucconcello Stato di Parma, e contro l'Isoletta Pescarola Stato Cremonese; Indi esibitione del Stato dell'Acque, che di fianco Settentrionale, salvo s(...) costeggiano il sito Boschivo, e sabiivo come saria vigente, e circonvallato questo nel Fianco di Ponente, e mezzo giorno dal magior Canale del Po"

1730 giu. 21

Giuseppe Maria Ghinelli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.436x571
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Po. Isola Pescarola
Stato di conservazione: discreto, incol. su tela, foro al centro

busta 157/2 disegno n. **653**

"Disegno autentico per la differenza di Porti avanti Cremona tra il marchesato di Monticelli e il marchese Alessandro Pallavicino"

1724 lug. 7

Anonimo

Scala: "In tutto n. 1701" (Trabucchi)
Dimensioni disegno/carta: mm.438x843
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: danneggiato
Altre signature: sul v. "N. F. 4 V. 2", "N. 9".
Annotazioni antiche: sul v. il titolo più altre signature cassate

busta 157/2 disegno n. **654**

"Disegno del Po verso Torricella Parmigiana, ove passa il Porto"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.398x297
Orientamento: "Ponente" a sx.
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo. Torricella parmigiana
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "C. 41 n. 69", "N. F. IV V. 2", "N. 10"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **655**

"Disegno del Po verso Torricella"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.549x836

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. parz. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Borgo Novo. Torricella.

Stato di conservazione: danneggiato, foro al centro

Altre segnature: sul v. "N.9".

Annotazioni antiche: sul v. "Disegno del Po verso Coltaro", ed il titolo

busta 157/2 disegno n. **656**

"Disegno del Po verso Coltaro"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.270x366

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Sacca. Gussola

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **657**

"Disegno del Po verso Coltaro"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.270x364

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona. Sacca

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **658**

"Disegno del Po verso Casalmaggiore, e Coltaro"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.273x838

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Fossa Caprara. Torricella

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: sul v. "N.7"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **659**

"Disegno del Po da Torricella sino a Coltaro"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.420x538

Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella. Coltaro
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: "N. F. IV V. 2"; "N. 5"
Annotazioni antiche: il titolo

busta 157/2 disegno n. **660**
"Disegno del Po nel tratto di Torricella"
 [1600-1699]

Giovan Battista Barattieri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.290(586)x437
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Torricella
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "N. F. IV V. 2", "N. 4"
Annotazioni antiche: sul v. titolo e attribuzione autore; "Informatione del modo che si tiene a Toricella per riscotter il fondo delle navi che vano sù per il Po"

busta 157/2 disegno n. **661**
"Disegno del Po verso Coltaro"
 [1600-1699]

Smeraldo Smeraldi, copia da

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x413
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Coltaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "N.6"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 157/2 disegno n. **662**
"Disegno del Po verso Torricella"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x1247
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella. Borgo San Donnino
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "N. F. IV V. 2", "N. 8"
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno di varij siti verso il Po dei Signori Simonetti"; ed il titolo

b. 159

“N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL’ACQUE DEL PO”
 “N. FZ.V VOL.1: DOCUMENTI ED ATTI GIURISDIZIONALI NELL’ACQUE DEL PO PARMIGIANO
 DAL DÌ 9 SET. 1350 AL DÌ 21 OTT. 1620” (PARTE SECONDA)

busta 159/1 disegno n. **663**

"Il Presente Disegno dimostra il stabelimento del Termine, ò Confina fatta per separare la Giurisdizione delle Peschere dil Fiume Po ragione del Vescovato de' Cremona; dalle Peschere ragione del Sig. Conte Giovan Battista Stanga et Signori Roncadelli"

1598

Andrea Mori

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.385x290

Orientamento: "Septentrione" in basso

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto

Estremi geografici: Po. Morbasco

Stato di conservazione: buono

b. 161

"N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO"

**"N. FZ.VII VOL.1: ALTRI DOCUMENTI, ED ATTI GIURISDIZIONALI NELL'ACQUE PARMIGIANE
DAL DI 21 MAR. 1670 SINO AL DI 5 FEB. 1699 DALL'INC.E"**

busta 161/1 disegno n. **664**

"Disegno del Fiume Po per scontro, e di sotto Cremona, e dall'altra Parte il Mezzano grande delli signori Heredi Picenardi, et altri, fatto senza Misure, ma sul giusto, ivi che si ritrova"

[1600-1683]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.440x586

Orientamento: "setentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

busta 161/23 disegno n. **665**

"Disegno del Fiume Po per scontro, et di sotto della Città di Cremona, et dall'altra parte il Mezzano grande delli signori Heredi Piccinardi, et altri fatto senza Misura, ma sul giusto in che si ritrova"

1683 lug. 3

[Carlo Guerino]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x426

Orientamento: "Settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: discreto

busta 161/40 disegno n. **666**

Corso del Po a fronte di Cremona e Mezzano Chitantolo

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.297x430

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: discreto

b. 162

“N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO”
 “N. FZ.VIII VOL.1: ALTRI DOCUMENTI ED ATTI GIURISDIZIONALI NELL'ACQUE PARMIGIANE
 DAL DI 16 AGO. 1700 SINO AL DI 25 AGO. 1721”

busta 162/9 disegno n. **667**
 c.29_v: *Schizzo del fiume Po e sue isole a fronte di Csalmaggiore teatro di atti giurisdizionali*
 1717

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.270x190
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono, all'interno di fasc.

b. 163

“N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO”
 “N. FZ.IX VOL.1: ALTRI DOCUMENTI, ED ATTI GIURISDIZIONALI NELLE ACQUE PARMIGIANE
 DAL DI 18 AGOSTO 1724 SINO AL DI 12 SETTEMBRE 1760”

busta 163/8 disegno n. **668**
"Il presente Disegno dimostra il stabilimento del Termine, o Confina fatta per separare la giurisdizione delle Peschere del fiume Po ragione del Vescovato di Cremona, dalle Peschere di ragione del sig. conte Gio. Battista Stanga et Signori Roncadelli"
 1598

[Giovanni Andrea Moro]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.395x290
Orientamento: "Septentrione" in basso
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in alto al centro ed in fasc.allegato
Estremi geografici: Po.
Stato di conservazione: buono, inserito infasc.
Altre signature: sul v. "M e C"

busta 163/19 disegno n. **669**
"Tipo con il quale si dimostra dov'è seguita la Rapressaglia fatta dal capitano Gianbattista Martinelli del Bergantino di Casal Maggiore d'un Batello carico di Melica in pregiudicio di Giuseppe Rasori di Coltaro, ed in Sito d'indubitata Giurisdizione Parmigiana"

1740 mar. 28, Piacenza

Gianantonio Tocchi, copia da

Scala: "Scala di due Miglia, o' siano mille Pertiche di Parma"
Dimensioni disegno/carta: mm.270x423
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. Coltaro
Stato di conservazione: buono

b. 164

““N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO”

“N FZ.X VOL.1: SCRITTURE DIVERSE PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL'ACQUE DEL PO ALL'INCONTRO DELLO STATO MANTOVANO 1603-1724”

busta 164/10 disegno n. **670**

"Dissegno del Po, e Aderenze fatto da me infrascritto nelle occasioni di Congressi tra Ministri de S.Serenissimi di Parma, e Modena, e Parma, e Mantova nei mesi di Febraro, e Maggio"

1676 feb.-mag.

Giovan Battista Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300(595)x450

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Enza

Stato di conservazione: buono

busta 164/10 disegno n. **671**

Corso del Po in territorio Viadanese con confluenza della Parma nell'Enza in territorio Reggiano

[1676]

[Giovan Battista Barattieri]

Scala: "Pertiche Parmigiane 300"

Dimensioni disegno/carta: mm. 300x445

Orientamento: "T", in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: sul v. del disegno annotazione riguardante la formazione del "Giarolo del Moro".

busta 164/13 disegno n. **672**

Corso del Po, con segnalazione delle isole e Giaroli, da Fossacaprara a Viadana

post 1676

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x805

Orientamento: "Settentrione" in alto al centro

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Fossacaprara

Stato di conservazione: discreto

busta 164/13 disegno n. **673**

Corso del Po, con segnalazione delle isole e Giaroli, da Fossacaprara a Viadana

post 1676

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x780

Orientamento: "settentrione" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Fossacaprara

Stato di conservazione: buono

b. 165

“N. PER LA GIURISDIZIONE PARMIGIANA NELL’ACQUE DEL PO”
 “N. FZ.X VOL.2 E 3: SCRITTURE PARTICOLARMENTE RISGUARDANTI IL PORTO DI SACCA SUL
 PO PARMIGIANO DAL 1649 MARZO 21”

busta 165/17 disegno n. **674**

“Stato presentaneo del Fiume Po a fronte di Casalmaggiore rilevato sul fatto nell’Aprile dell’anno 1768”

1768

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.292x313

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

busta 165/19 disegno n. **675**

Corso del Po e terreni rivieraschi compresi fra il Porto di Cicognara e il corso della Parma

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.299x389

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Porto di Cicognara

Stato di conservazione: buono

b. 166

“O. PER MONTICELLI D’ONGINA, E SUE PERTINENZE CON IL MEZZANO DI CHITANTOLO”

“O. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, ALLEGAZIONI, CONSULTE, DISEGNI E LETTERE PER
 MONTICELLI D’ONGINA DAL 25 LUGLIO 1453 SINO AL 24 APRILE 1712”

busta 166/1 disegno n. **676**

"Disegno del Fiume Po per scontro Cremona con alcuni luoghi del Parmeggiano e Piacentino"

1592 nov. 7

Smeraldo Smeraldi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.1660x1685

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: da restaurare

Altre segnature: sul v. “O. Filza 1 vol. 1 n. 23”;

Annotazioni antiche: sul v. titolo; “Alli 7 novembre 1592 io Smeraldi Smeraldi ho consegnato in mano dell’Illustrissimo signor Cavaliere Zangrandi per mano d’Hettore mio figliuolo il disegno originale di tutto il fiume del Po parmiggiano, fatto di mia mano, et anco un’ altro di tutta la iuriditione di Monticelli, et altri vintiotto pezzi di varii fogli di carte dove sono tutte le osservazioni che ho fatto per detto dissigno, et questi gli ho dati di commissione di S.A.S. come detto Illustre signori Cavaliere mi ha detto, essendo io Priggione in Parma”

busta 166/8 disegno n. **677**
"Dissegno antiquo del Po quando correva sotto Cremona"; "Disegno del Po verso la Bastida"
 post 1521

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.415x553
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: i titoli sul v.

busta 166/9 disegno n. **678**
"Disegno dell'Isola controversa avanti Cremona tra il Conte Picenardi et il sergente maggiore Mazzoni"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.420x577
Orientamento: "Tramontana" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 3"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/11 disegno n. **679**
"Disegno di parte del Po verso Cremona"
 [1500 -1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.496x650
Orientamento: "settentrione" in basso al centro
Tecnica: disegno ad inch. e tempere su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: da restaurare
Altre segnature: sul v. "n. 11"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/12 disegno n. **680**
"Delineatio versus Cremonam"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.416x545
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "38 n. 64"; "n. 13"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/13 disegno n. **681**
"Disegno di parte del Po verso la Mandra"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.269x413
Orientamento: "Ponente" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castelnuovo Bocca d'Adda
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 14"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/14 disegno n. **682**
"Delineatio Padi ad tractum Monticellorum Status Buscetti", Mandra
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.477x357
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli d'Ongina
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 15"; "n.XVII mazz.to 5"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo; "Confinum"

busta 166/15 disegno n. **683**
"Disegno del Po dal Castelletto, o Tinazzo sino al Olza, e suo Argine, e Fugarolo"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.426x556
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Olza
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "n. 17"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo e calcoli numerici

busta 166/16 disegno n. **684**
"Disegno del Po verso Olza"
 [1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Scala che misura tutto il circuito e superficie di questi disegno et le distanze tolendo per ogni grado cavezzi dieci Cremonesi"
Dimensioni disegno/carta: mm.557x425
Orientamento: "Ponente" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Olza
Stato di conservazione: da restaurare
Altre segnature: sul v. "n.18"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/17 disegno n. **685**
"Disegno del Po, verso l'Argine del Rivo morto tra Fogarolo, et Olza"
 [1550-1650]

Anonimo

Scala: "Scala che misura tutto il circuito e superficie di questi dissegni et le distanze tolendo per ogni grado cavezzi dieci Cremonesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.556x420

Orientamento: "Ponente" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Olza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "n. 19"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/19 disegno n. **686**
"Disegno del Po verso Cremona"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.506x818

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "n. 10"; "O. Fz. 1 v. 1"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/20 disegno n. **687**
"Disegno del Po all'incontro di Cremona"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.555x823

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: da restaurare

Altre segnature: sul v. "n. 12"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/21 disegno n. **688**
"Disegno del Po verso Castelvetro"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 401x505

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita e pastello col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Castelvetro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "n. 16"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo; "Confinium"

busta 166/22 disegno n. **689**
"Disegno del Po al Porto d'Olza, e Mal Cantone, e verso Cremona"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 433x603
Orientamento: "Settentrione" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "n. 20"
Annotazioni antiche: il titolo

busta 166/23 disegno n. **690**
"Disegno del Po verso Cremona, e Castelvetro"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 426x560
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Orientamento: quattro putti soffianti, "Tramontana" in alto a ds.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 21"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/24 disegno n. **691**
"Disegno di parte dillo stato Pallavicino verso Monticelli, e Castelvetro"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 813x1080
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Monticelli
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 22"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 166/25 disegno n. **692**
"Disegno dille Giarre dilla Bastida di Castelvetro verso il Porto del Po de Signori Pallavicini"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 428x555
Orientamento: "settentrione" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castelvetro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 24"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

b. 167

“O. PER MONTICELLI D’ONGINA, E SUE PERTINENZE CON IL MEZZANO DI CHITANTOLO”
 “O. FZ.I VOL.2: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI E SIMILI PER MONTICELLI D’ONGINA DAL 9
 DICEMBRE 1536 AL 8 GENNAIO 1733”

busta 167/12 disegno n. **693**

Mappa dimostrativa di alcune alluvioni del Po, particolarmente l'alluvione di Olza
 post 1729

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.419x525

Orientamento: in basso a ds. rosa dei venti, nord a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Olza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “Lett. O. filza I vol. 2 num. 12”

“O. FZ.I VOL.3: DOCUMENTI E RECAPITI DIVERSI PER MONTICELLI D’ONGINA DAL 13 APRILE
 1386 SINO AL 23 NOVEMBRE 1728”

busta 167/11.b disegno n. **694**

***"Stato presente del fiume Po " con le alluvioni in località "Bonissima" e
 "Spinadesco"***

post 1728

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.288x362

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Spinadesco

Stato di conservazione: buono

b. 168

“O. PER MONTICELLI D’ONGINA, E SUE PERTINENZE CON IL MEZZANO DI CHITANTOLO”

“O. FZ.II VOL.1: INFORMAZIONI, ALLEGAZIONI, CONSULTE, DISEGNI, E LETTERE PER IL
 MEZZANO DI CHITANTOLO DAL
 27 LUGLIO 1685 SINO AL 18 AGOSTO 1760”

busta 168/1 disegno n. **695**

***"Disegno che mostra parte della Pianta di Castelvetro con la maggior parte di
 quella di Mezzano di Chitantolo Ducato di Parma fatto li 27 luglio 1685 per me
 Giulio Sicuri Perito della S.D.C. di Parma"***

1685 lug. 27

Giulio Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.402x431

Orientamento: rosa dei venti, in alto a sx. “TR”

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Castelvetro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “n. 1”

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 168/3 disegno n. **696**

Corso del Po da Spinadesco, sulla riva Cremonese, a Mezzano Chitantolo, riva Parmigiana

post 1721

Francesco Landi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x406

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c. incol. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. titolo

busta 168/4 disegno n. **697**

"Disegno d'un Isola nata di sotto della Città di Cremona di ragione del Conte Picenardi"

post 1722

Lorenzo Campi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x403

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. titolo

busta 168/6 disegno n. **698**

Tratto del Po a fronte di Cremona e di Mezzano Chitantolo con isola e bosco Picenardi

post 1729

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.389x572

Orientamento: in alto a sx. rosa dei venti

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul v. "Lettera O filza II vol. I num. 6"

busta 168/6 disegno n. **699**

Tratto del Po a fronte di Cremona e di Mezzano Chitantolo con isola e bosco Picenardi

post 1729

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.440x606

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: danneggiato

busta 168/6 disegno n. **700**

Corso del Po compreso tra la piarda cremonese ed il fronte del Mezzano di Chitantolo con "Isola Boschiva" e "Isola del sig. Mazzoni"
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x430
Orientamento: "Tramontana" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 168/7 disegno n. **701**

"Dissegno dell'Isola nianzi Cremona posseduta parte dal Conte Picenardi e parte dal sergente maggiore Mazzoni fatto in occasione de' Lavori fatti da Cremonesi sopra la parte spettante al conte Picenardi"

post 1729

[Mazzoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x433
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: danneggiato

busta 168/7 disegno n. **702**

"Dissegno dell'Isola nianzi Cremona posseduta parte dal Conte Picenardi e parte dal sergente maggiore Mazzoni fatto in occasione de' Lavori fatti da Cremonesi sopra la parte spettante al conte Picenardi"

post 1729

[Mazzoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.294x430
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: buono

busta 168/8 disegno n. **703**

Corso del Po fra la piarda cremonese e, in territorio Parmigiano, Olza, fosso divisorio, Mezzano, piarda parmigiana, piarda del Mezzano, piarda di Chitantolo, palazzo Picinardi

1759 apr. 20, Monticelli Piacentino

Lorenzo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.380x497
Orientamento: "Settentrione" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. col. a tempere su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 168/8 disegno n. **704**

"Topografia del Po a fronte del Mezzano Chitantolo colli fluviali incrementi ivi esistenti"

1759 mag. 25

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di ottocento Passi semplici andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm. 508x747

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 168/8 disegno n. **705**

"Topografia del Po a fronte del Mezzano Chitantolo colli fluviali incrementi ivi esistenti"

1759 mag. 25

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di ottocento Passi semplici andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.497x743

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 168/8 disegno n. **706**

"Topografia dell'Incrementi Fluviali esistenti a Fronte del Mezzano Chitantolo frà la Piarda destra Parmigiana, e la sinistra Cremonese"

1760 ago., Mezzano Chitantolo

Giovan Andrea Boldrini

Scala: "Scala di cento Trabuchi misura Parmigiana"

Dimensioni disegno/carta: mm.530x767

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

"O. FZ.II N.2: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI E SIMILI PER IL MEZZANO DI CHITANTOLO DAL
24 SETTEMBRE 1721 AL 13 GIUGNO 1735"

busta 168/9b disegno n. **707**

Mappa illustrativa il territorio di Mezzano Chitantolo, con corso del Po lungo la riva parmigiana e cremonese, da Castelnuovo Bocca d'Adda a Cremona

[1727 lug. 29]

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.880x435

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

busta 168/11b disegno n. **708**

Sabbie alluvionali fra Mezzano Chitantolo e Cremona

[1732 apr. 23]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.194x299

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

“O. FZ.II VOL.3: DOCUMENTI E RECAPITI DIVERSI PER IL MEZZANO DI CHITANTOLO DAL 12 DICEMBRE 1607 SINO AL 21 MARZO 1749”

busta 168/9c disegno n. **709**
Alluvione formatasi nella parte inferiore della ripa del Mezzano di Chitantolo
 [1749-1750]
[Lorenzo Campi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x198
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c. in fasc. ms.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 168/10c disegno n. **710**
"Nel fiume Po infacia di Cremona, trovasi una Longa Sabia d'Alluvione alla Ripa Parmegiana, detta del Mezzano Chitantoli ..."
 1750 feb. 28

Lorenzo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.308x215
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro e a sx..
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 168/10c disegno n. **711**
Corso del Po fra Cremona e Mezzano Chitantolo
 1750 mar. 21

Lorenzo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x191
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 168/10c disegno n. **712**
Corso del Po fra Cremona e Mezzano Chitantolo
 1750 mar. 21, Monticelli

Lorenzo Campi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 300x207
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo
Stato di conservazione: buono

busta 168/10c disegno n. **713**

Territorio Parmigiano di Mezzano Chitantolo con relativa alluvione a fronte di Cremona

1750 set. 10

Lorenzo Campi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x213

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

b. 169

“P. PER SOARZA, E LE BRANCIERE COMPRESO CASTELVETRO, E L’ISOLA, O SIA TERRE DE MUSSI E PROVAGHI”

“P. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, CONSULTE, LETTERE E DISEGNI, DAL 17 MAGGIO 1592 SINO AL 6 SETTEMBRE 1753”

busta 169/5 disegno n. **714**

"Disegno dell'Acque del Po contro le Bracere"

1627 feb. 10

Smeraldo Smeraldi

Scala: "Questa scala è lunga pertiche 500 che è un miglio nostro"

Dimensioni disegno/carta: mm.696x993

Orientamento: rosa dei venti, “t” in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul y, “n.13”

Annotazioni antiche: sul y, titolo; “Polesino”; “Disegno dil acqua del Po verso [...] Casalmaggiore e Polesino”

busta 169/13 disegno n. **715**

"Disegno per la Brancera nuova dell'Ospitale della Misericordia di Cortemaggiore"

[1600-1699]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Questa scala è lunga un miglio italiano, che sono cinquecento pertiche parmigiane, con la quale si misurano le distantie nel presente disegno"

Dimensioni disegno/carta: mm. 506x790

Orientamento: rosa dei venti, “T” in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: danneggiato

Altre signature: sul y, “n. 12”

Annotazioni antiche: sul y, il titolo

b. 170

“P. PER SOARZA, E LE BRANCIERE COMPRESO CASTELVETRO, E L’ISOLE O SIA TERRE DE MUSSI E PROVAGHI”

“P. FZ.I VOL.3: INFORMAZIONI CON DISEGNI, ATTI GIURISDIZIONALI, E DOCUMENTI RELATIVI ALL’ISOLE, O SIA TERRE DE’ MUSSI, E PROVAGHI DAL 15 MAGGIO 1604 SINO AL 23 MARZO 1712”

busta 170/2 disegno n. **716**

"Atto turbativo fatto in Soarza territorio Parmigiano da tre Gabelotti Cremonesi il 30 aprile prossimo scorso in pregiudicio della Giurisdizione di S.A.R. Padrone Clementissimo"

1733 mag. 13, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di mille Passi andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.528x714

Orientamento: a freccia, nord in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

busta 170/2 disegno n. **717**

"Atto turbativo fatto in Soarza territorio Parmigiano da tre Gabelotti Cremonesi il 30 aprile prossimo scorso in pregiudicio della Giurisdizione di S.A.R. Padrone Clementissimo"

1733 mag. 13, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di mille Passi andanti"

Dimensioni disegno/carta: mm.495x720

Orientamento: a freccia, nord in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "n. 19"

busta 170/2 disegno n. **718**

"Giere de Caprioli Provincia inferiore di Cremona"

[1700-1799]

Lamberti

Scala: "Trabucchi trecento Milanese"

Dimensioni disegno/carta: mm.577x434

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: buono

b. 173

"P. PER SOARZA, E LE BRANCIERE COMPRESSE CASTELVETRO, E L'ISOLE O SIA TERRE DE MUSSI E PROVAGHI"

"P. FZ.III VOL.1: ALTRI ATTI GIURISDIZIONALI, E PROCESSI DAL 12 NOVEMBRE 1650 SINO AL 3 NOVEMBRE 1730" (PARTE SECONDA)

busta 173/8 disegno n. **719**

"Per la turbativa di Giurisdizione commessa dà Birri di Cremona alla sudetta Casa della Solara del Ducato di Parma"

1740 set. 10, Piacenza

Giannantonio Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.418x310

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Branciere. Parmigiano

Stato di conservazione: buono

b. 174

Q. PER POLESINE, ZIBELLO, ROCCABIANCA E STAGNO.
FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, DISEGNI, E LETTERE DALL'ANNO
1680 SINO AL 4 MAG.1760

busta 174/1 disegno n. **720**
"Per i Confini di Zibello et Crocile"
1608

Giovan Giacomo Mistura

Scala: "Disegno over schizzo fatto senza misure"

Dimensioni disegno/carta: mm.(547x427)+(555x426)

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno a china su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno

Stato di conservazione: danneggiato, segni di colla lungo l'altezza

Altre signature: sul v. "8"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo; "Disegno per le giarre havuto ultimamente dal Mestura per le Cose di Comparto"; "Al Ill. S. Thoadoro Maffoni S. et Patron mio oss.mo da s.mo Bart.o da Parma"

busta 174/1 disegno n. **721**
"Beni che possede l'Ill.mo et Ecc.mo sig. marchese Guido Rangoni, oltre il Po, nel loco detto la morta vecino al porto di Sommo ..."
1665 mag. 7

Giovan Giacomo Marchesi

Scala: "Scala di cavezi cento pallavicini"

Dimensioni disegno/carta: mm.540x810

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno

Stato di conservazione: discreto, segni di restauro antico

busta 174/1 disegno n. **722**
"Disegno del Po in dirittura di Stagno"
1705 gen. 24

Francesco Piretti

Scala: "Scala di Pertiche 100 Parmigiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.337x618

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 174/1 disegno n. **723**
"Disegno delle Giare oltre al Po Incontro di Zibello"
[1650-1750]

[Giovan Giacomo Marchesi]

Scala: "Scala di pertiche doicento"

Dimensioni disegno/carta: mm.418x555

Orientamento: "tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 174/1 disegno n. **724**
"Disegno per Interesse privato delli Sig.ri Marchesi di Gibello e Persone private Parmegiane"
 [1600-1650]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.436x585
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Disegni de Particolari"; "Disegno per Interesse privato delli Sig.ri Marchesi di Zibello, et altri Particolari"

busta 174/1 disegno n. **725**
"Disegno per Zibello"
 [1600-1650]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 436x555
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 174/1 disegno n. **726**
Giaroli nel Parmigiano e cremonese
 [1600-1650]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.(138x422)+(136x423)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Zibello. Stagno
Stato di conservazione: danneggiato, tracce di colla lungo l'altezza

busta 174/5 disegno n. **727**
Disegno dei terreni e fabbricati posseduti da Guido Rangoni di rimpetto alla villa di Stagno, giurisdizione di Roccabianca
 [1686]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.385x285
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Stagno. Roccabianca
Stato di conservazione: discreto

busta 174/11 disegno n. **728**

"Esposizione oculare dell'andamento del Fiume Po esistente nel Comune di Stagno, territorio di Parma, e Giurisdizione di Roccabianca nel quale si scopre tant'il corso presentaneo del medesimo, quant'anche le Sabbie, ò Alluvioni annessevi"

1740 gen. 28

Giuseppe Corbellini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.425x535

Orientamento: rosa dei venti, "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Stagno. Roccabianca

Stato di conservazione: buono

busta 174/13 disegno n. **729**

Otturamento del Mortino oltre Po nel Distretto di Zibello

1742 gen. 15

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 301x418

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Zibello

Stato di conservazione: buono

busta 174/18 disegno n. **730**

Corso del Po e suoi terreni rivieraschi appartenenti alla casa Silva di Cremona e Rangoni di Parma

1753 ago. 5

Francesco Piretti, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x426

Orientamento: "T.a" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Po. Roccabianca

Stato di conservazione: buono

busta 174/19 disegno n. **731**

Possessione di Motta parmigiana

[1761]

[Giuseppe Campari]

Scala: "Scala di Pertiche 100 Parmigiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.247x355

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro

Estremi geografici: Po. Motta possessione

Stato di conservazione: buono

busta 174/19 disegno n. **732**

Disegno di un'alluvione di ragione della possessione della Massarona di Dominio del Sig. Lodovico Rangoni posta oltre Po nella Villa di Stagno

1762

Giuseppe Campari

Scala: "Pertiche parmigiane 100"
 Dimensioni disegno/carta: mm.287x193
 Orientamento: rosa dei venti, "P" a sx.
 Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
 Estremi geografici: Po. Motta Baluffi
 Stato di conservazione: buono, inserito in fasc. ms.

busta 174/20 disegno n. **733**
Ripari o Pennelli fatti dai Cremonesi nel Po, estendentesi nelle acque parmigiane
 [1759 ago. 20]
[Degani]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 254x390
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
 Legenda: in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Parmigiano
 Stato di conservazione: buono

busta 174/29 disegno n. **734**
Abbozzo di disegno riguardante i beni dei signori Sommi situati in territorio Parmigiano in vicinanza della Pieve d'Altavilla
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.457x278
 Orientamento: "Ponente" a sx.
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Pieve d'Altavilla
 Stato di conservazione: buono

b. 177

"Q. PER POLLESINE, ZIBELLO, ROCCABIANCA E STAGNO"
 "Q. FZ.II VOL.1: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI, E SIMILI DAL
 21 DICEMBRE 1383 AL 12 FEBBRAIO 1762" (PARTE SECONDA)

busta 177/9 disegno n. **735**
Corso del Po e terreni rivieraschi, con alveo derelitto nominato il Mortino, posto al confine tra il Parmigiano ed il cremonese
 [1700-1750]
F.G.

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 531x810
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. con tratti a sanguigna su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ,in alto a sx. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Cremonese
 Stato di conservazione: buono

busta 177/14 disegno n. **736**
"Abbozzo Oculare del Disegno dimostrante la Faccia del luogo dove, e donde fu asportato il cadavere del Tosi"
 1771 lug. 14
[Giuseppe Bocelli]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.306x431

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso a ds. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Bosco del Vairo
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: in alto a sx. "A"

b. 178

"R. PER TORRICELLA E COLTARO"

"R. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, ALLEGAZIONI, MEMORIE, E DISEGNI"

busta 178/4 disegno n. **737**

"Touricella"

1593 set. 22

Antonio Barca

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.368x483
Orientamento: rosa dei venti, "T" in basso a ds.
Tecnica: disegno ad inch. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Torricella
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul y. "43"; "44"
Annotazioni antiche: sul y. Il titolo e "Turicellae"

busta 178/4 disegno n. **738**

Corso del Po con terreni rivieraschi da Roccabianca a Gussola cremonese

[1699 mar. 27]

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.198x650
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e sanguigna parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Torricella
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul y. "D. 86"

busta 178/4 disegno n. **739**

"Il presente abbozzo fatto in giustissima proportione mostra quel Tratto di terreno oltre Po posto in Torricella Parmegiana Stato di Parma"

1722 ago. 17, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.249x360
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Torricella
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul y. "Torricella"

busta 178/4 disegno n. **740**

"Il presente abbozzo fatta in giustissima proportione mostra quel tratto di terreno oltre Po posto in Torricella Parmegiana, Stato di Parma ..."

1722 ago. 17, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 242x347
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Torricella
 Stato di conservazione: buono
 Annotazioni antiche: sul v. "Torricella Parmigiana"

busta 178/4 disegno n. **741**

Misurazione di terreni emersi per l'alluvione all'Isola Vecchia da dividersi tra i conti Simonetta ed il sig. Cattani, a Torricella

1742

Aurelio Cantoni

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 442x601
 Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto al centro
 Tecnica: disegno ad inch. e matite col. parz. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
 Estremi geografici: Po. Torricella
 Stato di conservazione: danneggiato
 Annotazioni antiche: sul v. "Mappa di me Aurelio Cantoni 1742 per li sig.ri Cattani e concordata col sig. Ghinelli confidente delli Sig.ri Co.Co. Simonetti di Parma"

busta 178/4 disegno n. **742**

"Disegno di parte delle Giarre del Po verso li SS.ri Simonetti di Torricella"

[1560-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 421x1065
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: manca
 Estremi geografici: Po. Torricella
 Stato di conservazione: danneggiato
 Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/4 disegno n. **743**

"Disegno per la differenza della causa della strada dell'Ornello"

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 421x550
 Orientamento: rosa dei venti s. indic.
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Sacca
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "Caps. 41 n. 69"
 Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/4 disegno n. **744**

Mappa catastale dei terreni posti tra Torricella del Pizzo cremonese e Torricella parmigiana

[1550-1560]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 395x387
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
Stato di conservazione: danneggiato, tracce di restauro antico

busta 178/4 disegno n. **745**
"Disegno del Giarolo del Bue occupato dai Maggi, et altri Giaroli à quillo Contigui del Fiume Po"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 418x557
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Giarolo del Bue
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/4 disegno n. **746**
"Torricella"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 551x426
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. col. a tempere su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Giarolo del Bue
Stato di conservazione: danneggiato, tracce di restauro antico
Altre segnature: sul v. "C. 41 n. 69"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/4 disegno n. **747**
Terreni rivieraschi del Po a fronte di Torricella del Pizzo cremonese e Torricella parmigiana
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: "Passi andanti 2000 corrispondono all'incirca ad un Miglio d'Italia"
Dimensioni disegno/carta: mm. 295x428
Orientamento: a freccia, "T" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo
Stato di conservazione: buono

busta 178/4 disegno n. **748**
"Torricella"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di 2000 passi andanti corrispondente all'incirca ad un Miglio d'Italia"
Dimensioni disegno/carta: mm. 301x430
Orientamento: a freccia, "T" in alto al centro
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Torricella parmigiana
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/4 disegno n. **749**
Mappa catastale per una lite relativa ad una casa nei terreni alluvionali del Po di Torricella
 [1700-1799]
[Aurelio Cantoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.615x656
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella parmigiana
Stato di conservazione: discreto
Annotazioni antiche: sul v. "Torricella"

busta 178/5 disegno n. **750 a-b**
"Il presente abozzo fatto in giustissima proportion mostra quel tratto di terreno oltre Po posto in Torricella Parmigiana stato di Parma ..."
 1722 ago. 17, Parma
Giacinto Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 246x358
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Torricella parmigiana
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/16 disegno n. **751**
"Disegno del Po per la differentia de frati di San Giovanni Evangelisa con quelli di Casalmaggiore"
 1578 feb. 24
Smeraldo Smeraldi

Scala: "Questa scala è longa mille pertiche parmigiane che sono doi miglia Italiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.557x800
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: danneggiato

busta 178/16 disegno n. **752**
"Giarolo del Mozzetta"
 1619 giu. 13
Smeraldo Smeraldi

Scala: "Questa scala è longa pertiche 200"
Dimensioni disegno/carta: mm. 422x555
Orientamento: "Tramontana", in alto al centro
Tecnica: disegno a china su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella Parmigiana
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Caps. 41 n. 69"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 178/16 disegno n. **753**

"Sopra alcuni Pennelli, costruiti dai Gussolesi nella sponda inferiore del Po dirimpetto a Coltaro"

[1763 set. 5]

[Giovan Antonio Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.242x377

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 178/16 disegno n. **754**

"Il presente abozzo fatto in giustissima proportione mostra quel tratto di terreno oltre Po posto in Torricella Parmegiana Stato di Parma ..."

1722 ago. 17, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.244x358

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Po. Torricella Parmigiana

Stato di conservazione: buono

busta 178/16 disegno n. **755**

"Tipo dimostrativo delle Giarre del Comune di Coltaro Parmigiano, le quali sono state recentemente separate dal Continente, mediante un nuovo Ramo aperto dal fiume Po nel mese di marzo 1778"

post 1778 mar.

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.334x240

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 178/16 disegno n. **756**

Giare del comune di Coltaro Parmigiano separate dal resto del territorio a causa di un'alluvione del Po

post 1778 mar.

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.302x208

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Coltaro

Stato di conservazione: buono, incol. su c.

busta 178/19 disegno n. **1462**

"Il presente abbozzo Disegno dimostra la convenzione seguita amichevolmente tra il M.Q. Sig. D. Francesco Moreni Agente delle Eccellenze Simonetta Figlii del fu

Sig.r Conte Gentile per una Parte, e per l'altra li Huomini della Comunità di Gussola, qualmente per la Boschiva fattasi nel fiume Po ...

1744 nov. 17

Pietro Francesco Rizzoli; Giuseppe Maria Ghinelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.436x290

Orientamento: rosa dei venti, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Gussola

Stato di conservazione: buono

busta 179/19 disegno n. 1463

"Disegno in giusta misura di quella parte di Parmegiano, che resta oltre il Po nella villa di Torricella Parmegiana fatta d'Ordine della Real Giunta di Giurisdizione ..."

1768 dic. 5

Antonio Ghezzi; Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Scala di Perti 250, che corrispondono ad un mezzo Miglio d'Itaglia"

Dimensioni disegno/carta: mm.710xs741

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Po. Torricella Parmigiana

Stato di conservazione: buono

busta 178/19 disegno n. 1464

Linea di confine tra cremonese e Parmigiano definita su richiesta di Giovan Battista Riga

[1768 ago. 29, Parma]

[Ghezzi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.378x296

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Cremonese. Parmigiano

Stato di conservazione: buono

busta 178/22 disegno n. 1465

Mappa riguardante la zona controversa tra i cremonesi e la casa Simonetti, situata nell'oltrepò di Torricella parmigiana

[1771 apr. 30, Torricella]

[Giovanni Sforzosi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.173x233

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Torricella parmigiana

Stato di conservazione: buono

busta 183/23 disegno n. 1466

Mappa per una piantata fatta dai Gussolesi sopra alcune Isolette a fronte del Po

[1777 apr. 30, Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x221

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Gussola
Stato di conservazione: buono

busta 178/38 disegno n. **1467**
“Disegno per Coltaro” con la pianta di Gussola
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.424x526
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: Po. Coltaro
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. “Coltaro”

b. 180

“R. PER TORRICELLA E COLTARO”
 “R. FZ.II VOL.2: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI E SIMILI DAL
 5 GIUGNO 1564 SINO AL 17 MARZO 1756”

busta 180/24b disegno n. **757**
Terreni rivieraschi compresi tra il fiume Po ed il Taro, con nome dei proprietari
 1683 nov.

Giulio Sicuri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x410
Orientamento: rosa dei venti, “TR” in basso a ds.
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Taro
Stato di conservazione: danneggiato, inserito invol.

busta 180/24b disegno n. **758**
Terreni rivieraschi del Po con relativi proprietari
 [1683 nov.]

[Giacinto Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x410
Orientamento: “Oriente” a sx.
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Torricella Parmigiana
Stato di conservazione: buono, inserito invol.

busta 180/30b disegno n. **759**
**Terreni rivieraschi del Po, e loro proprietari, compresi tra Torricella del Pizzo nel
 cremonese e Torricella parmigiana**
 [1700-1750]

Anonimo

Scala: "Passi andanti 2000 corrispondenti all'incirca ad un Miglio d'Italia"
Dimensioni disegno/carta: mm.295x438
Orientamento: a freccia, nord in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Torricella Parmigiana
Stato di conservazione: buono

b. 181

“S. PER COLORNO CON SACCA, MEZZANO DE' RONDANI, E MEZZANO DEL VESCOVO”
 “S. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, ALLEGAZIONI, CONSULTE, DISEGNI E LETTERE DAL 20 GIUGNO
 1547 AL 16 AGOSTO 1751”

busta 181/5 disegno n. **760**

Corso del Po a fronte della località il Roso e la Giara di Mezzano de' Rondani

1595 mag. 12, Mezzano Rondani

Pietro Zangrandi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.407x302

Orientamento: “Septentrio” in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: Po. Mezzano Rondani

Stato di conservazione: buono

busta 181/8 disegno n. **761**

Corso del Po tra Casalmaggiore e Sacca, con le zone in cui sono stati tagliati i virgulti e le stroppe

[1700-1799]0

[Paolo Guareschi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x425

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. “S. F. 1 V. 1 n. 12”

busta 181/8 disegno n. **762**

Corso del Po tra Casalmaggiore e Sacca, con i giarioli vestiti di virgulti e stroppe

[1739]

[Pietro Guareschi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x420

Orientamento: “Mezzogiorno” in basso al centro

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

busta 181/10 disegno n. **763**

"Disegno per le Gerre dette d'Ottavio Moro ..."

1676 feb. 13, Coenzo

Giovan Battista Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.274x390

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Viadana

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul y. "n. 7"; "S. V. I. F. 1"

Annotazioni antiche: sul y, il titolo

busta 181/14 disegno n. **764**

"Mappa formata da me sottoscritto d'ordine dell'Ill.mo Mag.to dell'Imperial Cam.ra di Parma alla presenza del sig. Giuseppe Bertoni, Giuseppe de' Pedi da Sacca, Gio. Saccani camparo di Sacca e Bartolomeo Buffetti meadro de' Padri di San Gio. di Parma"

1736 dic. 6

Sebastiano Piretti

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.333x473

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono, inserito infasc.

Altre segnature: sul y. "n. 1"

busta 181/14 disegno n. **765**

Corso del fiume Po sotto Viadana con l'affluenza della Parma e dell'Enza

post 1696

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.270x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Viadana

Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **766**

"Disegno del Po verso Colorno"

1598 feb. 24

Smeraldo Smeraldi

Scala: "Scala longa mille pertiche parmigiane che sono doi miglia"

Dimensioni disegno/carta: mm.542x833

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Colorno

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul y, il titolo

busta 181/19 disegno n. **767**

"Disegno del Po da Bocha d'Enza a Sacha"

1658

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.430x2100

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Sacca

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul y. "Caps. 44"

Annotazioni antiche: sul y, il titolo

busta 181/19 disegno n. **768**

"Abbozzo del stato cui si trovò il sito della Giara detta del Moro, et d'un'altra pretesa dal S. March. Nerli Mantoano dirimpetto a Cicognara nel fiume Po, con il Canal Maggiore et diversi rami di detto fiume ..."

1670 ago. 4

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.407x495

Orientamento: a freccia, "Settentrione" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Brescello

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Disegno per la Giara detta del Moro"

busta 181/19 disegno n. **769**

Corso del Po con i Giaroli del Salice, Pains e Mori

1682

Vincenzi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.262x419

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **770**

Corso del Po da Coltaro a Mezzano del Vescovo, sono presenti le Ghiare di Coltaro, dei monaci di S. Giovanni Evangelista, di Colorno, del Lupo e di Mezzano del Vescovo

post 1572

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.1091x1476

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Colorno

Stato di conservazione: tolto per restauro

busta 181/19 disegno n. **771**

Territori posti a sud del Po, compresi tra il corso della Parma e l'Enza

post 1599

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: "Scala longa doi miglia, che sono pertiche 1000"

Dimensioni disegno/carta: mm.406x511

Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **772**

"Disegno del Po tra Casalmaggiore, Fossa Caprara, Viadana, et il Mezzano del Vescovo"

[1550-1650]

[Giovan Giacomo Mistura]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.435x595*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Colorno*Stato di conservazione:* danneggiato*Annotazioni antiche:* sul y. "Cassetto 129" ed il titolobusta 181/19 disegno n. **773****"Disegno del Po al tratto di Colorno verso Casalmaggiore e Viadana"**

post 1696

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.604x630*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Colorno*Stato di conservazione:* discreto*Annotazioni antiche:* sul y. il titolobusta 181/19 disegno n. **774****Corso del fiume Po all'incontro con l'Enza e la Parma, e con relative Giare**

post 1696

Carlo Magnani*Scala:* "Scala di Pertiche 50 di Parma"*Dimensioni disegno/carta:* mm.856x1143*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Enza*Stato di conservazione:* danneggiatobusta 181/19 disegno n. **775****"Disegno del unione delli due Fiumi Parma ed Enza"**

post 1719

[Giovan Battista Barattieri]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.369x494*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Modenese*Stato di conservazione:* buono*Annotazioni antiche:* sul y. il titolobusta 181/19 disegno n. **776****"Dissigno di Casalmaggiore"**

[1550-1650]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.427x582*Orientamento:* "Settentrione" in alto al centro*Tecnica:* disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **777**
"Disegno del Po, verso la Giarra de Pesci e del Mezano del Lupi"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.742x815

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Lupo

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **778**
Paesi del Parmigiano compresi tra i corsi del Lorno, del Taro, della Parma e del Po
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.557x789

Orientamento: a stella, "tramontana" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su tre fogli incollati alla mappa

Estremi geografici: Po. Colorno

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul v. "Caps. 45 n. 34"

busta 181/19 disegno n. **779**
Corso del Po e confini tra il territorio di Torricella, con la sua Giara, ed il territorio di Colorno
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.422x560

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Torricella

Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **780**
Territorio compreso tra la città di Parma e il Po a fronte di Viadana
 [1500-1599]
[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.757x507

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. città di Parma

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "C. 44 n. 83"

busta 181/19 disegno n. **781**

Corso del Po a fronte dei territori di Casalmaggiore, Viadana, Mezzano Rondani, Mezzano del Vescovo e Brescello

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.205x314

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **782**

Territorio di Mezzano del Vescovo “di sotto” e “di sopra” delimitato dal corso del Parma, dell'Enza e del Po

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.549x126

Orientamento: rosa dei venti, “T” in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo

Stato di conservazione: danneggiato, segni di restauro antico

Annotazioni antiche: sul v. “Mezzani”

busta 181/19 disegno n. **783**

"Disegno del Po tra Casalmaggiore et il Mezano del Vescovo"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.283x812

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “Cap. 44”

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **784**

"Disegno del Po tra il Mezano del Vescovo, Casalmaggiore, Fossa Caprara, Viadana"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.422x794

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “cassetto 130. 30”; “Caps. 44”

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **785**

"Confinum Partinentum Padi in tractu Turricellam usque ad Brixellum"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.523x835
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: sul v. "Caps. 45 n. 34"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **786**

"Disegno del Po tra il Mezano del Vescovo, Casalmaggiore, Fossa Caprara, Viadana"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.441x596
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Colorno
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Caps. 44"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **787**

Tratto del fiume Po compreso tra il Porto di Sacca e Casalmaggiore, argini di Mezzano de' Rondani e Giarra di Battone

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.425x773
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. parz. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **788**

"Giarre del Mezano del Vescovo et Viadana"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.552x119
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mezzano del Vescovo
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "Caps. 45 n. 34"
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **789**

"Ricercato dal S. Presidente come stia il fatto del Gerolo et Canale di Po detto di Ottavio Moro ho fatto l'annesso disegno che lo Mostra"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.398x394
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed a sx.
Estremi geografici: Po. Enza
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno della Pianta"

busta 181/19 disegno n. **790**

"Disegno del Po tra il Mezano dei Rondani, e Casalmaggiore, con Fossa Caprara"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.425x827
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: danneggiato, incol. su c.
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 181/19 disegno n. **791**

Corso del Po a fronte di Fossa Caprara e Cicognara con i Giaroli del Salice e Pains

[1600-1699]

[Battista Cornilli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.420x521
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Giarolo del Salice
Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **792**

Corso del Po tra la riva cremonese e parmigiana, con relative giare

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.410x540
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. col. su c.
Legenda: in un cartiglio in basso al centro
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: danneggiato
Annotazioni antiche: sul v. "Parte del Po"

busta 181/19 disegno n. **793**

Corso del Po compreso nel territorio cremonese, viadanese e colornese, dalla Giarra Grossa parmigiana e Giarolo Novo e Giarolo Mori viadanese

[1600-1699]

[Battista Cornilli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.421x519
Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c..

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Giarolo Mori

Stato di conservazione: buono

busta 181/19 disegno n. **794**

“Copia del disegno mandato dal sig. marchese Nerli che non si verifica sul fatto”; corso del Po compreso tra la Giara di Cicognara, e la Giara di S.A.S. di Parma, con il Giarolo detto del Moro
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x411

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Giarolo Mori

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. “Dissegno confutato”

b. 182

“S. PER COLORNO CON SACCA, MEZZANO DE’ RONDANI, E MEZZANO DEL VESCOVO”

“S. FZ.II VOL.I: DOCUMENTI E RECAPITI DIVERSI DAL

14 LUGLIO 1304 AL 10 APRILE 1720”

busta 182/26 disegno n. **795**

"Stato, in cui nell'Anno 1722 trovasi il fiume Po, che fronteggia li due Territorj di Fossa Caprara, e Roncadello Provincia di Casal Maggiore"

post 1722

Anonimo

Scala: "Scala di Trabucchi Trecento Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.319x434

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Fossa Caprara

Stato di conservazione: buono

busta 182/26 disegno n. **796**

"Stato, in cui nell'Anno 1722 trovasi il fiume Po, che fronteggia li due Territorj di Fossa Caprara, e Roncadello Provincia di Casal Maggiore"

post 1722

Anonimo

Scala: "Scala di Trabucchi Trecento Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.321x432

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Fossa Caprara

Stato di conservazione: buono

busta 182/26 disegno n. **797**

"Stato, in cui trovavasi il Fiume Po, che fronteggia li due Territorj di Fossa Caprara, e Roncadello, Provincia di Casal Maggiore, nell'Anno 1751"

post 1751

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.321x425
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Fossa Caprara
Stato di conservazione: buono

busta 182/26 disegno n. **798**
"Stato in cui trovavasi il Fiume Po, che fronteggia li due Territorj di Fossa Caprara, e Roncadello, Provincia di Casal Maggiore, nell'Anno 1751"
 post 1751

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.318x429
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Fossa Caprara
Stato di conservazione: buono

b. 183

"S. PER COLORNO CON SACCA, MEZZANO DE' RONDANI, E MEZZANO DEL VESCOVO"
"S. FZ.II VOL.2: ATTI GIURISDIZIONALI, PROCESSI E SIMILI DAL
2 MARZO 1557 SINO AL 24 NOVEMBRE 1723"

busta 183/11 disegno n. **799**
Corso del fiume Po a sud di Casal Maggiore e terreni rivieraschi
 1672

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm. 413x530
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Sacca
Stato di conservazione: buono

busta 183/11 disegno n. **800**
"Disegno del Po verso la Giarra ditta dil Lupo di contro a Casalmaggiore"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.417x543
Orientamento: "Settentrione" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Po. Giara del Lupo
Stato di conservazione: discreto
Annotazioni antiche: sul y. il titolo

busta 183/11 disegno n. **801**
"Disegno del Po' al Porto di Sacha di contro Casalmaggiore"
 post 1688

Carlo Magnani

Scala: "Pertiche 100"
Dimensioni disegno/carta: mm.508x775
Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Sacca

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 183/11

disegno n. **802**

Terreni rivieraschi dal Po a sud di Casalmaggiore con la Giara del Lupo

[1600-1699]

[Carlo Magnani]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.534x809

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Giara del Lupo

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Jura pro aquis Padi et G.L."

b. 188

"Z. SCRITTURE DIVERSE PER MATERIE DIVERSE"

"Z. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, NOTIZIE E MEMORIE DIVERSE CON VARIE MISCELLANEE DI DOCUMENTI, VOTI, CONSULTE, ED ALTRI RECAPITI DALL'ANNO 1222 SINO AL 23 AGOSTO 1757"

busta 188/1

disegno n. **1468**

"La presente mappa fatta così ad occhio, ma la maggior parte però cavata da altri disegni in misura, mostra in piccolo tutti quei siti oltre Po, principiando dà Bocca d'Adda sino a Torricella, e non più avanti perchè oltre Po, di sotto a Torricella il Ser.mo Stato do Parma non vi ha beni di sorte alcuna, benchè poi con le acque, pesche, e Porti arivi fino a Bocca d'Enza, come dall'annessa Scrittura"

1720 set. 4

Giacinto Sicuri, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.347x715

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. Torricella Parmigiana

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Annotazioni antiche: sul v. "Questo disegno è una coppia simile fatta dal detto Sicuri, e che serve unito all'informazione datami dal detto consigliere Dalla Rosa, ma vi sono in esso disegno moltissime cose che in fatto non sussistono"

b. 190

"AA. FZ.I VOL.1: INFORMAZIONI, RELAZIONI, ED ALTRI PE' CONFINI DEL PARMIGIANO IN BOCCA D'ENZA, ED ALLA LINEA DELLE PIOPPE"

busta 190/1

disegno n. **1469**

c.61-64: Bocca d'Enza e Parma con Giare de' Paini

[1733 giu. 20, Colorno]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.283x360

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Giare de' Pains

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Altre segnature: sul v., "AA.fz. I vol. 1 al n. 4 cap. 2"

Annotazioni antiche: sul v. "Per Interesse de' confini di Coenzo ... Non fanno al proponto di

Bocca d'Enza ..."; "Far chiamare in Mag.to Lazaro ... e Giuseppe suo figliuolo da Coenzo"

busta 190/1 disegno n. **803**

c.164: ***Bocca d'Enza***

[1733 giu.28, Colorno]

[Pietro Guareschi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 289x360

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Annotazioni antiche: sul v. annotazione dell'autore

busta 190/1 disegno n. **804**

c.176: ***Corso dell' Enza e Parma al loro ingresso in Po, nei territori di Coenzo Parmigiano, Viadana e Brescello***

1753 lug.9, Piacenza

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 283x360

Orientamento: "Mezzo Giorno" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. sul lato sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

"AA. FZ.I VOL.2: DOCUMENTI DEI CONFINI DEL PARMIGIANO IN BOCCA D'ENZA ED ALLA
LINEA DELLE PIOPPE"

busta 190/2 disegno n. **805**

c.98: ***"Mapa o disegno di Terreni già posseduti da Lucca, e Giacomo Antonio Fratelli de Grassi, ed assegnati dal medesimo Lucca alli nominati a lettera A come si vedi atteso la morte del predetto Giacomo Antonio padre della Maddalena Catterna Costanza"***

1700

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 536x430

Orientamento: "Settentrione" in basso al c.

Tecnica: disegno a matita sanguigna ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato in lat.

Estremi geografici: Enza. Parmetta

Stato di conservazione: buono, cucita al vol.

Altre segnature: sul v. "AA. fz. I vol. 2 al n. 5 cap. 2"

busta 190/2 disegno n. **806**

c.98: ***"Mapa o disegno di Terreni già posseduti da Luca, e Giacomo Antonio Fratelli Grassi assegnati dal medesimo Luca mediante la morte di detto Giacomo Antonio come Padre della Maddalena Catterina e Costanza"***

1700 gen. 23

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 536x423
 Orientamento: "Settentrione" in basso al centro
 Tecnica: disegno a matita sanguigna ed inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato in lat.
 Estremi geografici: Enza. Parmetta
 Stato di conservazione: buono, inserito invol.
 Altre segnature: sul v. "AA. fz. I vol. 2 al n. 5 cap. 2"

busta 190/2 disegno n. **807**
 c.98: ***Confluenza della Parma e dell'Enza in Po e terreni rivieraschi***
 post 1698
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.280x360
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Enza. Parmetta
 Stato di conservazione: buono, inserito invol.
 Altre segnature: sul v. "AA. fz. I vol. 2 al n. 5 cap. 3"

"AA. FZ.I VOL.3: DISEGNI ED ABBOZZI PEI CONFINI DEL PARMIGIANO IN BOCCA D'ENZA, ED
 ALLA LINEA DELLE PIOPPE"

busta 190/3 disegno n. **808**
"Pianta delli Confini di Cohenzo con Bersello fatta nel mese di Febraio 1625"
 1625 mar. 12
Smeraldo Smeraldi, copia da

Scala: "Questa scala è longa pertiche 200. Febraio 1625"
 Dimensioni disegno/carta: mm.477x1053
 Orientamento: "Tramontana" a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. e sanguigna
 Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
 Estremi geografici: Brescello. Coenzo
 Stato di conservazione: buono, , incol. su c., inserito invol.
 Altre segnature: "AA. fz. I vol. 3 n. 1 cap. 1"

busta 190/3 disegno n. **809**
"Disegno del sito, che occupavano li modenesi nel Ducato del Ser.mo S. Duca di Parma donde sono stati scacciati dalle truppe dell'A. S. Serenissima" con variante
 1711 mag. 25
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm. 286x430 (variante mm.116x124)
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Brescello. Coenzo
 Stato di conservazione: buono, inserito invol.
 Altre segnature: in alto a sx. "N. 1 C. 2"; "AA. fz. I vol. 3 n. 1 cap. 2"
 Annotazioni antiche: in alto a sx., sulla variante, "Vedi più inanzi al n. 1 c. 9"

busta 190/3 disegno n. **810**
"La presente mappa fatta da me sottoscritto in giustissima misura mostra il vero sito di Coenzo restante tra la linea detta delle Pioppe dividente il Stato di Parma dà quello di Bressello, e mostra ancora gl'andamenti presentanei della Parma et Enza sboccanti in Po"

1711 giu. 8, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: "Scala di Pertiche Parmigiane cento"

Dimensioni disegno/carta: mm.533x425

Orientamento: rosa dei venti, "TR" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Brescello. Coenzo

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

busta 190/3 disegno n. **811**

"La presente corografia da mè fatta non in precisa misura ma in sola proporzione degli angoli mostra il vero andamento de Confini col quale Poviglio resta disgiunto da Castelnuovo e da Bersello ..."

1711 giu. 19, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 932x965

Orientamento: rosa dei venti, "TR" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Brescello. Coenzo

Stato di conservazione: discreto, inserito invol.

Altre segnature: in alto a ds. "n. 1 c. 4"; sul v. "AA. fz. I vol. 3 n. 1 cap. 4"

busta 190/3 disegno n. **812**

"La presente mappa fatta in giusta misura mostra tutti i siti ne quali que soldati di Bresello si sono avanzati con Feluca armata, e con Burchielli carichi di soldati ad arrestare gente che veniva da Viadana, per andare al Mezano del Vescovo, et à Colorno obligandoli ad andare à Bersello à pagare il dazio e fondo de medesimi Barchielli, cosa insolita, e mai praticatasi per l'adietro"

1722 nov. 16, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: "scala di Pertiche Parmeggiane ducento"

Dimensioni disegno/carta: mm.562x438

Orientamento: a freccia, nord a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Brescello. Coenzo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. "n. 1 c. 5"; sul v. "AA. fz. I vol. 3 n. 1 cap. 5"

busta 190/3 disegno n. **813**

Corso dell'Enza e suoi terreni rivieraschi da Parma a Brescello

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm. 345x832

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Brescello. Coenzo

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Altre segnature: in alto a ds. "n. 1 c. 7"; sul v. "AA. fz. I vol. 3 al n. 1 cap. 6"

busta 190/3 disegno n. **814**

“Piano del sito occupato da Parmigiani sopra i modenesi”, pianta di un forte a stella costruito dai modenesi sopra quello del duca di Parma a fronte di Bocca d'Enza [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.370x540

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Altre segnature: in alto a ds. “n. 1 c. 7”; sul v. “AA. fz. I vol. 3 al n. 1 cap. 7”

busta 190/3 disegno n. **815**

“Piano del sito Parmigiano, che fu occupato da Modenesi e fattavi nuova [...] da Parmigiani dopo demolite le [...] in parte, e parte semi[...]”, disegno con trinceramenti, ed un fortino costruito dai modenesi, alla testa di un ponte sopra l'Enza [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.370x543

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. “n. 1 c. 8”; sul v. “AA. fz. I vol. 3 al n. 1 cap. 8”

busta 190/3 disegno n. **816**

“Profil des ouvrages 4, 5 et 6”; “Profil de l'ouvrage 3” [1700-1799]

Anonimo

Scala: “Eschel 13 Toises”

Dimensioni disegno/carta: mm.185x225

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: non definiti

Stato di conservazione: buono, inserito invol.

Altre segnature: in alto a ds. “n. 1 c. 9”; sul v. “AA. fz. I vol. 3 al n. 1 cap. 9”

busta 190/3 disegno n. **817**

“Disegno del fiume Enza, e sue Giarre tanto dalla parte di Bersello quanto da quella di Mezzano di sotto del Vescovo”

1615 mar. 9

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: “Scala longa pertiche 200”

Dimensioni disegno/carta: mm.280x423

Orientamento: “Tramontana” a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Brescello. Coenzo

Stato di conservazione: discreto, inserito invol.

Altre segnature: sul v. “n. 2 c. 1”; “AA. fz. I vol. 3 al n. 2 cap. 1”

b. 191

“AA. VOL.1 FZ.II: LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE, E SIMILI PER I CONFINI DEL
PARMIGIANO IN BOCCA D'ENZA, ED ALLA LINEA DELLE PIOPPE”

busta 191/6 disegno n. **818**

Pianta delle mura di Poviglio

[1711 mag. 28]

[Dorillac]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.188x289

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: in alto a sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Poviglio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. “AA. fz. I vol. 1 al n. 6 cap. 41”

busta 191/12 disegno n. **819**

***"Mappa dimostrativa del presente andamento del Po dai Confini di Casalmaggiore
allo Sbocco del fiume Crostolo rilevata sulla faccia del luogo il giorno 15, 16 e 17 di
giugno 1752"***

1752 giu.

Antonio Maria Azalini; Domenico Vandelli; copia da

Scala: "Scala di Pertiche 1000 Modenesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.298x414

Orientamento: a freccia, nord in basso

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di una cornice

Estremi geografici: Guastalla. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. “AA. fz. II vol. 1 al n. 12 cap. 8”

busta 191/16 disegno n. **820**

***Definizione della giurisdizione sulle acque del Po, a fronte di Mezzano de'
Rondani, fra viadanesi e parmigiani***

1760 feb. 10, Colorno

[Giovan Battista Osio]

Scala: "Pertiche Parmigiane 200"

Dimensioni disegno/carta: mm.310x362

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano de' Rondani

Stato di conservazione: buono

busta 191/17 disegno n. **821**

Tratto del Po a fronte dei territori di Viadana e Brescello giurisdizione mantovana

[1759 dic. 28, Brescello]

[Cugini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.213x302

Orientamento: “Mezogiorno” in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Viadana

Stato di conservazione: buono

b. 192

“AA. VOL.1 FZ.III: ISTRUZIONI, INFORMAZIONI E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO DA
COENZO SINO ALLA STRADA CLAUDIA”

busta 192/3 disaegno n. **822**
Corso del Crostolo e terreni rivieraschi a fronte di Guastalla e Gualtieri
[1600-1650]

[Giovan Battista Barattieri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.428x553
Orientamento: “Ponent” in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di una cornice
Estremi geografici: Crostolo. Gualtieri
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. “AA. fz. III vol. I al n. 3 cap. 2”
Annotazioni antiche: sul v. “disegno di Gualtiero”

busta 192/3 disegno n. **823**
Schizzo di territorio con costruzione e argine del Crostolo a Gualtieri
[1600-1650]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.286x393
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Crostolo. Gualtieri
Stato di conservazione: discreto

busta 192/3 disegno n. **824**
Schizzo di territorio con argini [Gualtieri]
[1600-1650]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x395
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Crostolo. Gualtieri
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. “AA. fz. III vol. I al n. 3 cap. 6”

busta 192/16 disegno n. **825**
"L'Argine del Cavo de Confini posto fra esso cavo, ed il Cavo del Rimorto di Poviglio ..."
[1600-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.271x510
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Boretto. Gualtieri
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. “AA. fz. III vol. I al n. 16 cap. 1”

Annotazioni antiche: sul v. in un foglio incol. “Resta per finire l’argine compitarato a comparto per comparti dalli anotati nel improvisato disegno”; annotazioni metriche per scala

“AA. VOL.2 FZ.III: ATTI GIURISDIZIONALI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO DA COENZO SINO ALLA STRADA CLAUDIA”

busta 192/5b disegno n. **826**
Strada per Brescello , con territorio di Coenzo e Parma
 [1600-1650]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.294x370
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Brescello. Coenzo
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: sul v. “AA. Fz. III vol. 2 al n. 5 cap. 10”
Annotazioni antiche: sul v. “Contram Talentum”

“AA. VOL.3 FZ.III: INFORMAZIONI, RELAZIONI, LETTERE E DISEGNI, E SIMILI PEL RIATTAMENTO DELLA STRADA CLAUDIA, O SIA DEL CARANTANO”

busta 192/2c disegno n. **827**
"Raguaglio dell Modo che si è tenuto a in ghiarare la strada Emiglia nel luogo detto già Carantano"
 [1668]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.365x483
Orientamento: “Ponente” a ds.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: via Emilia. Luogo detto del Carantano
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. “AA. fz. III vol. 3 al n. 2 cap. 5”
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 192/3c disegno n. **828**
"Inghiarratura della strada Claudia dal ponte del canale della Borasca fino al ponte detto del Carantano lungo i confini Reggiano e Parmigiano, in occasione del passaggio della Duchessa di Parma"
 [1600-1699]
Francesco Piretti

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.311x210
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c. (in margine a doc.)
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc.
Estremi geografici: ponte del Carantano. canale Borasca
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: “AA. fz. III vol. 3 al n. 3 cap. 2”

busta 192/5c disegno n. **829**
Strada Romana da Ponte d'Enza alla Posta di Sant'Ilario
 [1756]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.419x310
Orientamento: "Ponente" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Carantano
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "AA. fz. III vol. 3 al n. 5 cap. 3"

b. 194

"AA. VOL.1 FZ.V: ALTRI DOCUMENTI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO DA COENZO SINO ALLA STRADA CLAUDIA"

busta 194/14 disegno n. **830**
Territori di confine ai lati della strada che da Parma va a Brescello
 1625 ago. 23
Antonio Vacchi; Smeraldo Smeraldi

Scala: "Scala di pertiche 6 che fa braccia 36"
Dimensioni disegno/carta: mm.205x296
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in alto a sx. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Brescello. Parma
Stato di conservazione: buono, allegato al fasc.
Altre segnature: sul r. del fasc. "Cap. 52 n. 54"; "AA. filza V vol. 1 a n. 14 cap. 26"; "C. 52 n. 53"; "C.ne C. 47 n. 14"

busta 194/18 disegno n. **831**
"Boza che rapresenta il Sito di Pontalto in confino del Serenissimo Signor Ducca di Parma et il Serenissimo di Modona"
 post 1624
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x425
Orientamento: "Tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ponte Alto. Brescello
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "AA. filza V vol. 1 al n. 18 cap. 2"; "C. 52 n. 26"

busta 194/19 disegno n. **832**
Differenze dei Confini a Ponte d'Enza
 [1668 mag. 23]
[Gianantonio Fontana; Cristoforo Albertini]

Scala: "Sono Pertiche Parmegiane 100"
Dimensioni disegno/carta: mm.400x525
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato
Estremi geografici: Ponte d'Enza
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "AA. filza V vol. I al n. 19 cap. 2"

b. 195

"AA. VOL.1 FZ.VI: LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE, E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO DA COENZO SINO ALLA STRADA CLAUDIA"

busta 195/4 disegno n. **833**

Territori di Parma e Castelnuevo

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.317x415

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Castelnuevo. Parma

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "AA. filza VI vol. I al n. 4 cap. 13"

Annotazioni antiche: sul v. "Pufilij per fouca Marera"

busta 195/4 disegno n. **834**

Mulini esistenti sull'Enza fino a Poviglio

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.317x413

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Ponte Alto. Poviglio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "AA. Filza VI vol. 1 al n. 4 cap. 14"

busta 195/4 disegno n. **835**

Territori di Lentesano villa di Brescello, Enzolla e Sorbolo

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.289x362

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Lentesano. Sorbolo

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "AA. filza VI vol. I al n. 4 cap. 15"

busta 195/4 disegno n. **836**

Argine da Coenzo a Brescello con terre degli Scutellari

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.287x361

Orientamento: "Septentrione" in alto al centro

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Coenzo. Brescello

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "AA. fz. VI vol. 1 al n. 4 cap. 16"

busta 195/4 disegno n. **837**

Strada di Brescello lungo i territori di Lontesano, Enzola e Sorbolo

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.288x185
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. e sul v. del disegno
 Estremi geografici: Lentesano. Sorbolo
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "AA. Filza VI vol. I al n. 4 cap. 17"

b. 197

"AA. VOL.1 FZ.VII: ALTRE LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE E SIMILI PER I CONFINI DEL
 PARMIGIANO DA COENZO SINO ALLA STRADA CLAUDIA"

busta 197/6 disegno n. **1470**
Mulini lungo il corso dell'Enza nel territorio di Enzola
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.361x283
 Orientamento: "Mezodì" in alto al centro
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Enza. Enzola
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: "AA. filza VIII vol. 1 al n. 42 cap. 7"

busta 197/7 disegno n. **1471**
Corso del Po e terreni rivieraschi: Brescello, Boretto, Gualtieri, Poviglio e Guastalla
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.298x192
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inchiostro su c.
 Legenda: manca
 Estremi geografici: Po
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: in alto a sx. "AA. filza VIII vol. 1 al n. 42 cap. 8"

busta 197/10 disegno n. **838**
Valle di Campesine: problemi giurisdizionali tra il principe d'Este ed il duca di Parma
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.294x785
 Orientamento: "Levante" in basso al centro
 Tecnica: disegno ad inch. col. a pastello su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Campesine. Bocca d'Enza
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: "AA. filza VIII vol. 1 al n. 10 cap. 3"

busta 197/15 disegno n. **839**
"Havendo l'Ill.mo sig. Governatore soprintendente della Congregazione della Sanità fatto eletione di me Christoforo Albertini, che vadi a Puiglio per riconoscere

dove è statto piantato il Rastelo alle confine d'esso loco, e Meledolo giurisdizione di Castelnuovo ..."

1679 dic. 15

Cristoforo Albertini

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x423

Orientamento: "Tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro

Estremi geografici: Castelnuovo. Poviglio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "AA. filza VIII vol. 1 al n. 15 cap. 15"

Annotazioni antiche: sul v. "Relatione delle Confine di Puiglio e Castelnuovo"

busta 197/16 disegno n. **840**

Sistema stradale nei territori tra Poviglio e Moletolo: sua riattazione

[1679 giu. 10, Parma]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x211

Orientamento: "Ponente" in basso al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Moletolo. Poviglio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. "AA. filza VIII vol. 1 al n. 16 cap. 2"

busta 197/35 disegno n. **841**

Disegno per una modifica fatta da quelli di Brescello sopra l'argine detto del Baudo in Coenzo, oltr'Enza

[1728 ago. 20]

[Francesco Piretti]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.251x376

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di una cornice

Estremi geografici: Enza. Coenzo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "AA. filza VIII vol. 1 al n. 35 cap. 3"

busta 197/39 disegno n. **842**

Cavi e canali dal ponte sull'Enza a Sorbolo fino al mulino di Brescello

[1731 mag. 25, Parma]

[Francesco Piretti]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.346x656

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Sorbolo. Brescello

Stato di conservazione: buono

busta 197/44 disegno n. **843**

Strada Romana da ponte d'Enza alla Posta di Sant'Ilario

[1756 feb. 8, Montecchio]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.487x356
Orientamento: "Settentrione" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Ponte d'Enza. Sant'Ilario
Stato di conservazione: buono

busta 197/44 disegno n. **844**
Confini tra modenese e Parmigiano lungo la strada Claudia in località Carantano
 [1728]
[Francesco Piretti]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.308x212
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. (in margine a doc.)
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc.
Estremi geografici: Carantano
Stato di conservazione: buono

b. 198

"BB. VOL.1 FZ.I: INFORMAZIONI, ALLEGAZIONI, MEMORIE E SIMILI PER I CONFINI DEL
 PARMIGIANO DALLA STRADA CLAUDIA OLTRE IL PONTE D'ENZA SINO A GOMBIO"

busta 198/2 disegno n. **845**
Territorio compreso tra Scurano, il fiume Enza ed il Belvedere
 [1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.317x415
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Scurano
Stato di conservazione: buono

busta 198/2 disegno n. **846**
Territorio compreso tra Scurano, il fiume Enza, Rossena ed il Belvedere
 [1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.317x415
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Scurano
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: in alto a ds. "BB. filza I vol. 1 al n. 2 cap. 3"
Annotazioni antiche: in alto a ds. "Belviderij"

busta 198/12 disegno n. **847**
Canali derivanti dal fiume Enza in territorio di Montecchio e Montechiarugolo con particolare riferimento al Canal novo di Montechiarugolo
 [1640]
[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.202x317
Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Montecchio. Montechiarugolo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. "BB. filza I vol. 1 al n. 12 cap. 2"

busta 198/13 disegno n. **848**

Linea di confine fra i territori montani nella giurisdizione di Scurano e di Belvedere
[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.424x554

Orientamento: "Tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Ranzano. Scurano

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "BB. filza I vol. 1 al n. 13 cap. 2"

Annotazioni antiche: "Belvederij"

b. 199

"BB. VOL.1 FZ.II: DOCUMENTI, E SIMILI RECAPITI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO, DALLA STRADA CLAUDIA OLTRE IL PONTE D'ENZA, SINO A GOMBIO"

busta 199/26 disegno n. **849**

Controversia giurisdizionale su alcune giare morte dell'Enza in prossimità del ponte sull'Enza

[1600-1699]

Prospero Camoncola

Scala: "Scala di Pertiche 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.385x485

Orientamento: "Tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Ponte d'Enza

Stato di conservazione: buono, tracce di restauro antico

Altre segnature: sul v. "BB. filza II vol. 1 al n. 26 cap. 3"

busta 199/48 disegno n. **850**

"Conforme alla commissione havuta ho visitato io Smeraldo tutto il fiume Henza, nel tratto da Guardasone sino a Montechiarugolo ..."

[1615 ago. 10]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.214x557

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Montechiarugolo. Guardasone

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "BB. filza II vol. 1 al n. 48 cap. 2"; "Caps. 52 n. 59"

busta 199/49 disegno n. **851**

Fiume Enza a Montechiarugolo con canale che porta acqua al mulino di Resega
[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.307x428
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "BB. filza I vol. 1 al n. 49 cap. 2"

busta 199/49 disegno n. **852**

Territori di Montecchio e Parma

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.186x290
Orientamento: "meridies" in alto al centro
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. in lat.
Estremi geografici: Montecchio. Parma
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: in alto a ds. "BB. fz. II vol. 1 al n. 49 cap. 3"

b. 200

"BB. VOL.1 FZ.III: ALTRE LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO DALLA STRADA CLAUDIA OLTRE IL PONTE D'ENZA, SINO A GOMBIO"

busta 200/14 disegno n. **853**

Abbozzo di disegno per divisione delle acque dell'Enza mediante una chiusa in pregiudizio del marchese di S.Polo

[1619]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x404
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: sul v. "BB. filza III vol. 1 al n. 14 cap. 3"

b. 201

"BB. VOL.1 FZ.IV: ALTRE LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO, DALLA STRADA CLAUDIA, OLTRE IL PONTE D'ENZA, SINO A GOMBIO"

busta 201/3 disegno n. **854**

Chiusse fatte dai parmigiani nel fiume Enza a fronte del castello di San Polo

[1676 giu. 23, Parma]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.190x280
Orientamento: "Mezogiorno" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Enza. castello di San Polo
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: in alto a sx. "BB. filza IV vol. 1 al n. 3 cap. 5"

busta 201/8 disegno n. **855**

Giare nude dell'Enza nei territori di Montecchio e Montechiarugolo

[1701 nov. 28, Parma]

[Giacinto Sicuri]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.287x379*Orientamento:* "Ostro" a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. con tratti a matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Montecchio. Enza*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* "BB. fz. IV vol. 1 al n. 8 cap. 3"busta 201/9 disegno n. **1472*****"Il presente abbozzo fatto solo in giusta misura per quello riguarda la larghezza de canali o' alvei d'Enza, e per il resto fatto così ad occhio, mostra quei giarrili vestiti che sono sempre stati posseduti da sig. fratelli Rosini ..."***

1707 ago. 23, Parma

Giacinto Sicuri*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.285x433*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. e matite col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Enza. Montechiarugolo*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "Cap. 50"; "BB. filza IV vol. 1 al n. 9 cap. 7"*Annotazioni antiche:* sul v. "Disegno d'Enza verso Montechiarugolo"busta 201/12 disegno n. **856*****Alveo maestro dell'Enza a fronte dei boschi parmigiani, e del territorio di giurisdizione di Montecchio***

[1700-1750]

[Giuseppe Barattieri]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.200x295*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Montecchio. Enza*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* in alto a sx. "BB. filza IV vol. 1 al n. 12 cap. 6"busta 201/15 disegno n. **857*****"Disegno per l'argine fatto dalla Comunità di S.Polo presso il rio di Luseria Giurisdizione di Ciano"***

[1732 apr. 23, Parma]

[Sebastiano Piretti]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.393x367*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. e matite colorate su c.*Legenda:* ai punti di rifer., in basso a ds. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Rossena. San Polo*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* "BB filza IV vol. 1 al n. 15 cap. 3"busta 201/16 disegno n. **858**

Chiusa di San Polo in territorio di Ciano

[1731 mag. 31]

[Giuseppe Moreni]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.215x320*Orientamento:* "Settentrione" in alto al centro*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Ciano. chiusa di San Polo*Stato di conservazione:* discreto

"BB. VOL.2 FZ.IV: DISEGNI, ABBOZZI DI DISEGNI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO,
DALLA STRADA CLAUDIA, OLTRE IL PONTE D'ENZA, SINO A GOMBIO"

busta 201/1b disegno n. **859****"Disegno per il Fiume Enza, tra le terre di S.Polo del Regiano, et quella di Guardasone Parmegiano"**

1675 lug. 10

Giovan Battista Barattieri*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.302x425*Orientamento:* "Fiume Enza va verso Setentrione" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. con tratti a matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Guardasone. San Polo*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "BB. filza IV vol. 2 al n. 1 cap. 1"busta 201/2b disegno n. **860****"Disegno autentico dell'ingegnere Gio. Battista Barattieri per mettere le acque del Fiume Enza dirimpetto a Montechiarugolo"**

1675 lug. 10

Giovan Battista Barattieri*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.307x425*Orientamento:* "Setentrione" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. con tratti a matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a ds.*Estremi geografici:* Enza. Montechiarugolo*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "BB. filza IV vol. 2 cap. 1"*Annotazioni antiche:* sul v. "All' Ill. Sig. Padr. Il S. Presidente della Ser.ma Cam.ra Ducale. Parma"busta 201/3b disegno n. **861****"Disegno, del letto anticho, del fiume del Enza hora chiamato l'Enza morta per la differenza, che nacque tra Parmiggiani et quelli di Montichio sopra le ghiare di detta Enza morta"**

[1600-1699]

Domenico Cogorano*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.540x820*Orientamento:* "Tramontana" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Enza. Montecchio*Stato di conservazione:* danneggiato, tracce di restauro antico

Altre signature: "BB. filza IV vol. 2 al n. 3 cap. 2"

busta 201/4b disegno n. **862**
"Disegno del fiume Enza per le acque in faccia a Montechiarugolo"
 [1600-1699]

Cristoforo Barattini

Scala: "Scalla di Pertiche 250 parmegiane"

Dimensioni disegno/carta: mm.396x1102

Orientamento: "Tramontana" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Montechiarugolo

Stato di conservazione: discreto

Altre signature: sul v. "BB. fz. I vol. 2 al n. 4 cap. 1"

Annotazioni antiche: "Disegno d'Enza per li aqui versu amonthierigolo"

busta 201/5b disegno n. **863**
"Disegno per la Chiavica, che si leva su quel di Montecchio qual fa il canaletto di S.Sisto"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.558x823

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Montecchio

Stato di conservazione: danneggiato, tracce di restauro antico

Altre signature: "BB. fz. IV vol. 2 al n. 5 cap. 1"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 201/6b disegno n. **864**
"Disegno del Fiume Enza per la divisione delle acque fra Rossena e Guardasone"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.537x427

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. rocche di Montecchio, San Polo, Montechiarugolo

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "BB. fz.IV vol.2 al n.6 cap.1"

busta 201/7b disegno n. **865**
Corso del fiume Enza con i suoi mulini, chiese e castelli del territorio
 [1450-1550]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.970x1355

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch., acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Montecchio

Stato di conservazione: tolto per restauro

Altre signature: sul v. "C. 50 n. 9"; "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 1"

busta 201/7b disegno n. **866**
Corso del fiume Enza da ponte d'Enza a Montecchio, sue diramazioni e mulini
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.524x813
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Montecchio
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 2"

busta 201/7b disegno n. **867**
Corso del fiume Enza con sue diramazione nel territorio e castelli di San Polo, Montecchio, Montechiarugolo, Quattrocastella, Rossena e Guardasone
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.288x370
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Montecchio
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "50 n. 9"; "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 3"

busta 201/7b disegno n. **868**
Calcoli per misurazione del tempo, meridiana, attraverso uno stilo su un ponte non definito
 [1668 giu. 14]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.264x401
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: non definito
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 4"

busta 201/7b disegno n. **869**
Corso del fiume Enza dalla rocca di Rossena fino a valle, con le rocche di Guardasone e San Polo
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.420x270
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. San Polo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 5"

busta 201/7b disegno n. **870**
Corso del fiume Enza nel territorio di Montecchio e definizione di confini dal ponte sull'Enza alle strade limitrofe

[1600-1699]

Anonimo

Scala: "Scala di Pertiche ducento"
Dimensioni disegno/carta: mm.618x573
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: ponte d'Enza. Montecchio
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 7"

busta 201/7b disegno n. **871**

Misurazione del territorio compreso fra la strada Claudia, l'Enza e la "Giara morta" dello stesso

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.279x448
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. strada Claudia
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "BB. fz. IV vol. 2 al n. 7 cap. 7"

busta 201/7b disegno n. **872**

"Disegno fra Montecchio, et il Parmeggiano"

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.534x1585
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: ponte d'Enza. Montecchio
Stato di conservazione: tolto per restauro
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

b. 204

"BB. VOL.1 FZ.VII: LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE E SIMILI PER LE VERTENZE DE' CONFINI DI GOMBIO PARMIGIANO PER UNA PARTE, E LEGUIGNO REGGIANO PER L'ALTRA"

busta 204/13 disegno n. **873**

Gombio e suoi confini partendo da "Pilastro"

post 1697

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.196x140
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Gombio
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: in basso a ds. "BB. fz. VII vol. 1 al n. 13 cap. 3"

busta 204/13 disegno n. **874**

"Dissegno della Villa di Gombio, Giurisdizione di Rosena, è confine di Legomo, Sarzano è Pantano, S. Donnino di Marola Fellina et Villa Barsi, Castagneti e Charnara il luogo turbato dal conte di Legomo"

[1600-1699]

[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.433x578

Orientamento: rosa dei venti, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Gombio. Sarzana

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "BB. fz. VII vol. 1 al n. 13 cap. 5"

busta 204/14

disegno n. **875**

Rio Gambarana e rio di Balè confinanti con il territorio di Gombio e la rocca di Leguigne

[1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.177x288

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Gombio. Leguigne

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: a sx. "BB. fz. VII vol. 1 al n. 14 cap. 3"

busta 204/15

disegno n. **876**

Circondario dei confini di Gombio dal "Pilastro" nella contea di Sarzana, al monte Castagneto

1709 ott. 29, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.389x726

Orientamento: "Tramontana" in basso al centro

Tecnica: disegno ad inch. e matite colorate su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Gombio. Sarzana

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "BB. fz. VII vol. 1 al n. 15 cap. 89"

busta 204/15

disegno n. **877**

Definizione dei confini fra i territori di Gombio e Leguigne

1708 giu. 1, Parma

Giacinto Sicuri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.517x725

Orientamento: rosa dei venti, "Tr" in basso al centro

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Gombio. Leguigne

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "BB. filza VII vol. 1 al n. 15 cap. 90"

b. 205

“CC. VOL.1 FZ.1: INFORMAZIONI, RELAZIONI, NOTE, MEMORIE, E SIMILI PER I CONFINI DEL
PARMIGIANO NELLE VALLI DE’ CAVALIERI, E CORTI DE MONCHI, SINO A CORNIGLIO, E
BERCETO”

busta 205/9 disegno n. **878**

Definizione dei confini lungo la Valle dei Cavalieri fra il territorio Parmigiano e Castagneto

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.294x192

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Valle dei Cavalieri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. “CC. fz. I vol. 1 a n. 9 cap. 2”

“CC. VOL.2 FZ.I: DISEGNI, ED ABBOZZI DI DISEGNI PER I CONFINI DEL PARMIGIANO NELLE
VALLI DE’ CAVALIERI, E CORTI DI MONCHI, SINO A CORNIGLIO, E BERCETO”

busta 205/1b disegno n. **879**

"Relazione, e Disegno autentico ... del Confine di Succiso, ove furono fatti prigionieri due uomini, e prese alcune robe con un giumento dalli Traversanti di Valbona ..."

1621 mag. 21

Smeraldo Smeraldi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.281x360

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso a sx. e sul v. del disegno

Estremi geografici: Valbona

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: c.1r. “B. C. n. 28 Caps. 48 n. 4”

busta 205/2b disegno n. **880**

"Disegno del monte Spiaggiabella, et confine del Parmeggiano Modonese è Fiorentino"

1670

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.393x555

Orientamento: “Occidente” in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso

Estremi geografici: m. Colinco. Valbona

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “CC. fz. I vol. 2 al n. 2 cap. 1”; “Caps. 48 n. 4”

Annotazioni antiche: “Disigno dato da Parmeggiani sopra li”; “Istrusioni fra Parma e Reggio al Cereto del Alpi 1670”

busta 205/3b disegno n. **881**

"Disegno di parte delle Valli de Cavaglieri, statto parmegiano e parte del Statto regiano"

1672 ott. 30, Parma

Giuseppe Barattieri

Scala: "Scala di pertiche 500. Parmegiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.530x1223
Orientamento: rosa dei venti, "T" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Pradazzo. Valbona
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: a ds. "CC. fz. 1 vol. 2 al n. 3 cap. 1"

busta 205/3b disegno n. **882**

Confine tra Reggiano e Parmigiano a fronte di Nigone e Valisnera

[1672 ott. 30, Parma]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: "Scala di pertiche 500. Parmegiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.530x1223
Orientamento: rosa dei venti, "T" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Ramiseto. Succiso
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: a ds. "Cap. 48 n. 4"

busta 205/4b disegno n. **883**

"Parte dello stato del Serenissimo di Modona nelle terre del Cerreto, Valisnera, et Val Buona"

1670

G.F.C.

Scala: "Pertiche cinquecento di Modona per la Pianta. La presente scala serve solo per la pianta non per le altezze dei Monti"
Dimensioni disegno/carta: mm.414x590
Orientamento: rosa dei venti, "T" a ds.
Tecnica: disegno ad inch., matite col. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso all'interno di cornice
Estremi geografici: m. Alcino. Nigone
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "Cap. 48 n. 4"; "CC. fz. I vol. 2 al n. 4 cap. 1"
Annotazioni antiche: "Disegno formato da Modenesi"

busta 205/5b disegno n. **884**

Disegno per la pretesa dei Reggiani sopra Costa Spadara, Fontana bona, e Stralughello nelle Valli de Cavalieri

[1600-1699]

Giuseppe Barattieri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.414x290
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto
Estremi geografici: Nigone. Poviglio
Stato di conservazione: buono

busta 205/6b disegno n. **885**

Pretese dei Reggiani sulla Valle dei Cavalieri: nei territorio di Costa Spadara, Fontanabona, Stralunghello sopra Poviglio, definizione dei confini da parte dei parmigiani

post 1672

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.421x540
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer. e in basso a ds.
 Estremi geografici: Nigone. Valisnera
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "Cap. 48 n. 4"; "CC. fz. I vol. 2 al n. 6 cap. 1"
 Annotazioni antiche: "Dissegno di Parma"

busta 205/6b disegno n. **886**
Pretese dei reggiani sulla Valle dei Cavalieri, Stralonghello, Fontanabona, Valisnera, definizioni dei confini da parte dei modenesi
 post 1672

[Giuseppe Barattieri]

Scala: "Scala di Pertiche 300 modenese"
 Dimensioni disegno/carta: mm.267x398
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: m. delle Spine. Nigone
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "CC. fz. I vol. 2 a n. cap."
 Signature antiche: "Dissegno di Modena"

busta 205/7b disegno n. **887**
Disegno delle Valli de Cavalieri fra gli Uomini delle dette Valli del Ducato di Parma, e quelli di Valbona, e del Cereto, Ducato di Reggio
 post 1611

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.1396x2030
 Orientamento: rosa dei venti, "Tramontana" in alto a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Valbona. Cereto
 Stato di conservazione: tolto per restauro
 Altre signature: "15"; "n. 7"; "CC. fz. 1 vol. 2 al n. 7 cap. 1"
 Annotazioni antiche: "Valli"; "C. Dissegno delle Valli de Cavaglieri fra li huomini delle dette Valle et quelli di Val bona et del Cereto del Ducato di Reggio dall'Altezza di Ferrara"

busta 205/8b disegno n. **888**
"Questo disegno mostra gli confini che voleva accordare il Biondo, secondo che camina la linea de punti"
 [1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.374x575
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Valbona
 Stato di conservazione: danneggiato
 Altre signature: "Cap. 48 n. 4" (ripetuto due volte); "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 1" ed alcuni calcoli

busta 205/8b disegno n. **889**
Valle dei Cavalieri dalla contea di Nigone al territorio del Cerreto

[1700-1799]

[Giuseppe Barattieri]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.780x1034*Orientamento:* a freccia, "T" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. e sanguigna su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Valle dei Cavalieri*Stato di conservazione:* danneggiato*Altre signature:* "Cap. 48 n. 4"

busta 205/8b

disegno n. **890*****Territorio di confine dall'Hospitale delle Cento Croci a Palanzano, con le controversie tra parmigiani e reggiani.*** (con variante)

[1500-1599]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.313x423*Orientamento:* "Settentrione" a ds."*Tecnica:* disegno ad inch. e sanguigna su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Cento Croci. Palanzano*Stato di conservazione:* buono*Altre signature:* "n. 39"; "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 3"*Annotazioni antiche:* "Dissegno"

busta 205/8b

disegno n. **891*****Giurisdizione di Castagnetto, strada che va in Toscana e territorio di Poviglio, Villa di Valisnera***

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.282x369*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Poviglio. Valisnera*Stato di conservazione:* buono*Altre signature:* "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 4"

busta 205/8b

disegno n. **892*****"Questi disegno mostra gli confini che pretendono gli Reggiani esser stati posti l'anno 1458 da Pietro Volpi il di 4 agosto di detto anno, fra Cereto et le Ville delle Valli de Cavalieri parmigiane"***

post 1458

[Smeraldo Smeraldi]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.425x552*Orientamento:* "Tramontana" a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Cerreto. Valbona*Stato di conservazione:* discreto*Altre signature:* "C.48 n.4"; "CC. fz.I vol.2 al n.8 cap.5"

busta 205/8b

disegno n. **893*****Territorio montano a fronte del fiume Secchia dalla fontana del Riolo a Valbona***

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.435x1140

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. col. a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Secchia. Valbona

Stato di conservazione: discreto

Altre signature: "C. 48 n. 4"; "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 6"

busta 205/8b disegno n. **894**

c.1r.: ***Confine del Parmigiano con la Toscana ed il Reggiano da fontana di Riolo a Valisnera***

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.418x1590

Orientamento: "Tramontana" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Pradazzo. Nigone

Stato di conservazione: danneggiato

busta 205/8b disegno n. **895**

c.1v.: ***Confine del Parmigiano con la Toscana ed il Reggiano da Taviano a Vaistano***

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.418x1590

Orientamento: "Tramontana" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Taviano. Costa Redonica

Stato di conservazione: danneggiato

Altre signature: a ds. "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 7"; "C. 48 n. 4" (ripetuto due volte)

Annotazioni antiche: "Valle dei Cav.ri"

busta 205/8b disegno n. **896**

Territorio della Valle dei Cavalieri con la strada parmigiana dall'Hospitaletto a Vallisnera

[1700-1799]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.280x424

Orientamento: "Tramontana" a ds.

Tecnica: disegno ad inch., matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Cento Croci. Vallisnera

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "Caps. 48 n. 4"; "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 8"

busta 205/8b disegno n. **897**

Territorio montano a fronte del fiume Enza da Monticelli a costa Castagnola con segnalazione di canali e strade

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.424x544

Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Costa del Cereto
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 9"

busta 205/8b disegno n. **898**
Misurazione delle distanze dei punti: Passo Alpicella, Stralughello, lago
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.284x193
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Passo Alpicella
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: in alto, "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 10" e calcoli aritmetici a penna e matita

busta 205/8b disegno n. **899**
Rilievi montuosi in territorio Reggiano verso Enza e Secchia
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.316x415
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Valbona
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 11"

busta 205/8b disegno n. **900**
Strada parmigiana da Monte Spiaggiabella a Poviglio, attraverso i territori di Cereto, Verbera, Succiso, Valisnera
 [1600-1699]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: "Scala di Passi Geometrici n.400"
Dimensioni disegno/carta: mm.276x424
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Cereto. Poviglio
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 26"; "CC. fz. I vol. 2 al n. 8 cap. 12"; "Caps. 48 n. 4"
Annotazioni antiche: sul v. la scala metrica; e pianta di un edificio non identificabile; "Per Sua Alt. Ser.ma"

b. 213

"CC. VOL.1 FZ.IX: CONGRESSO DEL SIGNOR CONSIGLIERE NICCOLÒ CONTI, PER LA PARTE DI PARMA E DEL SIGNOR CONSIGLIERE FRANCESCO BAROZZI PER QUELLA DI MODENA"

busta 213/1 disegno n. **901**
Territorio al confine tra Parmigiano e Reggiano con corso dell'Enza e strada Romea
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.427x315
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. strada Romea
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "CC. fz. IX vol. 1 al n. 1 cap. 40"

b. 215

"CC. VOL.1 FZ.X: CONGRESSI DEL SIG. PROCURATORE CAMERALE FRANCESCO CASALI PER LA PARTE DI PARMA E DEL SIG. COMMISSARIO ROCCO LORENZOTTI PER QUELLA DI MODENA"

busta 215/1 disegno n. **902**

Territorio montano a fronte del fiume Enza da Ramiseto a Valbona

[1600-1699]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.286x400
Orientamento: a freccia, "L" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Nigone
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "CC. fz. X vol. 1 al n. 1 cap. 11"
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno, che va con la scrittura signata A"

"CC. VOL.2 FZ.X: CONGRESSO DEL SIG. DOTT.RE MIRRA, DELEGATO DI PARMA, E DEL SIG. DOTT. QUATTROFRATI, DELEGATO DI MODENA"

busta 215/2 disegno n. **903**

Controversie di confine da Passo Alpicella a Straludello Parmigiano

[1673]

[Francesco Casali]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x405
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Passo Alpicella. Pratizzano
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "CC. fz. X vol. 1 al n. 2 cap. 37"

busta 215/2 disegno n. **904**

Controversie di confine da Passo Alpicella a Straludello Parmigiano

1673

[Francesco Casali]

Scala: "300 Pertiche"
Dimensioni disegno/carta: mm.303x402
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Castagneto. Valbona
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "Cap 48 n. 4"; "CC. fz. X vol. 1 al n. 2 cap. 38"

b. 217

“CC. VOL.1 FZ.XII: CONGRESSO DEL SIG. ILARIO VENTURA PER LA PARTE DI PARMA, E DEL SIG. BIAGIO CURINI, PER QUELLA DELLA TOSCANA”

busta 217/6

disegno n. **905**

c.1 r.-v.: *Cippo confinario e pietra confinaria con anello di ferro*

post 1588

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.278x210

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Estremi geografici: non definiti

Legenda: lungo il doc.

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: c.1r. “C. 53 n. 4”; “CC. filza XII vol. 1 al n. 6 c. 9”

“CC. VOL.4 FZ.XII: CONGRESSO DEL SIG. CONSIGLIERE NICCOLÒ CONTI, DELEGATO DI PARMA, E DEL SIG. CAVALIERE CESARE MARCHETTI, DELEGATO DELLA TOSCANA”

busta 216/7d

disegno n. **906**

"Geografia del Principio del'Enza in confine di Rigosa, è Comano con la parte della Villa di Miscoso, et sue confine ..."

[1664]

[Giuseppe Barattieri]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x270

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Enza. Linaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “n. 8”; “CC. filza XII vol. 4 al n. 7 cap. 1”

busta 216/7d

disegno n. **907**

Territori di Rigoso, Miscoso e Comano

[1664]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x415

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Rigoso. Linaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: “CC. filza XII vol. 4 al n. 7 cap. 3”

b. 218

“CC. VOL.4 FZ.XII: RECAPITI PRODOTTI IN QUESTO CONGRESSO”

busta 218/14

disegno n. **908**

“Dissegno delle Alpi di Rigoso”

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: 440x488

Orientamento: “Settentrione” in basso al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Rigoso. Comano
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: sul v. "CC. filza XII vol. 4 al n.1 4 cap. 1"
Annotazioni antiche: sul v. "Confini di Rigoso" ed il titolo

"CC. VOL.5 FZ.XII: LETTERE, INFORMAZIONI, ABBOZZI DI DISEGNI, E SIMILI RISGUARDANTI I
 CONFINI DI RIGOSO E MISCOSO, PER UNA PARTE, E COMANO PER L'ALTRA"

busta 218/1 disegno n. **909**

Monte Acuto e suo "Giaccio"

1709 set. 1, Fivizzano

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.190x286
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: m. Acuto
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: a ds. "CC. filza XII vol. 5 al n. 1 cap. 73"

busta 218/1 disegno n. **910**

Nuovo termine del confine tra il fiorentino ed il Parmigiano sotto a Montecrocchio

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.216x304
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Montecrocchio
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: a sx. "CC. filza XII vol. 5 al n. 1 cap. 81"

busta 218/1 disegno n. **911**

Territori di confine tra il Parmigiano ed il fiorentino, da Montecrocchio alla riva dell'Enza

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.198x302 (397x302)
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: in doc. allegato
Estremi geografici: Enza. Montecrocchio
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: a sx. "CC. filza XII vol. 5 al n. 1 cap. 82"; in alto a sx. "C. 53 n. 15"; in alto a ds. "2"

busta 218/1 disegno n. **912**

Misure di "una fabricha"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.288x367
Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: non definiti
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "CC. filza XII vol. 5 al n. 1 cap. 83"

busta 218/1 disegno n. **913**
Confine tra l'"Alpe parmeggiana" e quella toscana
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x376
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Rigoso
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: sul v. "CC. filza XII vol. 5 al n. 1 cap. 84"

busta 218/1 disegno n. **914**
Territori montani tra Rigoso e Ranzano bagnati dal fiume Cedra e l'Enza
 [1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x370
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Cedra
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: "CC. filza XII vol. 5 al n. 1 cap. 85"

b. 220

"CC. VOL.2 FZ.XIII: CONGRESSO DEL SIG. COMMISSARIO TORTI, DELEGATO DI PARMA, E DEL SIG. Uditore Bilanci, Delegato di Toscana"

busta 220/9 disegno n. **915**
"Geografia del Principio di Enza in Confine di Rigoso, e Comano con la parte della Villa di Miscoso e suoi confini ..."
 1664
[Giulio Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.440x280
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Enza. Linaro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: in alto al centro "n.8"; sul v. "CC. filza XIII vol. 2 al n. 9 cap. 10"

busta 220/9 disegno n. **916**
"Il Contorno rosso del presente Tipo è il luogo della Controversia tra Comano, e Miscoso, unitamente misurato da' Signori Ingegneri di Toscana, e di Parma ..."
 1754 giu. 12
Anonimo

Scala: "Scala di Catene di Braccia 25 l'una a Terra Fiorentina"
Dimensioni disegno/carta: mm.450x605

Orientamento: a freccia, "Tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: in basso a ds. all'interno di una cornice
Estremi geografici: Enza. Comano
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "CC. filza XIII vol. 2 al n. 4 cap. 2"

b. 221

"CC. VOL.1 FZ.XIV: COMPROMESSO FATTO NEL SIG. CO. DI FIRMIAN, A CUI FURONO DELEGATI PER LA PARTE DI PARMA IL SIG. CONS. RAFFI, E PER LA PARTE DI TOSCANA, IL SIG. FISCALE SCARAMUCCI"

busta 221/4 disegno n. **917**

Confini parmigiani e toscani lungo i territori di Miscoso, Rigoso e Comano

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x415
Orientamento: a freccia, nord in basso
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Rigoso. Comano
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "48 n. 5"; "CC. filza XIV vol. 1 al n. 4 cap. 1"

busta 221/4 disegno n. **918**

Confini toscano-emiliani lungo la valle dell'Enza da Linaro a Rigoso

[1600-1699]

[Giulio Sicuri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.440x870
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Linaro
Stato di conservazione: danneggiato
Altre segnature: sul v. "CC. filza XIV vol. 1 al n. 4 cap. 2"

b. 223

"DD. VOL.1 FZ.I: INFORMAZIONI, LETTERE, ABBOZZI DI DISEGNI, ALLEGAZIONI, MEMORIE E SIMILI, PER I CONFINI DI CORNIGLIO, E BERCETO, SINO A BORGO VAL DI TARO"

busta 223/1 disegno n. **919**

c.2r: ***"Disegno delle terre sotto Groppo del Vescovo"***

1568 set. 25

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x380
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e in doc. allegato
Estremi geografici: Groppo del Vescovo
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: c.1r. "DD. filza I vol. 1 al n. 1 cap. 47"

busta 223/5 disegno n. **920**

Schizzo di una serie di case inserite in un cerchio tra Groppo Rosso e Groppo Vescovo

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x433

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Groppo del Vescovo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 1"

busta 223/5

disegno n. **921**

Territorio compreso tra Groppo Rosso e Groppo del Vescovo

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.278x388

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Groppo del Vescovo

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 2"

busta 223/5

disegno n. **922**

"Valor di laghi in Baganza sino Groppo rosso"

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x370

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Baganza. Groppo rosso

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 3"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 223/5

disegno n. **923**

Territorio compreso tra Groppo del Vescovo e Groppo Rosso

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.277x390

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Groppo del Vescovo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 4"

Annotazioni antiche: "de confini tra borgotaro..."

busta 223/5

disegno n. **924**

"Territorio sotto il Groppo del Vescovo"

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.279x390
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: manca
 Estremi geografici: Groppo del Vescovo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 5"

busta 223/5 disegno n. **925**

Divisione del territorio compreso tra Groppo Rosso e Groppo del Vescovo, con corso del Baganza

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.300x403
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: manca
 Estremi geografici: Groppo del Vescovo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 6"
 Annotazioni antiche: "disegno"; "Notta m. m.o della terra di baganza che dee essere cavo dal disegno grandi A"

busta 223/5 disegno n. **926**

Schizzo del territorio tra Baganza e Groppo e strada che va al Groppo

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.290x369
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Baganza. Groppo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 7"
 Annotazioni antiche: calcoli matematici sul r. e v. del disegno e annotazioni varie

busta 223/5 disegno n. **927**

Territorio compreso tra Groppo del Vescovo, Berceto, Groppo Rosso e Marra

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.290x189
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Groppo del Vescovo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 8"

busta 223/5 disegno n. **928**

Misurazione del territorio compreso tra Groppo rosso e Groppo del Vescovo

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.377x293
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Groppo del Vescovo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "DD. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 9"
 Annotazioni antiche: sul v. "disegno di groppo rosso con la misura"

busta 223/5 disegno n. **929**
 c.1 r.-v.: "*Notta di quei luoghi di rocceforti confina a Berceto*"
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.292x368
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Berceto
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: c.1r., "DD. filza I vol.1 al n.5 cap.51"

"DD. VOL.2 FZ.I: ATTI GIURISDIZIONALI, E SIMILI, PER I CONFINI DI CORNIGLIO, E BERCETO
 SINO A BORGO VAL DI TARO"

busta 223/1 disegno n. **930**
Territorio compreso tra il Groppo del Vescovo e il Groppo Rosso
 [1400-1500]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.203x295
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Groppo del Vescovo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "DD. filza I vol. 2 al n. 1 cap. 11"

b. 226

"EE. VOL.1 FZ.I: VISITE DE' CONFINI DI COLORNO, DI POVIGLIO, DI ROSSENA, CIANO E
 GOMBIO; DELLE VALLI DE' CAVALIERI; DI CORNIGLIO; E DI BERCETO"

busta 226/7 disegno n. **931**
*"Ricognizione de' confini delli Stati di Parma, e di Reggio verso Poviglio, e
 Castelnovo di sotto"*
 1676 ago. 19

Giovan Battista Barattieri; Giovanni Fontana Casali

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.310x213
 Orientamento: "Settentrione" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in c.1 r.-v.
 Estremi geografici: Poviglio. Castelnovo di sotto
 Stato di conservazione: buono

busta 226/7 disegno n. **932**

Territori delimitati dalle strade per Milanello all'incrocio con quella che da Campegine va verso Enza
[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.200x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Milanello. Campegine

Stato di conservazione: danneggiato

b. 231

“FF. VOL.1 FZ.V: ALTRE LETTERE, ISTRUZIONI, MEMORIE E SIMILI PER LA VERTENZA SOPRA LA RESTITUZIONE DI BORGO VAL DI TARO TRA IL SER.MO DI PARMA, ED IL CO. LANDI”

busta 231/1 disegno n. **1473**

Stemmi dei papi Innocenzo VIII, Adriano V, Nicola V, Giovanni XXII e Martino V
[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.225x291

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: nessuna

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: “FF filza V vol. I al n. I cap. 132”

b. 233

“FF. VOL.1 FZ.VI: DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI BORGO VAL DI TARO, E SUE PERTINENZE”

busta 233/46 disegno n. **933**

Controversie giurisdizionali sul territorio denominato "Faggetta" al confine tra il pontremolese e Borgo Val di Taro
[1760]

[Ignazio Corradi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x433

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. e sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Taro. Pontremolese

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “FF. filza VI vol. I al n. 46 cap. 31”

busta 233/46 disegno n. **934**

Linea di confine tra il borgotarese ed il pontremolese
1673 ott. 29, Borgo Val di Taro

Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.354x505

Orientamento: a freccia, “T” in basso

Tecnica: disegno ad inch., matita rossa e doratura

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Taro. Pontremolese

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "FF. filza VI vol. I al n. 46 cap. 38"

b. 235

"FF. VOL.1 FZ.VII: PROCESSI, ATTI GIUDIZIALI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI BORGO VAL DI TARO E SUE PERTINENZE" (PARTE SECONDEA)

busta 235/28 disegno n. **935**

Territorio appenninico al confine tra il pontremolese ed il borghigiano, con possessori dei prati posti sulla sommità dei monti di Pontolo

1690 ott. 19

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.437x795

Orientamento: a freccia, s. indic.

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Molinatico. Pontolo

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "B"

b. 236

"FF. VOL.1 FZ.VIII: LETTERE, MINUTE, COPIA DI LETTERE, E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI BORGO VAL DI TARO, E SUE PERTINENZE" (PARTE SECONDA)

busta 236/26 disegno n. **936**

Linea di confine tra il borgotarese ed il pontremolese dal monte Molinatico al monte Gotro

1682 nov. 21-22

Anonimo

Scala: "Scala di miglia due"

Dimensioni disegno/carta: mm.595x837

Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Taro. Pontremolese

Stato di conservazione: danneggiato, tracce di restauro antico

Altre segnature: sul v. "A"; "FF. filza VIII vol. I al n. 26 cap. 8"

Annotazioni antiche: sul v. "Delineatio jurisdictionis Burgis Vallis Tari pro confinibus cum Villis Zeri, et adiacentibus Statorum Pontremolorum Super Visitationibus factis ut supra et infrascriptibus sumptis diebus 21 ac 22 novembris"

busta 236/26 disegno n. **937**

"Altro nuovo disegno de Confini di Borgo Val di Taro co' Pontremolesi, e Zeraschi per la sopradetta scrittura, e per l'altre cose osservate nell'ultima visita ..."

1683 gentile. 9

[Maffeo Bontii]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x302

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Molinatico. Gotro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: a ds. "FF. filza VIII vol. 1 al n. 26 cap. 20"

busta 236/27

disegno n. **938**

"Abbozzo di Disegno ... riguardanti un Seminato di Segala fatto dalli Pontremolesi in vicinanza del Termine della Fontana di Japino"

[1700-1799]

[Cesare Leonardi]

Scala: "...la misura è al braccio di Parma"

Dimensioni disegno/carta: mm.187x284

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Bergallo. fontana di Japino

Stato di conservazione: buono

Altre signature: a ds."FF. filza VIII vol.1 al n. 27 cap. 3"

busta 236/36 disegno n. **939**

"... Visita, o sia Circondario dè siti limitrofi della Giurisdizione di Borgo Val di Taro ..."

[717]

[Cesare Leonardi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.265x420

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Borgo Val di Taro

Stato di conservazione: buono

b. 237

"FF. VOL.1 FZ.IX: CONGRESSI DEL CONSIGLIERE NICCOLÒ CONTI PER LA PARTE DI PARMA, E DEL DOTT. GIACINTO COPPI PER QUELLA DI FIRENZE PER I CONFINI DI BORGO TARO, E VAL DI ZERI"

busta 237/3 disegno n. **940**

"... Disegno, ... per la Composizione delle Controversie dè Confini Territoriali delle Ville di Zeri per una parte, e quelle di Borgo Val di Taro per l'altra"

1673 ott. 29, Borgo Val di Taro

Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.436x592

Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa doratura su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "FF. filza IX vol. 1 al n. 3 cap. 12"

"FF. VOL.2 FZ. IX: CONGRESSO DEL CONSIGLIERE TORRE PER LA PARTE DI PARMA, E DEL COMMISSARIO LEONARDO ASTUDILLO PER QUELLA DI FIRENZE PER I CONFINI DI BORGO TARO, E VAL DI ZERI"

busta 237/2b disegno n. **941**

Controversie dei confini tra Pontremoli, Borgo Val di Taro e la valle di Zeri con rilievi montani

ante 1686

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.425x539

Orientamento: "mezzodi" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "FF. filza IX vol. 2 al n. 2 cap. 24"

b. 239

"FF. VOL.3 FZ.X: PER LA VISITA FATTA SULLA FACCIA DE' LUOGHI CONTROVERSI DAL
SENATORE ZENO DELEGATO DALLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI VENEZIA"

busta 239/1c disegno n. **942**

*"Dissegno delle Barache sù quel di Borgo Val di Taro sino alle Cime
dell'Apennino, ov'è il Confine fatto per l'A. S. del sig. Duca di Parma Padrone in
occasione della venuta del senatore veneto Zeno commissario della Rep. di Venezia
per le differenze di detto Confine coi Zeraschi sudditi del Gran Duca di Toscana
per riferire al senato veneto giudice compromissario eletto dal sudetto Ser.mo Gran
Duca, l'anno 1687"*

1687

Maffeo Bontii

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.273x375

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "FF. filza X vol. 3 al n. 1 cap. 48"

busta 239/1c disegno n. **943**

*Nuova linea di confine fatta dai pontremolesi con acquisizione del prato detto
"Capuccino", a svantaggio degli Zeraschi*

[1687]

[Pier Luigi Dalla Rosa]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.192x265

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: a sx. "FF. filza X vol. 3 al n. 1 cap. 62"

busta 239/1c disegno n. **944**

*Differenze di confini tra Borgo Val di Taro e Zeri prima dell'acquisizione del
"Prato Capucino" da parte borgotarese*

[1687]

[Pier Luigi Dalla Rosa]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.192x265

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: a sx. "FF. filza X vol. 3 al n. 1 cap. 63"

b. 242

“FF. VOL.2 FZ.XII: PER IL COSTITUTO CONTRO LA SENTENZA PROFERITA DALLA SER.MA
REPUBBLICA DI GENOVA A FAVORE DI
BORGO VAL DI TARO”

busta 242/1 disegno n. **945**

Cippo confinario a colonna con leone di San Marco e stemma farnesiano, da collocarsi ai confini tra Borgo Val di Taro e Zeri

[1689 set. 17, Venezia]

Maffeo Bontii

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.409x203

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in doc. allegato

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “FF: filza XII vol. 2 al n. 1 cap. 13”

“FF. VOL.1 FZ.XIII: PRODUZIONI FATTE PER PARTE DEGL'INTERVENIENTI DEL SER.MO DI
PARMA, E DEL SER.MO DI TOSCANA PER LE VERTENZE DE' CONFINI COMPROMESSE NELLA
REPUBBLICA VENETA”

busta 242/2 disegno n. **946**

Confini fra la Giurisdizione di Pontremoli nella Valle di Zeri, per una parte, e la Giurisdizione di Borgo Val di Taro, per l'altra

[1671-1688]

Anonimo

Scala: "Scala di Miglia tre Cavezzi Mille"

Dimensioni disegno/carta: mm.418x530

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita col. a pastello su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

Altre segnature: in alto a ds. “87”; sul v. “Ad f. 29”; “86”

busta 242/7 disegno n. **947**

"Disegno de luoghi visitati il 1685 per occasione delle Delegazioni fatte per le pretenzioni de Zeraschi"

1687

Anonimo

Scala: "Scala di Miglia due"

Dimensioni disegno/carta: mm.410x563

Orientamento: a freccia, “Tramontana” a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in fasc. rilegato

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. “44”; sul v. “43” ed alcuni attestati sui confini

b. 246

“FF. VOL.1 FZ.XV: DIFESE, ALLEGAZIONI, CON DIVERSI RECAPITI, E SIMILI IN OCCASIONE
DELLE VERTENZE DE' CONFINI COMPROMESSE NELLA SER.MA REPUBBLICA VENETA” (PARTE
SECONDA)

busta 246/1 disegno n. **948**

Territori di confine fra Pontremoli e Borgo Val di Taro

1688 gen, 7

Iseppo Cuman; Paolo Rossi*Scala:* "Scala di Pertiche 500 di Borgo Val di Taro"*Dimensioni disegno/carta:* mm.529x727*Orientamento:* rosa dei venti, nord in basso*Tecnica:* disegno ad inch. e matita col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "FF. filza XV vol. 1 n. 2 cap. 2"

busta 246/2

disegno n. **949*****"Disegno presentato per le parti d'accordio al sig. Gio. Pietro Arrigoni del quale si fa menzione nella sua relatione"***

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.433x550*Orientamento:* "Mezzodì" a ds.*Tecnica:* acquaforte, doratura*Legenda:* ai punti di rifer. ed in fasc.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* in alto a ds. "I"; sul v. "I"; e autentica notarile

busta 246/2

disegno n. **950*****"Sententie, disegno, e allegationi nella causa di Borgo Val di Taro per la Valdenna"***

post 1687

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.428x575*Orientamento:* "mezo di" a ds.*Tecnica:* acquaforte, doratura*Legenda:* ai punti di rifer. ed in fasc.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* in alto a ds. "2"; sul v. "2"; autentica notarile e S.T

busta 246/2

disegno n. **951*****"Disegno dell'Eccellentissimo mo Signor Ducca Otavio Farnese Ducca di Parma, et Piacenza"***

[1600-1699]

Ottavio Farnese*Scala:* "Milia 3"*Dimensioni disegno/carta:* mm.440x560*Orientamento:* manca*Tecnica:* acquaforte, doratura tratti matita rossa*Legenda:* ai punti di rifer. ed in fasc. rilegato*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri. Pontremoli*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* in alto a ds. "3"; sul v. "3"

busta 246/2

disegno n. **952*****Confini tra Pontremoli e Borgo Val di Taro***

1673 ott. 29, Borgo Val di Taro

Giuseppe Barattieri*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.335x500*Orientamento:* a freccia, "T" in basso*Tecnica:* acquaforte, doratura, tratti matita rossa*Legenda:* ai punti di rifer., in basso a ds. ed in fasc. rilegato*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* in alto a ds. "4"; sul v. "4"busta 246/2 disegno n. **953*****Mappa dei territori di confine tra Pontremoli e Borgo Val di Taro***

1688 gen. 7

Iseppo Cuman; Paolo Rossi*Scala:* "Scala di Pertiche 500 di Borgo de Val de Taro"*Dimensioni disegno/carta:* mm.465x657*Orientamento:* rosa dei venti, nord in basso*Tecnica:* acquaforte, doratura, pastello*Legenda:* ai punti di rifer., in basso all'interno di un cartiglio, ed in fasc.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* buono**b. 247**

“FF. VOL.1 FZ.XVI: INFORMAZIONI, RELAZIONI, MEMORIE E SIMILI PER LE VERTENZE DE’
CONFINI COMPROMESSE NELLA
SER.MA REPUBBLICA DI VENEZIA”

busta 247/1 disegno n. **954*****"Ultimo disegno de Luoghi per la pretensione de Zeraschi nella Giurisdizione di Borgo Val di Taro per occasione delle Delegazioni del 1685"***

1685

Anonimo*Scala:* "Scala di miglia due"*Dimensioni disegno/carta:* mm.282x325*Orientamento:* a freccia, "Tramontana" in basso a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. e matita rossa su c.*Legenda:* ai punti di rifer., in basso a ds. ed in fasc. rilegato*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* buonobusta 247/4 disegno n. **955*****"Disegno in veduta delle Capanne e Padiglioni fatti alzare da Borghegiani ne Monti Apenini del loro territorio per l'Alloggio dell'Ill.mo Signor Alessandro Zeno eletto dalla Ser.ma Republica Veneta Commissario sopra le differenze de Confini, Giurisdizionali fra il territorio di Borgo Val di Taro del Ser.mo Duca di Parma, e Pontremoli del Ser.mo Gran Duca di Toscana"***

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.405x287*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch., acquerel. su c.*Legenda:* manca*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Zeri*Stato di conservazione:* danneggiato*Altre segnature:* "FF. filza XVI vol. 1 al n. 4 cap. 2"

busta 247/4 disegno n. **956**

"Disegno in veduta delle Capanne e Padiglioni fatti alzare da Pontremolesi ne Monti Appennini del loro territorio per l'Alloggio dell'Ill.mo e Ecc.mo Signor Alessandro Zeno eletto dalla Serenissima Repubblica Veneta Commissario sopra le differenze de Confini giurisdizionali fra il territorio di Pontremoli del Ser.mo Gran Duca di Toscana, e Borgo Val di Taro del Ser.mo Duca di Parma"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.393x298

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Pontremoli. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "FF. filza XVI vol. 1 al n. 4 cap. 1"

b. 248

"FF. VOL.2 FZ.XVI: DISEGNI, ABBOZZI DI DISEGNI PER I CONFINI DI BORGO VAL DI TARO, E SUE PERTINENZE"

busta 248/1 disegno n. **957**

Territorio dal monte Orsaro alla giurisdizione di Zeri

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.272x384

Orientamento: a freccia, "Tramontana" in basso

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Zeri. Monte Orsaro

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 1"

busta 248/1 disegno n. **958**

Indicazione dei termini di confine posti tra Pontremoli e Borgo Val di Taro

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.273x373

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: sul lato sx.

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: "FF. filza XVI vol. 2 n. cap."

Annotazioni antiche: "Tabella loci differentie Vallis Genuae et Parmensis"

busta 248/1 disegno n. **959**

Schizzo preparatorio per una mappa sui confini del borgotaresse

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.432x813

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Borgo Val di Taro, Zeri
Stato di conservazione: buono

busta 248/1 disegno n. **960**

Schizzo preparatorio per una mappa del territorio di confine tra Borgo Val di Taro, Pontremoli ed il genovese

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.295x437
Orientamento: rosa dei venti, "T" a sx.
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Borgo Val di Taro
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 3"

busta 248/1 disegno n. **961**

c.1 r.-v.: ***Schizzi preparatori per una mappa del territorio di confine del borgotaresse con Pontremoli***

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.555x430
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Borgo Val di Taro
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 4"

busta 248/1 disegno n. **962**

c.1 r.-v.: ***Schizzi preparatori per una mappa del territorio di confine del borgotaresse con Pontremoli***

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.431x556
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Borgo Val di Taro
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 5"

busta 248/1 disegno n. **963**

Schizzo preparatorio per una mappa del territorio di confine del borgotaresse con Pontremoli

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.430x555
Orientamento: nord in basso a sx.
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Borgo Val di Taro
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 6"

busta 248/1 disegno n. **964**

Schizzo preparatorio per una mappa del territorio di confine tra Borgo Val di Taro, Pontremoli con indicazione di località e case

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x428

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Borgo Val di Taro

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 7"

busta 248/1 disegno n. **965**

Schizzo preparatorio per una mappa del territorio borgotarese vicino alla cima di un monte non definito, bosco di Borgo Val di Taro

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.191x300

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Borgo Val di Taro

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto a sx. "C 54 n. 11"; sul lato sx. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 8"

busta 248/1 disegno n. **966**

c.1 r.-v.: ***Schizzo preparatorio per una mappa dei confini tra la selva di Molinatico, Pontolo e Pontremoli***

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.432x557

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Pontremoli. Molinatico

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 9"

busta 248/1 disegno n. **967**

Schizzo preparatorio, speculare per ricalco, dei territori di confine tra pontremolese e borgotarese

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.280x430

Orientamento: "P" in alto a sx.

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Borgo Val di Taro

Stato di conservazione: buono

busta 248/1 disegno n. **968**

Torrente Corena al confine tra Borgo Val di Taro ed il marchesato di Belforte

[1500-1599]

Cesare Leonardi*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.380x480*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno a sanguigna ed inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Belforte*Stato di conservazione:* danneggiato*Altre segnature:* sul v. "FF. filza XVI vol. 2 n. 1 cap. 11"busta 248/1 disegno n. **969****"Disegno di Borgo Val di Taro et suoi confini"**

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.308x408*Orientamento:* a freccia, nord in basso a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. e matita acquerel. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Fornovo. Bardi*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 1 cap. 12"busta 248/2 disegno n. **970****Borgo Val di Taro, vallata del Taro , descrizione dei termini di confine con Pontremoli**

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* "Scalla di miglia sei"*Dimensioni disegno/carta:* mm.425x797*Orientamento:* rosa dei venti, "T" in basso a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel.a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in alto a sx.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Pontremoli*Stato di conservazione:* buono, incol. su tela*Altre segnature:* sul v. "n. 20"; "FF. filza XVI vol. 2 al n. 2 cap. 1"*Annotazioni antiche:* "108. Disegno di Bolgo valditaro et suo territorio"busta 248/2 disegno n. **971****Disegno di Borgo Val di Taro con la descrizione dei termini limitrofi con la Giurisdizione di Pontremoli**

[1700-1799]

[Giuseppe Barattieri]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.423x536*Orientamento:* a freccia, "T" in basso a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. e matita, matita rossa su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a ds.*Estremi geografici:* Borgo Val di Taro. Pontremoli*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 2 cap. 2"busta 248/3 disegno n. **972****"Borgo Val di Tarro "**

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.220x470 (alla battuta)
 Orientamento: manca
 Tecnica: acquaforte
 Legenda: manca
 Estremi geografici: Borgo Val di Taro
 Stato di conservazione: buono

busta 248/3 disegno n. **973**
"Sito dove era il castello vecchio rovinato dal Taro"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: "Brazza 12 di Piacenza"
 Dimensioni disegno/carta: mm.408x537
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Borgo Val di Taro
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 3 cap. 3"

busta 248/3 disegno n. **974**
"Insignia Martini Pontificis quae stabant supra portoni Varsi Valis Tarri"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.356x235(472)
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: in basso al centro
 Estremi geografici: Varsi
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "281 n. 1"; "FF. filza XVI vol. 2 al n. 3 cap.4"
 Annotazioni antiche: il titolo; "15. 1400"; "Nicolai Sou"

busta 248/4 disegno n. **975**
"Disegno presentato per le parti d'accordio al signor Gio. Piero Orrigoni del quale si fa menzione nella sua relatione"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.431x600
 Orientamento: "Mezzo di" a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. e matita con dorature su c.
 Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Zeri
 Legenda: ai punti di rifer.
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 4 cap. 1"

busta 248/5 disegno n. **976**
"Termini di confine tra i Valdanesi di Borgo Val di Taro con Guinadi Giurisdizione di Pontremoli"
 [1673-1687]

Giulio Cerruti; Giuseppe Barattieri

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.457x597(alla battuta)
 Orientamento: manca

Tecnica: acquaforte, acquerel. a col.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Guinadi

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 5 cap. 2"

busta 248/5 disegno n. **977**

***"Termini di confine tra i Valdanesi di Borgo Val di Taro con Guinadi
Giurisdizione di Pontremoli"***

[1673-1687]

Giulio Cerruti; Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.458x600(alla battuta)

Orientamento: manca

Tecnica: acquaforte, acquerel. a col. con tratti a matita

Legenda: ai punti di rifer. e in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Borgo Val di Taro. Guinadi

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "FF. filza XVI vol. 2 al n. 5 cap. 1"

b. 255

**"GG. VOL.1 FZ.IV: ALTRI DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI E SIMILI PER LA GIURISDIZIONE
DI PIACENZA SOPRA I TERRITORI, E LORO RISPETTIVI CONFINI DI COMPIANO, E BARDI" (PARTE
TERZA)**

busta 255/26 disegno n. **978**

***Monte delle Graneghe, monte della Ragola, monte Negro, e territori sottostanti
controversi tra Bardi, Compiano e Gambaro***

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.281x427

Orientamento: "Settentrione" in basso

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: m. delle Graneghe.

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "GG. filza IV vol. 1 al n. 26 cap. 5"

busta 255/26 disegno n. **979**

***Territori ai piedi dei monti Ragola e Nero, torrente Lardana e ville di Selva e
Pertuso***

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.435x572

Orientamento: "Ostro" in alto

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: m. Ragola

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "GG. filza IV vol. 1 al n. 26 cap. 8"

Annotazioni antiche: "De [sic] d. Cremonii"

busta 255/26 disegno n. **980**

Confini tra la Val di Lecca, Pertuso, e Cassimoreno

1704

Maffeo Bontii*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.283x375*Orientamento:* a freccia, nord in basso*Tecnica:* disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer., sul lato sx. ed in doc. rilegato*Estremi geografici:* m. delle Graneghe*Stato di conservazione:* buono*Annotazioni antiche:* sul v. "Desseegno de' Siti della Causa di Lecca, Pertuso e Casimorino"**b. 256****"GG. vol.3 fz.V: Disegni, abbozzi di Disegni e simili per i Confini di Compiano, e di Bardi"**busta 256/1 disegno n. **981***"Foglio, che mostra il sito della Villa di Strepeggio, e Codorso dove seguirono gli atti possessorij negli anni 1594, e 1596 e si concorda con i siti numerati nel foglio grande, che mostra la linea de confini forastieri della Giurisdizione di Compiano"*

post 1611

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.386x500*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Taro. Compiano*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "N. 18"; "GG. filza V vol. 3 al n. 1 cap. 1"busta 256/2 disegno n. **982***"Foglio che mostra la linea de Confini Forastieri della Giurisdizione di Compiano con gli due siti pretesi dà Genovesi entro là detta linea, e sopra di ciò si dà l'informazione a parte"*

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.1340x1530*Orientamento:* a freccia, "Tramontana" in basso a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. e matita rossa su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di una cornice*Estremi geografici:* Taro. Compiano*Stato di conservazione:* discreto*Altre segnature:* "GG. filza I vol. 3 al n. 2 cap. 1"busta 256/2 disegno n. **983***"Foglio che mostra la linea de Confini Forastieri della Giurisdizione di Compiano con li due siti pretesi dà Genovesi entro la detta linea, è sopra di ciò si dà l'informazione a parte"*

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.1380x1520*Orientamento:* a freccia, nord in basso a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. e matita, matita rossa su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di una cornice*Estremi geografici:* Taro. Compiano*Stato di conservazione:* discreto

Altre segnature: "GG. filza I vol. 3 al n. 3 cap. 5"

busta 256/3 disegno n. **984**
"Compiano Contado e feudo imperiale" (veduta da sud-ovest)
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.219x469(alla battuta)
Orientamento: bussola, "T" a sx.
Tecnica: acquaforte
Legenda: manca
Estremi geografici: Compiano
Stato di conservazione: discreto
Altre segnature: "GG. filza V vol. 3 al n. 3 cap. 1"

busta 256/3 disegno n. **985**
"Compiano Contado e feudo imperiale" (veduta da est)
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.220x468(alla battuta)
Orientamento: bussola, "T" a sx.
Tecnica: acquaforte
Legenda: manca
Estremi geografici: Compiano
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "GG. filza V vol. 3 al n. 3 cap. 2"

busta 256/4 disegno n. **986**
"La fortezza et terra di Bardi marchesato et feudo imperiale" (veduta da nord-est)
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.219x467(alla battuta)
Orientamento: bussola, "T" a ds.
Tecnica: acquaforte
Legenda: manca
Estremi geografici: Bardi
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "GG. filza V vol. 3 al n. 4 cap. 1"

busta 256/4 disegno n. **987**
"La fortezza, et terra di Bardi marchesato et feudo imperiale la cui prospettiva è verso Ponente"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.217x470(alla battuta)
Orientamento: bussola, "T" a sx.
Tecnica: acquaforte
Legenda: manca
Estremi geografici: Bardi
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 56";, "GG. filza V vol. 3 al n. 4 cap. 2"

b. 257

“GG. VOL.1 FZ.VI: LETTERE, MINUTE, COPIE DI LETTERE E SIMILI PER LA GIURISDIZIONE
PIACENTINA SOPRA I TERRITORI, E LORO RISPETTIVI CONFINI DI COMPIANO, E BARDI”

busta 257/4 disegno n. **988**
Confini di Compiano, territori Piacentino e genovese
[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.188x293

Orientamento: “settentrione” in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Compiano

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: a sx. “GG. filza VI vol. 1 al n. 4 cap. 8”

Annotazioni antiche: sul v. “Per la parte verso il Bocco sono più fondate le ragioni del
Compianese su l’Instrumento della compra del 1556. Memoria del dott. Morandi”

busta 257/5 disegno n. **989**
***"Pianta del fatto, delle strade, taglij, e Bosco Pelizzone, che dal Stato di Piacenza, si
va à Bardi"***
1685 ott. 15, Piacenza
[Domenico Valmagini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.292x755

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Bardi. m. Pellizzone

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: “GG. filza VI vol. 1 al n. 5 cap. 3”

b. 259

“GG. VOL.1 FZ.VII: CONGRESSO DEL COMMISSARIO PIER FRANCESCO FRANCESCHINI, E DEL
DOTTORE DOMENICO MARIA TATIS PER LA VERA DIREZIONE DEL TERMINE SUL MONTE CO’
D’ORSO” (SECONDA PARTE)

busta 259/7 disegno n. **990**
***"Tipo per la Controversia del Termine di Codorso tra la Giurisdizione di Compiano
Piacentino e di Varese Genovesato"***

1739 giu. 9, Strepeto Compiano

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 530 Trabucchi Piacentini o sia di un Miglio nostro Italiano"

Dimensioni disegno/carta: mm.514x385

Orientamento: rosa dei venti, “Tramontana” in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., sul lato ds. ed in fasc.

Estremi geografici: Cadorso Piacentino. Compiano

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

Altre segnature: sul v. “n.5”

b. 261

“HH. VOL.1 FZ.I: INFORMAZIONI, LETTERE, ISTRUZIONI E SIMILI PER I CONFINI DEL
PIACENTINO NEI TERRITORI DI GAMBARO, E DELLE FERRIERE COLLE LORO PERTINENZE”

busta 261/4 disegno n. **991**

"Copia di disegno delle Ferriere"

[1599-1650]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.314x431*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. e sul lato sx.*Estremi geografici:* Ferriere. Nure*Stato di conservazione:* buono*Altre signature:* "HH. filza I vol. 1 al n. 4 cap. 1"

"HH. VOL.2 FZ.I: DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI, E SIMILI PER I CONFINI DEL
PIACENTINO NEI TERRITORJ DI GAMBARO, E DELLE FERRIERE COLLE LORO PERTINENZE"

busta 261/7 disegno n. **992*****Terra di Turri, giurisdizione di Gambaro, con frane***

1627

[Marc'Antonio Smeraldi]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.296x405*Orientamento:* "Tramontana" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Gambaro. Turri*Stato di conservazione:* buono*Altre signature:* sul v. "n. 16"; "HH. filza I vol. 2 al n. 7 cap. 3"busta 261/7 disegno n. **993*****Territorio di Gambaro con suo Mulino, canali provenienti dal Nure e dal Gambarello***

[1627]

[Marc'Antonio Smeraldi]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.296x401*Orientamento:* "Settentrione" in basso*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Gambaro. Nure*Stato di conservazione:* buono*Altre signature:* sul v. "n. 15"; "4.to"; "2"; "HH. filza I vol. 2 al n. 7 cap. 4"**b. 262**

"II. VOL.1 FZ.I: RELAZIONI, INFORMAZIONI, DOCUMENTI, ATTI GIUDIZIALI, LETTERE, DISEGNI E
SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI OZOLA DI VAL DI NURE"

busta 262/5 disegno n. **994****"Casalderino"**

1719

[Marc'Antonio Fossa]*Scala:* "Scala di Passi ordinarij 300"*Dimensioni disegno/carta:* mm.516x720*Orientamento:* rosa dei venti, nord a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. e matite col. dorature su c.*Legenda:* ai punti di rifer. e sul lato sx. all'interno di cornice*Estremi geografici:* Ozzola. Trebbia*Stato di conservazione:* buono

Altre signature: "II. filza I vol. 1 al n. 5 cap. 1"; "14"

Annotazioni antiche: "Disegno de' Confini d'Ozola Val di Nure col Bobbiese per le controversie della [...] de Baresi"

busta 262/6 disegno n. **995**

"Disegno della Controversia di Prato Silvano e Mappa di tutto il Comune d'Ozola sul lungo dell'Auto, e Trebbia"

1711 dic. 18

Ranuccio Bracciforti

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.295x426

Orientamento: "Occidente" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Ozzola. Trebbia

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "II filza I vol. 1 al n. 6 cap. 2"

busta 262/6 disegno n. **996**

"Mappa di tutto il Comune d'Ozola sul lungo dell'Auto, e Trebbia"

1711

Ranuccio Bracciforti

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.296x432

Orientamento: "Occidente" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Ozzola. Trebbia

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "N. 7"; "II. filza I vol. 1 al n. 6 cap. 1"

Antiche annotazioni: "Disegno del Confine d'Ozzola Val di Nure col Bobbiese per il Campo detto Prosilvano"

b. 264

"II. VOL.2 FZ.I: LETTERE, ATTI GIUDIZIALI, DOCUMENTI E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI OZOLA, E SUE PERTINENZE NELLA VAL DI NURE"

busta 264/4.8 disegno n. **997**

Comune d'Ozzola e territorio bobbiese sotto lo stato di Milano

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x308

Orientamento: "Settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., sul lato ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Marsaglia. Trebbia

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto a sx. "II. filza I vol. 2 al n. 8 cap. 2"; sul v. "n. 13"; "Filza 45 n. 4"

Annotazioni antiche: sul v. "Disegno"

busta 264/4.8 disegno n. **998**

Stato bobbiese e territorio d'Ozzola con suoi beni territoriali.

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.218x291

Orientamento: "Settentrione" a ds.
Tecnica: disegno ad inch., acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer., sul lato ds. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Marsaglia. Trebbia
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: a sx. "II filza I vol. 2 al n. 8 cap. 1"

b. 265

"II. VOL.1 FZ.II: DOCUMENTI, ATTI GIUDIZIALI, INFORMAZIONI E SIMILI PER I CONFINI DEL
 PIACENTINO NEI TERRITORI DI ROSSI,
 E PELI NELLA VAL DI NURE"

busta 265/14 disegno n. **999**

Territorio controverso situato lungo le valli del Trebbia e dell'Auto, conteso tra il principe Doria ed il marchese Malaspina d'Orezolo
 [1700]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.500x375
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. col. a tempera su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Orezoli. Trebbia
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "II vol. 1 fz. II al n. 14 cap. 2"

b. 266

"II. VOL.2 FZ.II: LETTERE, ATTI GIUDIZIALI, DOCUMENTI E SIMILI PER I CONFINI DEL
 PIACENTINO NE' TERRITORI DI COLI, E PORCILE NELLA VAL DI NURE"

busta 266/1 disegno n. **1000**

"Disegno che mostra li Confini tra il Stato Piacentino, et il Bobiese nel Comune di Coli Stato Piacentino in conformità della scrittura fatta il di 7 ago. 1578 dalli Periti Bernardo Meriggio, Artensio Calvi e Ottavio Gatti, che misurarno tutto il Comune di Coli d'hordine di S.A.S. in occasione del Comparto Generale, quale descrive tutti li Confini di detto Comune, tanto con il Bobiese, quanto con altri Comuni del Piacentino, fatto per me sottoscritto per la differenza nata giorni sono tra li Piacentini, e Bobiesi"

1699 nov.

Giuseppe Cremonesi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.630x560
Orientamento: "Levante" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Coli. Bobbiese
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: "N. 10"; "II filza II vol. 2 al n. 1 cap. 70"
Annotazioni antiche: "Disegno del territorio di Colli Val di Nure confinante col Bobbiese in occasione della Controversia per il campo di Colombaro Sirocchi"

busta 266/1 disegno n. **1001**

"Disegno che mostra li Confini trà il Stato Piacentino e il Bobbiese nel Comune di Coli Stato Piacentino in conformità della scrittura fatta à di 7 ago. dalli Periti Bernardo Merigio, Arsenio Calvi e Ottavio Gatti, che misurorno tutto il Comune di Coli d'ordine di S.A.S. in occasione del comparto Generale quale descrive tutti li confini di detto commune tanto con il Bobbiese quanto con altri comuni del

Piacentino fatto per me, sottoscritto per la differenza nata giorni sono tra i Piacentini e i Bobbiesi

1699 nov.

Giuseppe Cremonesi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.626x568

Orientamento: "Levante" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Coli. Lago Pennello

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "II. filza II vol. 2 al n. 1 cap. 71"

busta 266/1

disegno n. **1002**

Territorio di confine tra bobbiese e Piacentino

[1699]

[Petrus Guxiurdus]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.289x928

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: schizzo ad inch. parz. acquerel. a col.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Coli. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "C. n. 1"; "II filza II vol. 2 al n. 1 cap. 72"

Annotazioni antiche: "1699. Disegno del S. Commissario di Val di Nure che concorda con quello del S. Cremonese Ingegnere della Ser.ma Ducal Camera"; "Petrus Guxiurdus Actuarius"

busta 266/1

disegno n. **1003**

Vallata di Bobbio

[1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.431x590

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Castel di Gavio. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "II Filza II vol.2 al n.1 cap.73"

Annotazioni antiche: sul v. "Disegno del Podestà di Bobbio, che non confronta con la situazione del campo della pignorazione"

busta 266/1

disegno n. **1004**

"Disegno che mostra li Confini fra il Stato Piacentino, et il Bobiese nel Comune di Coli Stato Piacentino in conformità della scrittura fatta il di 7 ago. 1578 dalli Bernardo Meriggio, Arsentio Calvi e Ottavio Gatti, che misurarono detto Comune d'ordine di S.A.S. per il comparto Generale, quale descrive li confini di detto Comune con il Bobbiese, e altri comuni del Piacentino"

1699 nov.

Giuseppe Cremonesi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.355x305

Orientamento: "Levante" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Coli. lago Pennello
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "II. filza II vol. 2 al n. 1 cap. 74"
Annotazioni antiche: "Filza corrente all'anno 1699"

"II. VOL.3 FZ.II: DISEGNI, ABBOZZI DI DISEGNI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NELLA VAL DI NURE"

busta 266/1 disegno n. **1005**
Confini nella Val di Trebbia verso il territorio di Bobbio
 post 1472
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.705x565
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Coli. Trebbia
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "C. 56 n° p.o"; "II. filza II vol. 3 al n. 1 cap.1"
Annotazioni antiche: sul v. "Per i Confini di Bobbio"

busta 266/1 disegno n. **1006**
Confini della Val di Nure verso il territorio di Bobbio
 post 1472
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.557x435
Orientamento: "Settentrione" in basso al centro
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Coli. Trebbia
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "C. 56 n. 1"; "P.mo fil.a 4.a"; "II. filza II vol. 3 al n. 1cap. 3"

busta 266/1 disegno n. **1007**
Territorio di confine della Val di Nure, Val Trebbia e Bobbio
 post 1472
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.560x4200
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Peli. Trebbia
Stato di conservazione: al restauro

busta 266/1 disegno n. **1008**
 c.1r.: ***Territorio da Costa Lunga a Costa Rainera***
 [1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.285x1085
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Costa Lunga. Costa Rainera

Stato di conservazione: discreto

busta 266/1 disegno n. **1009**
 c.1v.: ***Disegni di croci diverse ovvero, pilastri di confine***
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x1085

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Anonimo

Stato di conservazione: discreto

Altre signature: "C. 56 n. 1"; "II. filza II vol. 3 al n. 1 cap. 5"

busta 266/1 disegno n. **1010**
Confini della Val di Nure con la Val di Trebbia ed il bobbiese
 [1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.427x558

Orientamento: "Niuna hora" in basso al centro; "niun hora" in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Marsaglia. Trebbia

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "C. 56 n. p.o"; "II. filza II vol.3 al n.1 cap.4" ed alcuni calcoli aritmetici

busta 266/2 disegno n. **1011**
"Pianta de' Confini di Val di Nure Piacentina col Bobbiese: Parte del Territorio di Gavi e Porcile"
 [1723]

Marc'Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.435x587

Orientamento: rosa dei venti, nord a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx., con annotazioni a matita postume

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "1"

busta 266/2 disegno n. **1012**
"Parte del territorio di Porcile, e Ca' de Ferrari"
 [1723]

Marc'Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.595x427

Orientamento: rosa dei venti, nord in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx., con annotazioni a matita postume

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: danneggiato

Altre signature: in alto "2"

busta 266/2 disegno n. **1013**
"Parte del territorio di Coli"
 [1723]

Marc' Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.431x580

Orientamento: rosa dei venti, nord in basso

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx., con annotazioni a matita postume

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: "3"

busta 266/2 disegno n. **1014**

"Parte del territorio di Rosso"

[1723]

Marc' Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.430x595

Orientamento: rosa dei venti, nord a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx., con annotazioni a matita postume

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "4"

busta 266/2 disegno n. **1015**

"Parte del territorio di Roncoli"

[1723]

Marc' Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.435x578

Orientamento: rosa dei venti, nord in basso a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx.

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "5"

busta 266/2 disegno n. **1016**

"Parte del territorio di Roncoli"

[1723]

Marc' Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.435x570

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx.

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "6"

busta 266/2 disegno n. **1017**

"Parte del territorio di Roncoli"

[1723]

Marc' Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.434x575

Orientamento: rosa dei venti, nord in basso a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx.

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: in alto "7"

busta 266/2 disegno n. **1018**

"Parte del territorio di Roncoli"

[1723]

Marc'Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.433x578

Orientamento: rosa dei venti, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx., con annotazioni a matita postume

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: danneggiato

Altre annotazioni: in alto "8"

busta 266/2 disegno n. **1019**

"Parte del territorio di Ozola, e Casalderino"

[1723]

Marc'Antonio Fossa

Scala: "Scala di Passi ordinari 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.430x595

Orientamento: rosa dei venti, nord a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita, matite col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e su foglio a sx., con annotazioni a matita postume

Estremi geografici: Val di Nure. Bobbio

Stato di conservazione: discreto

Altre segnature: in alto "9"

b. 267

"KK. VOL.1 FZ.I: LETTERE, ABBOZZI DI DISEGNI, MEMORIE, E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI TERRITORI DI CAMINÀ BESELLA, COSTA CAMINÀ, E MEZZANO SCOTTO"

busta 267/3 disegno n. **1020**

Confini del Piacentino con la Giurisdizione di Bobbio

[1628]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.301x413

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Bobbio. Cigugni Piacentino

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "C. 56 n. p.o"; "n. 3"; "KK. filza I vol. 1 al n. 3 cap. 2"

Annotazioni antiche: "Confini di Piacenza"

busta 267/4 disegno n. **1021**

Incisione fatta da Bobbiesi in un Bosco di pretesa giurisdizione piacentina

1749

[Carlo Scotti]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.293x204

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Bobbio. Fossa del Lupo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: a sx. "KK. filza I vol. 1 al n. 4 cap. 2"

"KK. VOL.2 FZ.I: PROCESSI, ATTI GIUDIZIALI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI
 TERRITORI DI CAMINÀ BOSELLA, COSTA CAMINÀ, E MEZZANO SCOTTO"

busta 267/1 disegno n. **1022**

"Disegno fatto in occasione d'un arresto eseguito da sei uomoni del conte Pietro Caraccioli in un luogo detto la Fossa del Lupo, di due Lezze cariche di Legna, tirate da due paia di Bovi, mandate dal signor conte Carlo Del Verme Feudatario di Bobbio a caricar detta legna nel Bosco del Mezzano di Carlo Del Verme"

[1708]

[Antonio Malaspina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.435x288
Orientamento: "Levante" in basso al centro
Tecnica: disegno ad inch. parz. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Bobbio. Fossa del Lupo
Stato di conservazione: al restauro
Altre signature: sul v. "KK. filza I vol. 2 al n. 1 cap. 10"

busta 267/1 disegno n. **1023**

"Disegno fatto in occasione d'un arresto eseguito da sei uomoni del conte Pietro Caraccioli in un luogo detto la Fossa del Lupo, di due Lezze cariche di Legna, tirate da due paia di Bovi, mandate dal signor conte Carlo Del Verme Feudatario di Bobbio a caricar detta legna nel Bosco del Mezzano di Carlo Del Verme"

1708

[Antonio Malaspina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.430x295
Orientamento: "Levante" in basso
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
Estremi geografici: Bobbio. Fossa del Lupo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "N. 13"; "Q. filza 45 n. 5"; "KK. filza I vol. 2 al n. 1 cap. 11"

b. 271

"LL. VOL.2 FZ.II: SCRITTURE DIVERSE PER I CONFINI DEL PIACENTINO NE' LUOGHI DI
 LAZARELLO, E DELLE RONCAGLIE"

busta 271/2 disegno n. **1024**

Monte della Brocca Piacentino e territorio verso Roncaglia

1715 apr. 10

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.287x420
Orientamento: "Tramontana" in basso al centro
Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Monte della Brocca
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "II. filza II vol. 2 al n. 2 cap. 83"

busta 271/2 disegno n. **1025**

Territorio della Val Tidone da Nibbiano a Romagnese

1715

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.435x827*Orientamento:* rosa dei venti, "S" a sx.*Tecnica:* disegno ad inch. e matita parz. acquerel a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di cornice*Estremi geografici:* Tidone. Nibbiano*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "II. filza II vol. 2 al n. 2 cap. 99"**b. 272**

"LL. VOL.3 FZ.II: SCRITTURE DIVERSE, E DISEGNI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NE' LUOGHI DI PIANELLO, E TREVOZZO"

busta 272/4

disegno n. **1026**

"Mappa, o sia circondario de Feudi dell'Ecc.mo Sig. Cardinale e Conte Giramonte Fratelli del Verme fù lo Stato Piacentino fatto da me sottoscritto Perito di set. 1713 in esecuzione del decreto fatto dall'Ecc. Ducal Consiglio.gli 14 lug. 1713 per la causa vertente tra gli medesimi per una parte, et il conte Ottavio Arcelli per l'altra"
1713 set.

Giovan Battista Bergamaschi*Scala:* "Scala di passi mille andanti servita misurare questo disegno"*Dimensioni disegno/carta:* mm.1015x932*Orientamento:* "Ponente" in alto*Tecnica:* disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx.all'interno di un cartiglio*Estremi geografici:* Tidone. Romagnese. Trevozzo*Stato di conservazione:* danneggiato*Altre segnature:* sul v. "11"; "LL. filza II vol. 3 al n. 4 cap. 1"*Annotazioni antiche:* "Disegno de' feudi del Conte Verme, e di Nibbiano confinanti con Bobbiese, e Pavese"

busta 272/7

disegno n. **1027**

"Disegno da Tidone sin'à Pianello, ovè che comintia à Nibiano"
[1600-1699]

F. Brunus*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.277x1266*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. parz. col. a tempera su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Tidone.Pianello.Nibbiano*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "L. XXXXI"; "LL. filza II vol. 3 al n. 7 cap.1"*Annotazioni antiche:* il titolo sul v.

"LL. VOL.5 FZ.II: SCRITTURE DIVERSE, E DISEGNI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI LUOGHI DI STADERA, MONCASACCO, E TASSARA"

busta 272/7

disegno n. **1028**

Disegno relativo ad una innovazione tentata in pregiudizio della Giurisdizione territoriale di Piacenza da un perito Pavese, col tirare una linea retta dividente il Comune di Ruino, dal Comune di Moncasacco
[1745]

Giacomo Francesco Pisani

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.210x152
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Ruino. Moncasacco
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: "LL. filza II vol. 5 al n. 7 cap. 2"

busta 272/7 disegno n. **1029**
"Disegno ocularmente fatto da Giacomo Francesco Pisani di Roccapolzana Ispettore de' Confini nel Distretto di Tassara, e Stadera Stato Piacentino per il Sito controverso tra il Comune di Moncasacco Piacentino, e quello di Ruino Pavese"
 1744 set. 24

Giacomo Francesco Pisani

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.190x291
 Orientamento: "Ponente" in alto
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Ruino. Moncasacco
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "LL. filza II vol. 5 al n. 7 cap. 4"

busta 272/8 disegno n. **1030**
"Confini di diversi Luoghi, dividenti il Piacentino dal Pavese, incominciando dal confine di Pizzofreddo Pavese, e proseguendo sino a Parpanese"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.468x659
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
 Legenda: in basso a sx. all'interno di una cornice
 Estremi geografici: Pizzofreddo. Parpanese
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "Caps. 34 n. 18"; "LL. filza II n. 5 al n. 8 cap.1"
 Annotazioni antiche: sul v. "Delineatio diversos Locorum versus Confinia Parpanisij";
 "Confine del Piacentino col Pavese"

busta 272/9.1 disegno n. **1031**
Definizione di confini tra Piacentino e Pavese lungo le strade che conducono a Moncasacco e Canavino
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.295x384
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Stadera. Tassara
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: in alto "LL. filza II vol. 5 al n. 9 cap. 3"

busta 272/9.2 disegno n. **1032**
Controversie giurisdizionali tra Piacentino e Pavese in località Tassara
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.145(293)x192

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Stadera. Tassara

Stato di conservazione: buono

Altre signature: a ds. "LL. filza II vol. 5 al n. 9 cap. 2"

busta 272/9.3 disegno n. **1033**

Territorio in località "Stadiera" al confine con lo stato Pavese

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.250x182

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Stadera. Tassara

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "LL. filza II vol. 5 al n. 9 cap. 1"

"LL. VOL.6 FZ.II: SCRITTURE DIVERSE PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL LUOGO DI MONTALBO"

busta 272/4 disegno n. **1034**

"Disegno per una turbativa commessa dai Pavesi contro quelli di Montalbo sopra un campo, chiamato delle Falerme sul confine di Montalbo, stato Piacentino"

[1721]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.425x442

Orientamento: "Settentrione" in basso

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Montalbo. Campo delle Falerme

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "LL. filza II vol. 6 al n. 4 cap. 2"

"LL. VOL.7 FZ.II: SCRITTURE DIVERSE E DISEGNI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL LUOGO DI VICOBARONE"

busta 272/2 disegno n. **1035**

Controversie di confine lungo la strada pubblica che da Vicobarone porta alla Bardoneggia stato Piacentino, ed a Rovescalla stato Pavese

[1724]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.208x146

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: in basso al centro

Estremi geografici: Vicobarone. Rovescalla

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "LL. Filza II vol. 7 al n. 3 cap. 8"

busta 272/3 disegno n. **1036**

Disegno per una turbativa commessa dai pavesi sopra un territorio chiamato "Campo della Casa" in località Vicobarone giurisdizione piacentina

[1724]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x191

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Vicobarone. Campo della Casa

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "LL. filza II vol. 7 al n. 3 cap. 8"

busta 272/3 disegno n. **1037**

Disegno per una turbativa commessa dai pavesi sopra un territorio chiamato "Campo della Casa" in località Vicobarone giurisdizione piacentina

[1724]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x189

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Vicobarone. Campo della Casa

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "LL. filza II vol. 7 al n. 3 cap. 9"

busta 272/3 disegno n. **1038**

"Disegno del sito usurpato dalli Pavesi del Comune di Rovescala al Comune di Vicobarone"

[1724]

[Pietro Giovanni Medagliani]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.214x286

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. col. a pastello su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro

Estremi geografici: Vicobarone. Campo della Casa

Stato di conservazione: buono

Altre signature: a sx. "LL. filza II vol. 7 al n. 3 cap. 11"

busta 272/5 disegno n. **1039**

"Disegno della turbativa fatta da Pavesi del Comune di Rovescala, alla Ser.ma Giurisdizione nel Comune di Vicobarone l'anno 1724 nel mese di Luglio"

1724 lug.

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di cento passi Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.286x214

Orientamento: rosa dei venti, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Vicobarone. Rovescala

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "LL. filza II vol. 7 al n. 5 cap. 2"

b. 273

“MM. VOL.1 FZ.I: SCRITTURE DIVERSE, E DISEGNI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI TERRITORI DI LIZZANO, DELLA CRETA, DEL FORNELLO, E DI MONDONICO”

busta 273/2 disegno n. **1040**

Disegno di un "Fosso fatto vicino al torrente della Bardoneggia dietro la strada metà Pavese e metà Piacentina dagli uomini del Comune di Lizzano Pavese, in pregiudizione della Giurisdizione Piacentina"

[1674]

[Giovan Battista Maghella]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.211x303

Orientamento: “Settentrione” in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Mondonico. Lizzano

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: a sx. “MM. filza I vol. 1 al n. 2 cap. 2”

busta 273/3 disegno n. **1041**

"Schizzetto visuale qual mostra alquanto tratto de stati Piacentino, e Pavese"

1750 giu. 16

Pietro Giovanni Medagliani; Giuseppe Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x433

Orientamento: “Ponente” a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Mondonico. Lizzano

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “MM. filza I vol. 1 al n. 3 cap. 22”

busta 273/3 disegno n. **1042**

Controversie giurisdizionali al confine tra lo stato Pavese, territorio di Lizzano, e lo stato Piacentino, territorio di Mondonico

1750 giu. 16

[Giuseppe Patrioli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.264x416

Orientamento: a freccia, “T” in basso

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Mondonico. Lizzano

Stato di conservazione: buono

Altre annotazioni: sul v. “n. 18”; “MM. filza I vol. 1 al n. 3 cap. 23”

busta 273/3 disegno n. **1043**

"Luzzano oltre Po"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: "Scala di 150 Trabucchi Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.428x583

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: manca

Estremi geografici: Mondonico. Lizzano

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "MM. filza I vol. 1 al n. 3 cap. 38"

busta 273/4 disegno n. **1044**
"Dissegno delli Confini del Stato Piacentino nelli Comuni di Castel S. Giovanni, e Mondonico, collo Stato Pavese nelli Comuni di Parpanese, Arena, Bosnasco, e S. Damiano. fatto per "
 [1722 mag.-1750 apr.]
[Pietro Giovanni Medagliani]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.970x1350

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Lizzano. Copellata

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "MM. filza I vol. 1 al n. 4 cap. 1"

Annotazioni antiche: "Circondario de' Confini di Castel S. Giovanni"

"MM. VOL.2 FZ.I: INFORMAZIONI, LETTERE, DISEGNI E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI TERRITORI DI MONDONICO, E CASTEL S. GIOVANNI ED IN SPECIE PER I BENI DELLI REBUFFI"

busta 273/2 disegno n. **1045**
"Desegno del Fortone delli Monza contro Pavesi"
 [1598-1603]
Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.307x426

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Bosinazzo. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: danneggiato

Altre segnature: sul v. "MM. filza I vol. 2 al n. 2 cap. 3"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 273/4 disegno n. **1046**
"Confini del Piacentino e del Pavese di qua dal Po"
 1598
Agostino Delli Maestri; Marc'Antonio Dordoni detto il Bruno

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.282x1713

Orientamento: "Ponente" in alto a ds. della strada Romea; "Settentrione" in alto a sx. della strada Romea

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Mondonico. Parpanese

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "n. 23"; "MM. filza I vol. 2 al n. 4 cap. 4"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo e l'anno

"MM. VOL.3 FZ.I: DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI TERRITORI DI MONDONICO, CASTEL S. GIOVANNI ED IN SPECIE PER I BENI DELLI REBUFFI"

busta 273/18 disegno n. **1047**
Controversie giurisdizionali su di una pezza di terra posta oltre la Bardoneggia, detta il Galletto, tra il Pavese ed il Piacentino

[1598]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.298x408*Orientamento:* "Niunhora" in basso*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Bardoneggia. Castel San Giovanni*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "MM. filza I vol. 3 al n. 18 cap. 4"busta 273/25 disegno n. **1048**

"Copia del disegno de beni, che possiede la Congregazione del Suffragio eretta nella Chiesa di S. Vincenzo de PP. Teatini di Piacenza di là del torrente Bardoneggia fatto da Giovan Battista Marchesi Pubblico Agrimensore Piacentino sotto il giorno 23 giu. dell' presente anno 1705"

1705 giu. 23

Giovan Battista Marchesi*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.293x440*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Bardoneggia*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "MM. filza I vol. 3 al n. cap."**b. 274**

"MM. VOL.4 FZ.I: PROCESSI, ATTI GIUDIZIALI E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEI TERRITORI DI MONDONICO, E CASTEL S. GIOVANNI, ED IN SPECIE PER I BENI DELLI REBUFFI"

busta 274/19 disegno n. **1474**

Stanga posta dai pavesi attraverso la strada detta il "il Crescione" al confine del territorio di Mondonico, in pregiudizio della giurisdizione piacentina

[1737]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.179x245*Orientamento:* "Settentrione" in basso*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Mondonico. Piacentino*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* a sx. "MM. filza I vol. 4 al n. 19 cap. 2"**b. 275**

"MM. VOL.1 FZ.II: INFORMAZIONI, LETTERE, DISEGNI E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI CASTEL S. GIOVANNI, E COSÌ PER LE TERRE DEL BENEFICIO DI S. GIORGIO E DELLE MONACHE DI S.TA GIUSTINA, STRADE ROMEA E CAVALLANTE"

busta 275/2 disegno n. **1049**

Proprietà poste tra il territorio di Castel S. Giovanni ed il Bardoneggia , al confine con il Pavese

[1719]

Pietro Giovanni Medagliani*Scala:* "Scala di Passi Cento Geometrici con la quale si è fatto il presente Disegno"*Dimensioni disegno/carta:* mm.592x435

Orientamento: "Ponente" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel a col. su c.
Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "MM. filza II vol. 1 al n. 2 cap. 1"

busta 275/3 disegno n. **1050**

"Disegno in giusta misura fatto per me sottoscritto del sito, dove sono stati asaltati, et arestati li ladri, ultimamente da questa militia fatti prigionii, e condotti su questo stato Piacentino"

1720 lug. 7, Castel S. Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di passi cento Geometrici, con la quale vien regolato il presente disegno"
Dimensioni disegno/carta: mm.431x295
Orientamento: rosa dei venti, "O" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed al centro a ds.
Estremi geografici: Po. Boriaco
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "MM. filza II vol. 1 al n. 3 cap. 1"

busta 275/5 disegno n. **1051**

Disegno riguardante controversie giurisdizionali su "le strade Romea e Cavallante di là dalla Bardoneggia"

[1724]

[Pietro Giovanni Medagliani]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.189x285
Orientamento: "Settentrione" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Bosnasco. Castel San Giovanni
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: a sx. "MM. filza II vol. 1 al n. 5 cap. 5"

busta 275/8 disegno n. **1052**

"Mappa di tutto il Corpo di Terra, chiamato il Rivo di Bozzo, posto nel comune di Castel S. Giovanni Ducato di Piacenza, e situato di là del Torrente Bardoneggia spalegiante il Pavese comune d'Arena Beccaria. Il qual Corpo tutto fù in tempo della misura Generale del Stato di Milano, da Geometra Milanese misurato, et da Piacentini in occasione di tal misura, in nome del Governo di Piacenza li fu fatta al detto Geometra milanese la Protesta in forma"

[1748]

Pietro Paolo Medagliani

Scala: "Scala di (c)ento passi Geometrici"
Dimensioni disegno/carta: mm. 367x532
Orientamento: rosa dei venti, "S" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Bardoneggia. Rivo di Bozzo
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "MM. filza II vol. 1 al n. 8 cap. 1"

busta 275/11 disegno n. **1053**

Delineazione dei confini sulle strade Montanara, Romea e Cavallante per "inghiarratura ed accomodamento delle strade e Zappelli oltre il detto Torrente"

[1749]

[Giuseppe Patrioli]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.205(410)x306*Orientamento:* "Ponente" in alto*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Bardoneggia. Strada Romea*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* a sx. "MM. filza II vol. 1 al n. 11 cap. 13"busta 275/12 disegno n. **1054*****Linea di confine tra Pavese e Piacentino lungo il Bardoneggia fino al territorio di Parpanese***

1750

[Pietro Giovanni Medagliani]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.307x400*Orientamento:* "Ponente" in alto*Tecnica:* schizzo ad inch. e matita parz. acquerel su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di cornice*Estremi geografici:* Bardoneggia. Po*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "MM. filza II vol. 1 al n. 12 cap. 17"busta 275/12 disegno n. **1055*****Disegno per inghiaatura della strada che va a Parpanese a fronte del torrente Carogna Piacentino***

[750 ago. 22, Castel San Giovanni]

[Giuseppe Patrioli]; [Pietro Giovanni Medagliani]*Scala:* "Scala di 100 passi Geometrici"*Dimensioni disegno/carta:* mm.427x565*Orientamento:* a freccia, "Setentrione" a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. col. a matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Parpanese. torrente Carogna*Stato di conservazione:* buono*Altre segnature:* sul v. "MM. filza II vol. 1 al n. 19 cap. 12"busta 275/19 disegno n. **1056*****Torrente Bardoneggia con livellari per sostegno della "Roggia adacquatoria"***

1764 mag. 30

Giuseppe Patrioli*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.289x186*Orientamento:* "P" in alto*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Bardoneggia.*Stato di conservazione:* buono*Altre annotazioni:* in alto "MM. filza II vol. 1 al n. 19 cap. 2"

"MM. VOL.2 FZ.II: DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI E SIMILI PER I CONFINI DEL
 PIACENTINO NEL TERRITORIO DI CASTEL S.GIOVANNI, E COSÌ PER LE TERRE DEL BENEFICIO DI S.
 GIORGIO, DELLE MONACHE DI S.TA GIUSTINA, STRADE ROMEA E CAVALLANTE"

busta 275/10 disegno n. **1057**

c.13r-14v.: "*Disegno thipografico fatto per me Pietro Gio. Medagliani, Geometra, e Perito Publico Piacentino dell'Acquedotto, e Siti Particulari, dove deve passare, il detto Acquedotto, da formarsi, e rinovarsi per irigare li beni del sig. dottore Alberico Burani chiamati La Manzolina, territorio di Castel S. Giovanni Stato Piacentino, ed indi passare, alli Beni de RR.PP. Olivettani di Pavia, sopra delli Beni de detti Padri, chiamati di Parpanese, Stato di Milano*"

[1743]

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di Ducento Passi Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.360x488

Orientamento: rosa dei venti, "S" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds. all'interno di cornice ed in vol.

Estremi geografici: torrente Carogna. Parpanese

Stato di conservazione: buono, inserito in vol.

Annotazioni antiche: in alto "R-S"

b. 276

"MM. VOL.2 FZ.II: DOCUMENTI, ATTI GIURISDIZIONALI E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI CASTEL S.GIOVANNI, E COSÌ PER LE TERRE DEL BENEFICIO DI S. GIORGIO, DELLE MONACHE DI S.TA GIUSTINA, STRADE ROMEA E CAVALLANTE" (PARTE SECONDA)

busta 276/11 disegno n. **1058**

"Tipo topografico rimostrante l'andamento del torrente Bardoneggia fatto da me Geometra infrascritto in occasione de' Pignoni o sia Penelli fatti costruire dal sig. Ippolito Beccaria entro l'alveo del detto Torrente in pregiudizio de Confini di questa Reale giurisdizione di Piacenza"

1748 mag. 12, Castel San Giovanni

Giuseppe Patrioli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x450

Orientamento: a freccia, nord a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. col. a tempera su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. all'interno di cartiglio ed in fasc.

Estremi geografici: Bardoneggia.

Stato di conservazione: buono, inserito in vol.

Annotazioni antiche: sul v. "M-B"

"MM. VOL.3 FZ.II: PROCESSI, ATTI GIUDIZIALI, E SIMILI PER I CONFINI DEL PIACENTINO NEL TERRITORIO DI CASTEL S. GIOVANNI, E COSÌ PER LE TERRE DEL BENEFICIO DI S. GIORGIO, DELLE MONACHE DI S.TA GIUSTINA, STRADE ROMEA E CAVALLANTE"

busta 276/8 disegno n. **1059**

"Disegno della turbativa fatta da Pavesi alla Serenissima Gierusdizione, nel luogo chiamato Bardoneggia Comune di Castel S. Giovanni li 26 apr. 1727"

1727 apr. 26, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x214

Orientamento: "Settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

b. 279

“OO. VOL.1 FZ.I: DOCUMENTI, E LETTERE PER LA VISITA DE’ CONFINI D’ ALCUNI DISTRETTI DELLO STATO PIACENTINO”

busta 279/6

disegno n. **1060**

Confini tra il Piacentino ed il milanese nei luoghi denominati "La Noce di San Genesio" e le "Scabbiarelle" nel bobbiese

[1739]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.288x385

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: m. Groppazzolo. Bobbio

Stato di conservazione: buono

busta 279/7

disegno n. **1061**

Disegno "Circa una piantata d'alberi, fatta fuori di linea verso il Confine tra il Piacentino, ed il Bobbiese, in un sito detto le Scabbiarelle"

[1741]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.292x387

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Scabbiarelle. Bobbio

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “OO. filza I vol. 1 al n. 7 cap. 2”

b. 280

“PP. VOL.1 FZ.I: DOCUMENTI E SIMILI PER LE NOTIFICAZIONI DI TERRE, E BENI IN VICINANZA DE’ CONFINI DELLO STATO PIACENTINO, IN OCCASIONE DELLE GRIDE PUBBLICATE NEGLI ANNI 1599, E 1650”

busta 280/18

disegno n. **1062**

Mezzana oltre Po, e Noceto oltre la Mortizza, stato Piacentino

[1743]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x392

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Mortizza. Po

Stato di conservazione: buono

b. 283

“CONFINI. (PARMA)”

“CARTEGGIO DEL 1787 PER I CONFINI DEL PARMIGIANO”

busta 283/1

disegno n. **1063**

Territorio di Zibello con le chiaviche della "malgarida"; il Mortino dalla chiesa di Somo fino al Po e confini col Cremonese

post 1725

Pierino Giacomo Aimi

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.282x371
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: a sx ed a ds., c. 2r. e v.
 Estremi geografici: Giara della Nave. Po
 Stato di conservazione: buono

b. 284

“CONFINI. (PARMA)”
 “1788 CONFINI DEL PARMIGIANO”

busta 284/1 disegno n. **1064**
Problemi giurisdizionali sul Po al porto di Brescello
 1787 feb. 10, Parma
Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche di Parma 200"
 Dimensioni disegno/carta: mm.256x251
 Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Brescello
 Stato di conservazione: buono

busta 284/1 disegno n. **1065**
Alluvioni vecchie del Po in località Coltaro Oltrepò
 [1788 gen. 28, Torricella]
[Angiolo Mauro Mazzane]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.214x309
 Orientamento: a freccia, "S" in alto
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Coltaro
 Stato di conservazione: buono

“CONFINI DEL PAMIGIANO. CARTEGGIO DEL 1789”

busta 284/2 disegno n. **1066**
Confini tra Guardasone e Bazzano segnati dal Rio di Varano, e pretese giurisdizionali dei modenesi su di una "Bettola" posta in territorio parmigiano
 [1789 set. 4, Parma]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.172x207
 Orientamento: a freccia, nord a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Rio di Varano. Guardasone. Bazzano
 Stato di conservazione: buono

busta 284/2 disegno n. **1067**
Fiume Po e terreni rivieraschi con corrosione del Po contro le Giare de' Lucchesi
 [1789 ott. 13, Parma]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.283x402

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Parma. Enza
Stato di conservazione: buono

b. 285

"CONFINI. (PARMA)"

"CONFINI DEL PARMIGIANO 1790"

busta 285/1 disegno n. **1068**

Ramo vecchio del Po nei pressi delle "Scottine" della Real Ducal Camera di Parma, e terreni rivieraschi

[1790 gen. 15, Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 800"
Dimensioni disegno/carta: mm.338x476
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Luogo detto le Scottine
Stato di conservazione: buono

busta 285/1 disegno n. **1069**

"Tipo dimostrativo di quella parte di territorio posta nel Mezzano de' Rondani di ragione del sig. marchese Girolamo Bonvisi circondata dal fiume Po, e dal torrente Parma e precisamente in quel sito che minaccia d'esser troncato dal fiume Po, rilevato da me sottoscritto come canta l'Instrumento ricevuto dal sig. dottor Giuseppe Vicenzi quale delegato di S.A.R. il giorno 5 lug. 1790"

1790 lug. 5

Domenico Gandini

Scala: "Scala di 100 Pertiche"
Dimensioni disegno/carta: mm.185x282
Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in fasc. rilegato
Estremi geografici: Po. Mezzano de' Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 285/1 disegno n. **1070**

Mappa del luogo dove si farà la "Scavezza" del Po in località Giara Bonvini a Mezzano Inferiore

[1790 lug. 7, Colorno]

[Giuseppe Vincenzi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.299x415
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano Inferiore
Stato di conservazione: buono

busta 285/1 disegno n. **1071**

Il Po di Goro e Sacca di Volano nel Mar Adriatico

1789 lug. 26, Ferrara

Luigi Passaga

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.359x458

Orientamento: a freccia, "T" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Goro.Volano
Stato di conservazione: buono

busta 285/1 disegno n. **1072**

Progetto in pianta per ampliamento di un casotto costruito nelle Giarole parmigiane di Bocca d'Enza

1790 dic. 22, Parma

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.222x212
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: in basso al centro ed in doc. allegato
Estremi geografici: Bocca d'Enza
Stato di conservazione: buono

"CONFINI. (PARMA)
 "CONFINI DEL PARMIGIANO 1791"

busta 285/2 disegno n. **1073**

"Villa del Bosco Parmigiano"

[1791 lug. 5, Colorno]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.362x458
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. Brancere. Bosco Parmigiano
Stato di conservazione: buono

b. 286

"CONFINI. (PARMA)"
 "CONFINI PARMA 1794. CONFINI DEL PARMIGIANO, MEZZANO E GIARE DE' BIASI.
 CARTEGGIO 1794"

busta 286/2 disegno n. **1074**

Porto di Sacca con relative giare sul Po da Martignana al porto di Casalmaggiore

[1794]

[Giuseppe Belmonte]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.313x423
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Martignana. Sacca
Stato di conservazione: buono

busta 286/1 disegno n. **1075**

c.30-31: "Tipo ocularmente rilevato sulla faccia del luogo in Bocca d'Enza nelle Ghiare di Biagi, e saldane"

1794 ott. 7

Domenico Gandini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x364

Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 286/1 disegno n. **1076**
 c.47: ***Territorio di Bocca d'Enza, giarole del Mezzano Inferiore denominate le Ghiare de Biasi, e Po***

1794 ott. 8

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 100"
Dimensioni disegno/carta: mm.292x429
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 286/1 disegno n. **1077**
 c.75: ***"Mappa, ossia tipo dimostrativo delle Ghiare de' Biasi e Saldone ivi di supremo Dominio di S.A.R. e Regio Ducal Camera di Parma quale diretta Padrona de' beni di cui più oltre, e come in questo rilevata da me sottoscritto ..."***

1794 lug. 10

Domenico Gandini

Scala: "Pertiche Parmigiane 100"
Dimensioni disegno/carta: mm.276x363
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Enza. Mezzano Rondani
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.
Annotazioni antiche: in alto a ds. "B"

busta 286/1 disegno n. **1078**
 c.83: ***"Mappa del continente Parmigiano detto il Saldone"***
 1794 ott. 7

Domenico Gandini

Scala: "Pertiche 100"
Dimensioni disegno/carta: mm.270x410
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e in alto a ds.
Estremi geografici: Po. Coenzo
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.
Annotazioni antiche: in alto a ds. "A"

b. 287

"CONFINI. (PARMA)"
 "PARMA. 1795"

busta 287/1 disegno n. **1079**
Territori rivieraschi del Po ai confini con il mantovano, modenese e parmigiano
 1795 gen. 7

Domenico Gandini

Scala: "Pertiche 100 Parmigiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.372x516
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. col. a tempera su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Coenzo

Stato di conservazione: buono

busta 287/1 disegno n. **1080**

Controversie giurisdizionali tra parmigiani e reggiani nei territori di Rossena

[1795 lug. 27, Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Scala di due Miglia"

Dimensioni disegno/carta: mm.330x513

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. col. a tempera su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Enza. Canossa

Stato di conservazione: buono

b. 288

"CONFINI. (PARMA)

"PARMA. 1796"

busta 288/1 disegno n. **1081**

c.12: Fiume Enza e confini tra i territori di Coenzo, Brescello e Mezzano parmigiano

[1796 apr. 24, Parma]

Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.283x396

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. rilegato

Estremi geografici: Po. Bocca d'Enza

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 288/1 disegno n. **1475**

Mappa per un progettato taglio del Po nel Mezzano di Vigoleno

1795 set. 22, Parma

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Scala di miglia 6"

Dimensioni disegno/carta: mm.256x445

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rif. ed in doc. allegato

Località interessate. Brembiolo. Piacenza

Stato di conservazione: buono

"CONFINI. (PARMA)

"PARMA. 1797"

busta 288/2 disegno n. **1082**

Differenze confinarie tra il pontremolese ed il borgotaresse lungo la linea appenninica

1797 set. 7, Borgotaro

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.362x487

Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: m. Borgallo. Borgotaro
Stato di conservazione: buono

b. 289

“CONFINI. (PARMA)
 “PARMA. 1800”

busta 289/1 disegno n. **1083**
Turbativa su di una piarda parmigiana posta oltre Po a fronte di Casalmaggiore
 [1800 ago. 12, Colorno]
[Luigi Raineri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.185x275
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 289/1 disegno n. **1084**
Terreni rivieraschi situati tra l'Adda ed il Po, fra i territori di Monticelli d'Ongina, Cremona e Spinadesco
 [1800 ott. 29, Monticelli d'Ongina]
[Luigi Raineri]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.303x411
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Adda
Stato di conservazione: buono

b. 290

“CONFINI (PARMA)
 “CONFINI DEL PARMIGIANO. 1801”

busta 290/1 disegno n. **1085**
“Abbozzo dimostrativo”. Territori controversi di proprietà Sogliani e Bonvisi, posti tra il corso del Po e quello del Parma
 1800 nov. 1, Parma
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.422x535
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. col. a tempera su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Parma
Stato di conservazione: buono
 Altre annotazioni: sul v. “n. 2”

b. 291

“CONFINI (PIACENZA)”
 “DETTA DEL 1787 PER I CONFINI DEL PIACENTINO”

busta 291/2 disegno n. **1086**

"Disegno che dimostra la Situazione d'un Penello ossia Sabbione ripieno di sassi che ha per base la sponda Sarda del Torrente Bardoneggia posto nel luogo quasi sul confine de Beni di Gaetano Da Crema livellario del sig. don Carlo Monticelli, subito oltre li medesimi posto sui Beni del sig. don Pio Covelli Rettore di Luzano Pavese in questo luogo Livellario del sig. marchese Giuseppe Lando ..."

1787 mar. 22, Mondonico Piacentino

Antonino Tocchi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.213x309

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.

Estremi geografici: torrente Bardoneggia.

Stato di conservazione: buono

busta 291/2 disegno n. **1087**

Confini tra lodigiano e Piacentino lungo la strada che da Mirandola porta a Fombio e poi a Piacenza

[1787 apr. 16, Piacenza]

[Giuseppe Porcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.364x301

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer., a ds. al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Mirandola. Fombio

Stato di conservazione: buono

busta 291/2 disegno n. **1088**

Definizione di confini a causa di contrabbando, lungo la strada denominata "della Somaglia", che da Mirandola porta a Codogno

[1787, mar. 19, Piacenza]

[Giuseppe Porcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.207(415)x298

Orientamento: a freccia, "S" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Mirandola. Codogno

Stato di conservazione: buono

busta 291/2 disegno n. **1089**

"Tipo Dimostrante le recenti novità seguite per parte de signori Lodigiani sull'Isola detta la Vojara"

1786 mag. 8, Piacenza

Antonio Delfante

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.349x647

Orientamento: a freccia, nord in basso

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., sul lato sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Isola detta la Vojara

Stato di conservazione: buono

Altre signature: in alto "A.B.C."

busta 291/2 disegno n. **1090**

Linea di confine tra il lodigiano ed il Piacentino nei territori a fronte di Mirabello e Botto Piacentino

[1787 set. 22, Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Trabucchi di Piacenza 200"

Dimensioni disegno/carta: mm.222x368

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mirabello Lodigiano

Stato di conservazione: danneggiato

busta 291/2 disegno n. **1091**

Delineazione del confine tra Botto Piacentino e Mirabello lodigiano

[1787]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.150(300)x210

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Botto Piacentino. Mirabello

Stato di conservazione: buono

busta 291/2 disegno n. **1092**

Minaccia di disalveazione del Bardoneggia sui confini tra lo stato Sardo di Bosmasco ed il Piacentino

1787 mag. 19, Caminata Pavese

Gaetano Vitale Vismara; Giuseppe Porcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.299x213

Orientamento: a freccia, "S" a sx.

Tecnica: disegno a sanguigna su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in c.1r. e v.

Estremi geografici: torrente Bardoneggia. Bosnasco

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: c.1r. "D"

"CONFINI DEL PIACENTINO 1788"

busta 291/3 disegno n. **1093**

"Schizzo, che fa vedere le riparazioni per gl' infrascritti Frontisti Pavesi Sardi di nuovo fatte alla Ripa de loro Fondi spalleggiante il Torrente Bardoneggia limitrofo tra il Comune d'Arena Stato Pavese Sardo, e di Castel S. Giovanni Stato Piacentino, e così l'una nel luogo detto in Bardoneggia, e Casa di Fazzolo, e l'altra nel sito denominato il Zapellone di Berlasco"

1788 apr. 30, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.206x275

Orientamento: a freccia, "S" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

busta 291/2 disegno n. **1094**

"Schizzo indicante il principio, Progesso, e Fine della Roggia Beccaria, o sia de Pavesi di ragione de signori Baldassarre Locatelli, ed altri Consorti d'Arena per

levare le Aque irrigatorie dal Torrente Bardoneggia a beneficio de loro prativi detti li Colombaroli"

1788 mag. 29, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.403x250

Orientamento: a freccia, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: torrente Bardoneggia. Arena Pavese

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: in alto "A"

b. 292

"CONFINI (PIACENZA)"

"CONFINI DEL PIACENTINO. CARTEGGIO DEL 1789"

busta 292/1 disegno n. **1095**

"Schizzo dimostrativo le Buche fatte dalli Uomini del Comune di Mondonico Piacentino nel torrente della Bardoneggia nel levare dal letto del torrente medesimo qualche centinaio di Carri di Ghiarra per ingerrare la strada Comune, che dalle Case di Ganaghello porta alla Bardoneggia, e passa a Mondonico Stato Pavese Sardo"

1789 ago. 13, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x212(426)

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico

Stato di conservazione: buono

"CONFINI DEL PIACENTINO. 1790"

busta 292/2 disegno n. **1096**

Variazione del confine territoriale tra Castel San Giovanni e Parpanese, a seguito di una corrosione del Po

[1790 ago. 26, Parma]

[Giuseppe Medagliani]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.327x399

Orientamento: a freccia, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed a ds.

Estremi geografici: Po. Boriaco

Stato di conservazione: buono

busta 292/2 disegno n. **1097**

"Schizzo che fa vedere la Separazione dello Stato Piacentino dallo Stato Sardo tra il Luogo di Parpanese Stato Sardo, e Castel San Giovanni Stato Piacentino"

1790 ott. 18, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.250(500)x373

Orientamento: a freccia, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Bardoneggia. Po
Stato di conservazione: buono

“CONFINI DEL PIACENTINO. CARTEGGIO 1791”

busta 292/3 disegno n. **1098**
“Mappa dimostrativa l'accaduto relativamente ai recenti attentati commessi dai lodigiani sulli Confini del Mezzano Passone in vicinanza del Colatore Gandiola, nella circostanza dell'ultima piena del Po”
 1791 gen. 5, Piacenza

Antonio Fornaroli

Scala: "Scala di trabucchi cento quindici a passi andanti"
Dimensioni disegno/carta: mm.513x741
Orientamento: a freccia, nord a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Colatore Gandiola. Mezzano Passone
Stato di conservazione: buono

busta 292/3 disegno n. **1099**
Corrosione fatta dal fiume Po di una parte di Fosso dividente il territorio di ragione Sarda da quello Piacentino
 1791 apr. 20, Castel San Giovanni
Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.175(350)x247
Orientamento: a freccia, “S” in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Boriaco
Stato di conservazione: buono

busta 292/3 disegno n. **1100**
Mappa dei terreni inondata dalla piena del Po in territorio lodigiano e Piacentino
 [1791 dic. 7, Milano]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Miglia di 500 Trabucchi"
Dimensioni disegno/carta: mm.228x330
Orientamento: a freccia, “T” in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Brembiolo
Stato di conservazione: buono

b. 293

“CONFINI (PIACENZA)”
 “CARTEGGIO DE’ CONFINI DEL PIACENTINO DEL 1792”

busta 293/1 disegno n. **1101**
Pianta della casa Molinari posta il località Ceppino Pontolo Giurisdizione parte in Borgotaro parte in Sarzana
 [1792]

Anonimo

Scala: "Scala di Braccia dodici"
Dimensioni disegno/carta: mm.285x430
Orientamento: "Settentrione" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer., sul lato ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Ceppino Pontolo. Borgotaro

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Tipo Primo"

busta 293/1 disegno n. **1102**

Mappa del territorio di Ceppino Pontolo con suoi edifici posti sia in giurisdizione Borgotaresa che Suzzarese, con riferimento alla casa Molinari

[1792]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.281x429

Orientamento: "Settentrione" in basso

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Ceppino Pontolo. Borgotaro

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Tipo secondo"

busta 293/1 disegno n. **1103**

"Tipo oculare dimostrante la Rottura dell'Argine maestro della Minuta, con l'Arginello provvisorio, che s'intenderebbe di fare a riparo delle piccole escrescenze che potessero avvenire, durante la trattazione, e consecutiva esecuzione di un Sistema consistente"

[1792]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x206(410)

Orientamento: a freccia, "Tr" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto

Estremi geografici: Po. Minuta

Stato di conservazione: buono

busta 293/1 disegno n. **1104**

"Il dicontro delineato schizzo dimostra il sito marcato dalla lettera A la dove vi restano piantate le settanta piante d'Alberelle novelle circa sul letto del torrente della Bardoneggia, e sulla nuda giarra, e dalla parte dello Stato Pavese Sardo, ed al fronte de Beni del S. Conte Balbiani, che si credano poste sul Comune di Rovescalla Stato Pavese Sardo"

11792 mag. 14, Castel San Giovanni

Giuseppe Medagliani

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.316x428

Orientamento: a freccia, "S" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Bardoneggia. Rovescalla

Stato di conservazione: buono

busta 293/1 disegno n. **1105**

Sezione del nuovo argine dell'oltrePò Piacentino

[1792 giu. 28, Piacenza]

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "50 braccia Piacentine"

Dimensioni disegno/carta: mm.212x300

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Oltrepò Piacentino
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 293/1 disegno n. **1106**
"Fiume Po e suoi terreni rivieraschi, dallo stato lodigiano ai comuni della Minuta e Valoria con delineazione del nuovo argine"

1792 lug. 23, Piacenza

Goffrini Del Canale

Scala: "Scala di Trabucchi Piacentini 300"
Dimensioni disegno/carta: mm.316x423
Orientamento: a freccia, nord a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Valoria. Minuta
Stato di conservazione: buono

"CARTEGGIO DE' CONFINI DEL PIACENTINO DAL 1794"

busta 293/3 disegno n. **1107**
"Schizzo dimostrativo la Separazione dello Stato Piacentino dal Bobiese nel luogo detto la Scabiazza Comune di Ajguerra David Ducato Piacentino, e li Boschini, e Castellini Stato Bobiese come anche il tratto della Strada Publica detta la Scabiazza intercetto, e levato da certo Battista Centenari quondam Antonio Bobiese sopra i di lui Fondi limitrofi"

1793 ott. 24, Castel San Giovanni

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.302x207
Orientamento: rosa dei venti, "S" in alto
Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Rivo Zucconi. Bobbio
Stato di conservazione: buono

busta 293/3 disegno n. **1108**
"Delineazione di un Tratto del Colatore Ancona nel Comune di Guardamiglio di questo Piacentino Ducato stata fatta da me infrascritto commissionato dal sig. conte Alberto Nicelli colla individuazione del sito preciso ove esisteva la Levata del Molino Nicelli quale intenderebbe di derivare di nuovo Porzione delle acque defluenti, per detto Colatore Ancona al di Lui Mulino predetto la cui spiegazione rilevasi a parte del qui annesso Foglio"

1794 mag. 15, Piacenza

Giacomo Antonio Dalla Torre

Scala: "Scala di venti Trabucchi Piacentini"
Dimensioni disegno/carta: mm.395x284
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in doc. allegato
Estremi geografici: colatore Ancona. Guardamiglio
Stato di conservazione: buono

busta 293/3 disegno n. **1109**
Territorio di San Proposto di Guardamiglio, lavori di sostegno ad un argine
 [1794 set. 1]

[Giuseppe Porcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x207
Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: colatore Ancona. Guardamiglio
Stato di conservazione: buono

b. 294

“CONFINI (PIACENZA)
 “PIACENZA. 1795”

busta 294/1 disegno n. **1110**
 c.26: ***"Tipo, che dimostra in profilo la Struttura del Ponte superiore al Torrente Bardoneggia limitrofo tra li due Stati Pavese-Sardo, e Piacentino"***
 1795 apr. 22, Castel San Giovanni
Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.299x200
Orientamento: a freccia, “S” in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro
Estremi geografici: Bardoneggia.
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 294/1 disegno n. **1111**
"Disegno dimostrativo di un Tratto del Pubblico Colatore Mortizza per una Turbativa di Giurisdizione"
 1795 ago. 8, Piacenza
Goffrini; Giuseppe Porcelli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.212(420)x301
Orientamento: a freccia, “S” in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in doc. allegato
Estremi geografici: Mortizza. Santo Stefano al Corno
Stato di conservazione: buono

b. 295

CONFINI (GUASTALLA)
 “CONFINI DEL GUASTALLESE. 1788”

busta 295/5 disegno n. **1112**
Piarda di Luzzara e lavori sull'argine maestro del Po, con Guastalla in pianta
 [1788]
[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 50"
Dimensioni disegno/carta: mm.429x882
Orientamento: a freccia, “T” in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono

busta 295/5 disegno n. **1113**
"Dimostrativa semplice dell'aspetto del Fiume Po dirimpetto a Luzzara nel giorno 17 settembre 1788 con la Corrosione che fa nell'Argine maestro dalla parte pure di Luzzara"
 [1788]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.390x438
 Orientamento: "Settentrione" a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer., in alto al centro ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Luzzara
 Stato di conservazione: buono

busta 295/5 disegno n. **1114**
Territorio Guastallese a fronte del Po con argine maestro di Dosolo e di Gualtieri
 1788 mar. 22, Parma
Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche 800 di Parma"
 Dimensioni disegno/carta: mm.246x378
 Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Po. Guastalla
 Stato di conservazione: buono

b. 296

"CONFINI (GUASTALLA)"
 "CONFINI DEL GUASTALLESE. CARTEGGIO DEL 1789"

busta 296/1 disegno n. **1115**
Boschi di Guastalla e argini del Crostolo; con Guastalla in pianta
 [1789 ott. 31, Parma]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 100"
 Dimensioni disegno/carta: mm.374x520
 Orientamento: a freccia, "T" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Guastalla. Gualtieri
 Stato di conservazione: buono

b. 297

"CONFINI (GUASTALLA)"
 "DEGAGNE DI GUASTALLA, REGGIOLO E LUZZARA. CARTEGGIO DEL 1791"

busta 297/2 disegno n. **1116**
Cordonate e ributto dell'argine del Po a fronte della piarda luzzarese, con Guastalla in pianta
 [1791 gen. 27, Parma]
[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 500"
 Dimensioni disegno/carta: mm.341x552
 Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
 Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Guastalla
 Stato di conservazione: buono

busta 297/2 disegno n. **1117**
Stato del fiume Po a fronte della piarda luzzarese, con lavori di consolidamento e Guastalla in pianta
 [1791 set. 18, Parma]

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Pertiche Parmigiane 500"
Dimensioni disegno/carta: mm.308x520
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono

busta 297/2 disegno n. **1118**
Andamento del fiume Po a fronte della piarda luzzarese
 [1791 dic. 5, Parma]

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 500"
Dimensioni disegno/carta: mm.353x520
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno a matita ed inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono

“CARTEGGIO DELLE DEGAGNE DI GUASTALLA, REGGIOLO E DI LUZZARA DEL 1792”

busta 297/4 disegno n. **1119**
"Corso del Po a fronte di Luzzara"
 1791 dic. 31, Luzzara

Antonio Cocconcelli

Scala: "Pertiche Luzzaresi e Mantovane 200"
Dimensioni disegno/carta: mm.358x373
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 297/5 disegno n. **1120**
"Sezioni del fiume Po a fronte di Luzzara cominciando dal Fogarino fino alla Casa Connetrali"

1791 dic. 31, Luzzara

Antonio Cocconcelli

Scala: "Braccia Mantovane per le altezze una delle quali equivale a due Pertiche per le lunghezze"
Dimensioni disegno/carta: mm.391x493
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 297/4 disegno n. **1121**
Territorio mantovano e guastallese compreso tra il corso del Po, del Secchia e del Crostolo

[1792 gen. 7, Luzzara]

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Il Presente Perimetro contiene da circa Braccia 105.000. Di queste ve ne sono di Mantovane Braccia 50.000"
Dimensioni disegno/carta: mm.306x207(415)
Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guastalla

Stato di conservazione: buono

busta 297/4 disegno n. **1122**

Sezioni segnate da I a VIII relative all'argine del Po a fronte di Luzzara e Dosolo

[1792 giu. 1, Parma]

[Antonio Cocconcelli]

Scala: le scale sono elencate in MEMO

Dimensioni disegno/carta: mm.625x954

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegni a matita ed inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Luzzara

Stato di conservazione: buono

busta 297/4 disegno n. **1123**

Corso del fiume Po a fronte di Luzzara con lavori da farsi prima delle piene autunnali

1792 lug. 24, Luzzara

Antonio Cocconcelli

Scala: "Pertiche mantovane 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.362x818

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Estremi geografici: Po. Luzzara

Legenda: ai punti di rifer.

Stato di conservazione: buono

busta 297/4 disegno n. **1124**

Esempi di sezioni di arginature e controarginature da farsi lungo il Po a fronte di Luzzara

1792 lug. 24, Luzzara)

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Braccia Mantovane 30 per le altezze, ciascuna de quali corrisponde a Pertiche due per le Lunghezze"; "Pertiche Mantovane 200 per le lunghezze, Braccia Mantovane 30 per le altezze"; "Braccia Mantovane 12 per le altezze. Uno di essi equivale a Pertiche dieci per le lunghezze"

Dimensioni disegno/carta: mm.361x818

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Luzzara

Stato di conservazione: buono

busta 297/4 disegno n. **1125**

"Corso del fiume Po a fronte di Luzzara colla dimostrazione dell'argine e ripari da farsi a difesa del medesimo"

1792 ott. 28, Luzzara

Antonio Cocconcelli

Scala: "Scala di Pertiche Mantovane 100", "Braccia Mantovane per le altezze. Un Braccio vale due Pertiche per le lunghezze"

Dimensioni disegno/carta: mm.335x985

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. sul lato ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Luzzara

Stato di conservazione: buono

b. 299

“CONFINI (GUASTALLA)”
“CARTEGGIO CONFINI GUASTALLA 1794”

busta 299/1 disegno n. **1126**
Fossetta di confine tra i territori di Guastalla e Novellara
[1794 ott. 7, Guastalla]
[Giulio Cesare Cani]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.246x517
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Novellara. Guastalla
Stato di conservazione: buono

“CONFINI DIGAGNE 1794”

busta 299/2 disegno n. **1127**
“Copia di disegno tratta da un originale, rilevato dianzi da un Discepolo del Molto Reverendo Padre Professore Cossali, quale ha servito specialmente per marcare l'ubicazione de' scandagli presi da noi il Trasporto odierno di un pezzo d'argine”
1794 feb. 17, Piacenza
Giuseppe Porcelli

Scala: "Scala di pertiche 200 per il Tipo"; "Scala di 100 Braccia per le altezze de Scandagli"
Dimensioni disegno/carta: mm.510x705
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 299/2 disegno n. **1128**
“Corso del Po a fronte di Luzzara, confronto delle sezioni antiche del fiume con le odierne”
[1794 ott. 13, Luzzara]
[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Braccia mantovane (30) per le altezze, ciascun de' quali equivale a Pertiche due per le lunghezze"
Dimensioni disegno/carta: mm.558x406
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 299/2 disegno n. **1129**
"Andamento del Po a fronte di Luzzara"
1794 ott. 13
[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Pertiche centocinquanta Mantovane"
Dimensioni disegno/carta: mm.274x671
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

b. 300

“CONFINI (GUASTALLA)”
 “GUASTALLA 1798”

busta 300/5 disegno n. **1130**
"Schizzo dimostrativo lo Sbocco del Crostolo in Po"
 [1797]

Malderini; Antonio Maria Arzalini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.232x319
Orientamento: a freccia, “nord” in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c. verde acquerel. a col.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Crostolo
Stato di conservazione: buono

b. 301

“CONFINI (GUASTALLA)”
 “CONFINI DI GUASTALLA 1799 AL 1802”

busta 301/2 disegno n. **1131**
Costruzione di un argine traversante che unisce il continente Guastallese all'isola dei Boschi Camerali
 [1802 apr. 24, Guastalla]
[Antonio Vincenzi]

Scala: "Pertiche Parmigiane 400"
Dimensioni disegno/carta: mm.525x924
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono

“CONFINI 1802”

busta 301/5 disegno n. **1132**
Divisione del territorio di Luzzara in quartieri a seguito della convenzione del 1778 tra Parma ed il Piemonte
 [1802 mar. 4, Luzzara]
[Antonio Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x418
Orientamento: a freccia, “T” in alto a ds.
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 301/2 disegno n. **1133**
Argini del Crostolo e del Po in territorio guastallese e luzzarese, Guastalla in pianta
 [1802 gen. 29, Parma]
[Antonio Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.238x408

Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Crostolo
Stato di conservazione: buono

b. 303

“1776-1777-1778: CARTEGGIO FATTOSI PER L'ACCOMODAMENTO DE' CONFINI DI MOSCOSO,
 E COMANO SEGUIDO TRA QUESTO R. DOMINIO, E QUELLO DELLA TOSCANA

busta 303/1 disegno n. **1134**
Fiume Po e piarda mantovana con Bosco della Certosa
 [1795 gen. 15, Guastalla]
[Giulio Cesare Cani]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x427
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Boschi mantovani
Stato di conservazione: buono

b. 304

“VISITE DI CONFINI: PARMIGIANO, FERRIERE, PIACENTINO, COMPIANESE, VALDINURE”

busta 304/2 disegno n. **1135**
Confini della Giurisdizione delle Ferriere dalla parte in cui termina lo stato Piacentino
 [1749 dic. 7, Borgotaro]
[Giovann Battista Torti]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.210x427
Orientamento: “Settentrione” a ds.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Aveto. Rovereto d'Ottone
Stato di conservazione: buono

busta 304/2 disegno n. **1136**
Confini del Piacentino con il bobbiese e con i territori del principe Landi segnati dal fiume Avanto detto Aveto
 [1749 set. 30, Torre Farnese]
[Giulio Cesare Previdi Moro]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.313x429
Orientamento: rosa dei venti, “T” a sx.
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a sx.
Estremi geografici: Trebbia. Bobbio
Stato di conservazione: buono

busta 304/2 disegno n. **1137**
"Disegno topografico dimostrante la Strada Romea, oltre la Bardoneggia di ragione Piacentina con le terre aggiacenti"
 1749 ott. 23, Piacenza
Giovan Antonio Boldrini

Scala: "Scala di cento passi Geometrici"

Dimensioni disegno/carta: mm.475x561
Orientamento: "Ponente" a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Bardoneggia. Strada Romea
Stato di conservazione: buono

busta 304/3 disegno n. **1138**
"Disegno Topografico del vero andamento de Confini verso la Bardoneggia trà lo Stato Piacentino ed il Pavese"
 [1700-1799]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x1065
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Bardoneggia. Po
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: in alto al centro "B"

b. 305

CARTEGGI RIGUARDANTI CONFINI DEL PARMIGIANO, PIACENTINO E GUASTALLESE

busta 305/1 disegno n. **1139**
Confini fra i territori di Suzzara e Gonzaga da una parte ed Luzzara dall'altra
 1754 ott. 6

Giovan Andrea Boldrini

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x600
Orientamento: a freccia
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Suzzara
Stato di conservazione: buono

busta 305/1 disegno n. **1140**
Linea di confine tra i territori di Gonzaga, Luzzara e Suzzara
 1749 giu.

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.385x511
Orientamento: a freccia
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul v. del foglio
Estremi geografici: Po. Suzzara
Stato di conservazione: buono

b. 307

CARTEGGI SUI CONFINI PARMIGIANO, PIACENTINO, GUASTALLESE, (1724-1779)

busta 307/1 disegno n. **1141**
"Disegno d'un Tratto del Po' di Soarza Giurisdizione Parmiggiana, come pure dell'Isola antica delli signori Mussi, e Provaglio, e di altri siti (della medesima Giurisdizione al presente) esistenti alla sinistra del fiume, ed anco della Riva antica, e Spiaggia presentanea del sodetto Territorio di Soarza esistenti alla destra dello stesso Fiume, il tutto della predetta Giurisdizione"

1733 ago. 25, Piacenza

[Gianantonio Tocchi]

Scala: "Scala di duemilla passi ordinarii corrispondenti ad un' Miglio d' Itaglia"

Dimensioni disegno/carta: mm.424x552

Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto al centro ed in fasc.

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 307/1 disegno n. **1142**

Disegno del Po verso le Branciere, Giarre dei Borghi, e Mussi

[1550-1650]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.415x560

Orientamento: "parte verso settentrione", in alto al centro

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: discreto

Annotazioni antiche: sul v. il titolo e "Schizzetto delle Branciere ò sia di una parte di esse"

busta 307/1 disegno n. **1143**

Boscone Parmiggiano, con l'Isola Mussi e Provaglio

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.421x598

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Boscone parmigiano

Stato di conservazione: danneggiato, tracce di restauro antico

Altre segnature: sul v. "n. 16"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 307/1 disegno n. **1144**

Territori rivieraschi del Po verso le Branciere e le Giarre dei Mussi

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x422

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Branciere

Stato di conservazione: buono

busta 307/2 disegno n. **1145**

Confini lungo il territorio attraversato dalla strada che da Reggiolo va verso Gonzaga

[1770]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x208(416)

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Gonzaga. Reggiolo
Stato di conservazione: buono

b. 309

CONFINI DEL PIACENTINO

“FILTIA CARCERATORUM, QUI CONSIGNANTUR IN CONFINIBUS”

busta 309/1 disegno n. **1146**
"Disegno del Sito del Zappelone de Cambii sul Comune di Castel San Giovanni"
 1728 ott. 12

Pietro Giovanni Medagliani

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.131x147
Orientamento: “Settentrione” a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Bardoneggia. Piacentino
Stato di conservazione: buono

busta 309/1 disegno n. **1147**
Territorio lodigiano all'incrocio delle strade dirette a Codogno, Retegno e Mirandola
 [1677]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.379x150
Orientamento: “Niun’hora” in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di riferimanto
Estremi geografici: Codogno. Retegno
Stato di conservazione: buono

busta 309/5 disegno n. **1148**
"Il presente disegno dimostra il stabelimento del termine o' Confina fatta per separare la giurisdizione delle peschere dil fiume Po ragione dil Vescovato de Cremona, dalle peschere, ragione del signor conte Giovan Battista Stanga et signori Roncadelli ..."
 1598

[Alessandro Bolzoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.358x274
Orientamento: “Parte verso Septentrione”, in alto
Tecnica: disegno ad inch. col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto
Estremi geografici: Po. Morbaso
Stato di conservazione: buono

b. 310

“CONFINI COL GUASTALLESE”

busta 310/1 disegno n. **1149**
"Tipo di Retegno"
 1776 ott. 2, Retegno

Antonio Rangeer; Gian Pietro Sardi

Scala: "Pertiche di Milano 100"; "Pertiche di Piacenza 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.440x470
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita parz.acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx
Estremi geografici: Retegno Piacentino
Stato di conservazione: tolto per restauro

b. 311

CONFINI COL CREMONESE E MANTOVANO

busta 311/1 disegno n. **1150**

"Disegno d'un tratto del Po' di Soarza Giurisdizione Parmiggiana, come pure dell'Isola antica delli Sig.ri Mussi, e Provaglio, e di altri siti della medesima Giurisdizione al presente esistenti alla sinistra del Fiume, ed anco della Riva antica, e spiaggia pesentanea del sodetto territorio di Soarza esistenti alla destra dello stesso Fiume, il tutto della predetta S.R. Giurisdizione"

1733 ago. 25, Piacenza

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di duemilla passi ordinarii corrispondenti ad un Miglio d' Itaglia"
Dimensioni disegno/carta: mm.432x563
Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto
Estremi geografici: Po. Branciere
Stato di conservazione: buono
Altre signature: sul v. "n.1"

busta 311/2 disegno n. **1151**

Isolotto, o Balottino, esistente nell'alveo del Po nelle giarre dei Bonvisi, a destra di Fossa Caprara

1785 mag. 10, Parma

Giuseppe Cocconcetti

Scala: "Pertiche di Parma 500"
Dimensioni disegno/carta: mm.392x600
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Po. Enza
Stato di conservazione: buono

busta 311/3 disegno n. **1152**

Tratto del Po compreso tra i territori denominati "Continente di Dosolo Mantovano" e "Continente dell'Isola Guastallese"

[1769 ott. 9, Guastalla]

[Giovan Andrea Boldrini]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.213x309
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Dosolo mantovano
Stato di conservazione: buono

b. 312

CONFINI DEL PIACENTINO

busta 312/1 disegno n. **1153**

Tratto del Po da Monticelli Piacentino a Botto, lungo il confine fra lo stato Pavese ed il Piacentino

[1749 mar. 13, Piacenza]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.282x373

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a sx. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Monticelli Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 312/2 disegno n. **1154**

"Andamento del Roggione del Botto dalla Chiavica sino allo sbocco del medesimo in Po, coll'andamento pure del Po pel detto tratto"

[1749 set. 6, Piacenza]

[Giován Andrea Boldrini]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.212x308

Orientamento: a freccia, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Po. argine del Botto

Stato di conservazione: buono

b. 313

CONFINI DEL PIACENTINO

busta 313/1 disegno n. **1155**

Fiume Po e confini del Piacentino con lo stato Pavese Austriaco e Sardo

[1777 set. 4, Piacenza]

[Gaetano Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.365x484

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Parpanese

Stato di conservazione: buono

busta 313/2 disegno n. **1156**

Tratto del corso del Po in territorio Piacentino, e confini dello stesso coi territori di Sant'Andrea d'Este, stato di Milano, Senna e Mirabello, stato di Lodi

1787mag. 10, Piacenza

Giuseppe Porcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.385x538

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Po. Botto Piacentino

Stato di conservazione: buono

busta 313/3 disegno n. **1157**

"Copia d'una parte del tipo stato formato il giorno 10 aprile 1778 sopra lo stato in cui retrovavasi in detto tempo il fiume presso la Gussola dopo il salto fatto li 13 marzo stesso anno, essendosi rilevati li cangiamenti seguiti da un tal tempo fino al presente"

1785 lug. 20

Anonimo

Scala: "Scala di Trabucchi Cremonesi 200"

Dimensioni disegno/carta: mm.457x635

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., sul lato ds. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Gussola. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 313/4 disegno n. **1158**

Territori rivieraschi di Gussola cremonese e Coltaro parmigiano

[1778 giu. 26, Parma]

[Gian Pietro Regaglia]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.307x207

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Gussola. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 313/5 disegno n. **1159**

"Tipo dimostrativo delle Giarre del Comune di Coltaro Parmigiano, le quali sono state recentemente separate dal Continente, mediante un nuovo ramo aperto dal fiume Po nel mese di marzo 1778"

[1778 lug. 22, Parma]

[Gian Pietro Regaglia]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.331x240

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Gussola. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 313/5 disegno n. **1160**

"Tipo dimostrativo delle Giarre del Comune di Coltaro Parmegiano, le quali sono state recentemente separate dal Continente, mediante un nuovo ramo aperto dal fiume Po nel mese di marzo 1778"

[1778 lug. 22, Parma]

[Gian Pietro Regaglia]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x210

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Gussola. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 313/6 disegno n. **1161**

Alluvioni e giare del Po ai confini del territorio di Gussola cremonese e Coltaro parmigiano

[1780 giu. 1, Parma]

Gian Pietro Regaglia; Domenico Antonina

Scala: "Pertiche Parmigiane 100"; "Trabucchi di Milano 200"

Dimensioni disegno/carta: mm.472x598

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Gussola. Coltaro

Stato di conservazione: buono, tracce di restauro antico

b. 314

CONFINI DEL CREMONESE E PIACENTINO

busta 314/1 disegno n. **1162**

"Disegno del Giarolo detto Gambaresco Posto, oltre il fiume Po all'incontro di Gibello hora posseduto dal Ill.mo et Ecc.mo sig. marchese Guido Rangoni di Rocca Bianca per la metà et per un terzo dell'altra mettà l'Ill.mo sig. marchese Diofebo Lupi di Soragna et per li altri duoi terzi della mettà l'Ill.mo sig. Gregorio Palavicino ò suoi heredi qual Giarolo è in Isola del Po confinante à Levante à il fiume Po à mezzo giorno all'Ill.mo et Ecc.mo sig. marchese Alfonso Palavicino à Ponente un certo Bugatello detto la mortina et finalmente a settentrione il sudetto signor march. Pallavicino ..."

[1661 set. 8, Roccabianca]

[Giacomo Dondi]

Scala: "Scala di cavezzi doi cento misura di Parma fatta per il Disegno sopra scritto"

Dimensioni disegno/carta: mm.282x368

Orientamento: "Settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Giarolo Gambaresco

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Disegni delle Giarre del Zuccone et Gambaresca, detta del Voira"

busta 314/1 disegno n. **1163**

"Disegno della Giarra del Ill.mo et Ecc. Marchese Guido Rangoni di Rocca Bianca che tiene ad affitto li Portinari del Porto di Stagno Posta oltre il Po all'incontro della Villa di Stagno"

1661 set. 2

[Giacomo Dondi]

Scala: Senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.285x358

Orientamento: "Settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Stagno

Stato di conservazione: buono

busta 314/2 disegno n. **1164**

Istruzioni per l'innalzamento di un argine "de Consorti di S. Rocco" allo stesso livello di un argine maestro del Po

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.307x430

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Argine Consorti di San Rocco

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

b. 315

CONFINI LOMBARDIA-AUSTRIACA, MEMORIE ED ALTRO. MISCELLANEA

busta 315/1 disegno n. **1165**

Disegno per una modifica che intenderebbe fare il sig. Mussi di Cremona sopra un Ancona del Po a Soarza a pregiudizio delle Pesche appartenenti al feudo di Soarza
[1738 ott. 13, Piacenza]

Gianantonio Tocchi

Scala: "Scala di 4000 Passi ordinari corrispondenti à due Miglia d'Italia"

Dimensioni disegno/carta: mm.309x281

Orientamento: a freccia, nord in basso a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Soarza

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 315/2 disegno n. **1166**

Progetto per l'innalzamento delle acque del pubblico Colatore, denominato l'Ancona, ossia il Lambro in territorio di Guardamiglio Piacentino, al fine di costruire un nuovo Mulino

[1768 feb. 1, Piacenza]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.263x365

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 315/3 disegno n. **1167**

"Il presente Tippo dimostra che l'Isola di Fossa Capprara non puo mai essere l'Isola denominata del Moro ne disegni del Baratieri, Albertini, e Sicuri"

[1759 apr. 8, Parma]

[Gian Pietro Regaglia]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.430x569

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Po. Fossa Caprara

Stato di conservazione: buono

busta 315/4 disegno n. **1168**

Territorio rivierasco di Zibello con distretto dell'Oltre Po denominato il Bosco del Vairo

[1791 lug. 5, Colorno]

Giuseppe Cocconcelli

Scala: Scala senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.415x445

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Zibello

Stato di conservazione: buono

b. 316

CONFINI SUL PO. CARTEGGIO

busta 316/1 disegno n. **1169**

Corso del Po dal Bosco di Chitantolo al Canadello o Po muto

[1615]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.292x415*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Po. Bosco di Chitantolo*Stato di conservazione:* discretobusta 316/1 disegno n. **1170*****Ramo morto del Po a fronte di Cremona e Castevetto con la proprietà Roncadelli***

[1615]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.409x306*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Castelvetro*Stato di conservazione:* buonobusta 316/2 disegno n. **1171*****Corso del Po con nuova formazione chiamata Isola e pretesa dai monaci Olivetani del Monastero di Viboldone perchè situata tra la Pieve di San Giuliano e la Pieve di Porto Morone***

[1719 gen. 19]

Giovan Battista Bianco*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.285x400*Orientamento:* a freccia, "T" in basso*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Po. Parpanese*Stato di conservazione:* buonobusta 316/3 disegno n. **1172*****Tratto del corso del Po da Parpanese a Schiaffonato con il Boscone Scotti***

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.197x281*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso a ds.*Estremi geografici:* Po. Parpanese*Stato di conservazione:* buono**b. 317**

CONFINI, MISCELLANEA

busta 317/1 disegno n. **1173*****Territorio di Fombio e Mirandola, crocile***

[1775 set. 15]

Giovan Andrea Boldrini; Giuseppe Vago*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.299x740

Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: strada del Bosco. Somaglia
Stato di conservazione: buono

busta 317/1 disegno n. **1174**

Confini di stato tra il Pavese ed il Piacentino dalla "Caminata Pavese", attraverso la "Pieve di Stadera" fino alla "Torre de Galdini"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x359
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Nibbiano. Torre Galdini
Stato di conservazione: buono

busta 317/2 disegno n. **1175**

Fiume Po con terreni rivieraschi al confine con lo stato Pavese Austriaco, lo stato Pavese Sardo e stato Piacentino, con il "boscone degli Albanesi"

[1777 ago. 11, Piacenza]

[Giuseppe Albanesi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.428x530
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno a matita inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Parpanese
Stato di conservazione: buono

busta 317/3 disegno n. **1176**

Corso del Bardoneggia fra lo stato Pavese Sardo ed il territorio di Mondonico Piacentino con manufatto fatto erigere dalle monache di Santo Spirito di Piacenza in pregiudizio della Giurisdizione Piacentina

1778 giu. 5

Giannantonio Patrioli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.294x374
Orientamento: a freccia, nord a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico
Stato di conservazione: buono

busta 317/3 disegno n. **1177**

Corso del Bardoneggia fra lo stato Pavese Sardo ed il territorio di Mondonico Piacentino con manufatto ad opera delle monache di Santo Spirito Piacentino in pregiudizio della riva destra piacentina

1774 giu. 5

Giovanni Patrioli

Scala: "Scala di passi quaranta geometrici"
Dimensioni disegno/carta: mm.239x364
Orientamento: a freccia, nord a ds.
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso
Estremi geografici: Bardoneggia. Mondonico

Stato di conservazione: buono

b. 318

DOCUMENTAZIONE RIGUARDANTE IL MOVIMENTO DI FASCICOLI DELL'ARCHIVIO DELL'UFFICIO
DEI CONFINI

busta 318/1 disegno n. **1178**

Problemi di giurisdizione parrocchiale tra il parroco della Caminata, stato Pavese Sardo, e quello della Pieve di Stadera Ducato Piacentino

[1777 giu. 23, Piacenza]

[Gaetano Tedaldi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.242x360

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Caminata Pavese. Pieve Stradera

Stato di conservazione: buono

busta 318/2 disegno n. **1179**

Territori di confine tra Pontremoli e Borgotaro separati dal "Rio Culazzo o sia Canna morta"

[1712 dic. 12, Borgotaro]

[Leonardi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x432

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Pontremoli. Borgotaro

Stato di conservazione: buono

busta 318/3 disegno n. **1180**

Alveo derelitto del Po morto in territorio di Monticelli stato Pavese, con le paludi della Cantarana nello stato Piacentino

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.216x308

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Monticelli Pavese

Stato di conservazione: buono

b. 321

“CONFINI. ESTRATTO DEL CARTEGGIO DI MILANO RIGUARDANTE LA LUNGA DEL PO. 1620-1679, M. II”

busta 321/1 disegno n. **1181**

Il Po tra Colorno e Casalmaggiore dal porto di Sacca a Roncadello

1662 ago. 3, Colorno

Giovan Battista Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.200x275

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds. ed in c. 1r.-v.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

b. 327

“MILANO. CARTEGGIO ESTRATTO DA QUELLO RIGUARDANTE LI CONFINI DELLA LUNGA DEL PO
CON ALCUNI ATTESTATI CHE FANNO VEDERE I CONFINI DEL MEZZANO DEL VESCOVO, 1625-
1627”

busta 327/1 disegno n. **1476**

***“Stradello, quale dal Ponte della Borasca seconda il Canale della Spelta, confini
parmigiano e mantovano”***

1725

Raffi

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.242x172

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: canale Spelta. Parmigiano. Mantovano

Stato di conservazione: buono

busta 327/2 disegno n. **1477**

Crocevia tra le strade che da Somaglia portano a Codogno, e da Piacenza a Lodi

[1727 lug. 23]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.199x146

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Somaglia. Piacenza

Stato di conservazione: buono

b. 332

“CONFINI DELLA LUNGA DEL PO COL CREMONESE 1482 AL 1721”

busta 332/1 disegno n. **1182**

Tratto del Po e suoi terreni rivieraschi da Caselle Piacentino a San Nazzaro

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x411

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Caselle Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. “Disegno del luogo”

busta 332/1 disegno n. **1183**

***Tratto del Po con isole nude e boschive dal Mezzano di Pantaleone Ricardi a
Castelvetro***

1599 mar. 29

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.430x559

Orientamento: rosa dei venti, "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Castelvetro
Stato di conservazione: buono
Altre signature: "Caps. 38 n. 42"
Annotazioni antiche: "Monticellorum, et instrumentis Piceardi et Instumentus"

busta 332/2 disegno n. **1184**
"Fronte della Casella ch'è su la giarra del Mezano de' Rondani territorio di Colorno"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.306x197(395)
Orientamento: manca
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Mezzano Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 332/2 disegno n. **1185**
"Facia della Casella su la giarra del Mezano de' Rondano verso il Po"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.306x197(393)
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Mezzano Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 332/5 disegno n. **1186**
 c.1r.: **"Fronte della Casella ch'è su la giarra del Mezzano de Rondani territorio di Colorno, verso il Mezzano predetto"**
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.307x201(405)
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Mezzano Rondani
Stato di conservazione: buono

busta 332/5 disegno n. **1187**
 c.2r.: **"Facia della Casella ch'è su le giarre del Mezzano de Rondani territorio di Colorno, verso il Po"**
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.308x202(405)
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di riferiemnto
Estremi geografici: Po. Mezzano Rondani
Stato di conservazione: buono

b. 333

“CONFINI DELLA LUNGA DEL PO COL CREMONESE 1597 AL 1779”

busta 333/2 disegno n. **1188**

“Corso del Po da Colorno a Casalmaggiore con il Po morto che inizia sotto il porto di Sacca tenendosi dietro la Piarda di Sacca del Mezzano dei Rondani continuando sino alla Giara dei Cavalli verso Roncadello”

1663 ago. 3, Colorno

Giovan Battista Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.406x301

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

b. 334

CONFINI SULLA LUNGA DEL PO MAZZO I

busta 334/10 disegno n. **1189**

"Giarra in confine di Polesino"

1573

[Rinaldo Bansi]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.291x379

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Polesine

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: “M.e n. 55”

Annotazioni antiche: “1573. Disegno. Giarra in Confini di Polesino. Giarra”

busta 334/10 disegno n. **1190**

Territori rivieraschi del Po al confine tra Polesine e le terre di Ranuccio Gambara

[1573]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.290x183

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Polesine

Stato di conservazione: buono

busta 334/10 disegno n. **1191**

"Pianta di una differenza che verte tra l'Ecc. Sig. Marchese Guido Rangoni con diversi particolari nella Giurisdizione di Zibello loco detto alla Giaia della Nave verso la Piarda vechia ..."

1682 set. 10

Anonimo

Scala: "Longhezza circa caveri 300"

Dimensioni disegno/carta: mm.286x182(360)

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto al centro
Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave
Stato di conservazione: buono

busta 334/13 disegno n. **1192**
Corso del Po da Zibello a Cremona con il Giarolo Parmigiano
 post 1562
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.287x390
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Zibello. Cremona
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: in alto al centro "2° disegno"
Annotazioni antiche: sul v. "Giarollo parmesano"; "a di 27 maggio a m.ro Francesco a buon conto £.7.15"

busta 334/13 disegno n. **1193**
 c.1 v.: ***"Corso del Po da Zibello a la Branzera con il Giarolo de Spini ed il Giarolo parmigiano uniti"***
 post 1550
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.245(490)x378
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Zibello. Villanova
Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

busta 334/13 disegno n. **1194**
 c.2r.: ***Corso del Po da Zibello a Polesine con il Giarolo de Spini ed il Giarolo parmigiano separati dalle acque del Po***
 post 1550
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.250(490)x378
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Zibello. Polesine
Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

busta 334/13 disegno n. **1195**
 c.2v.: ***Corso del Po da Zibello a Polesine, Giarollo de Spini separato dalle acque del Po dal Giarolo parmigiano e formazione di un alveo derelitto***
 post 1550
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.250x378
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Zibello. Polesine
Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

b. 335

“MAZZO 2°, CARTE DIVERSE DA OSSERVARSI PER LE CONTROVERSIE CHE VERTERANNO TRA LE
CASE RANGONI E SOMMI”

busta 335/2 disegno n. **1196**
c.2r.: *Territorio di Torricella a fronte del Po e sue ghiare con nominativi e
proprietari*
[1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.231x211(420)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e in fasc.
Estremi geografici: Po. Torricella
Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

busta 335/3 disegno n. **1197**
c.2v.: *Giare sul Po contese dai Simonetta e dai Rangoni*
1577 mar. 23
[Giulio Rangoni]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.205(413)x278
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e in fasc.
Estremi geografici: Po. Giare sul
Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

busta 335/7 disegno n. **1198**
"Differenza fra i signori Sommi e Mainardi sopra il Livelli "
[1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.195x282
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Livelli sul Po
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

b. 336

“MAZZO 3°, CASE RANGONI E SOMMI”

busta 336/1 disegno n. **1199**
"Pianta e Disegno d'una Giaia parte vestita et parte nuda posta nella villa di Stagno
di Rocca Bianca oltre il fiume Po loco detto Boschi della Massarona ... "
1697 set. 14
Francesco Perina

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.293x420
Orientamento: “Tramontana” in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. Stagno di Roccabianca
Stato di conservazione: danneggiato

Altre signature: "B. n. 27"

Annotazioni antiche: "Possessione Massarona 1697"

busta 336/9 disegno n. **1200**

c.2v.: *"Differenza acomodatta tra l'Ill.mi signori Marchesi Rangoni et l'Ill.mi Signori Simonetta della Giara al'incontro delle Scotine"*

1613 mar. 13

Giovanni Giacomo Mistura

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.299x396

Orientamento: "tramontana" a ds.

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e in fasc.

Estremi geografici: Po. Torricella

Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

busta 336/9 disegno n. **1201**

"Fiume Po e terreni rivieraschi con il Bosco Spinazone e le Sabie piantate al confine con la giarra grossa di Torricella cremonese"

[1613]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.190x285

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Torricella del Pizzo

Stato di conservazione: buono

"GIARRA DELLA NAVE"

busta 336/7 disegno n. **1202**

"Disegno delle Giarre controverse ad alcuni Cremonesi [...] signori Meli, signori Galerati"

1609

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.429x553

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mulini di Zibello

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 336/7 disegno n. **1203**

"Linia detta del Malochio qual ha prencipio a una chiavica posta sul Cremonese nella villa di Staconcolo sopra a un condoto d'acqua detto il Dosom et poi va verso mezodì pasando il Po sul parmeggiano et passa per mezo un fosso qualè sopra il giarolo detto il Vaira in confine dell'Ill. Sig. march. Rangone et dell'Ill.mo s. March. Hercole Pallavicini"

1619 feb. 6

Giovanni Giacomo Mistura

Scala: Senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.417x552

Orientamento: "Settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Giarolo del Vaira

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "1619"; in basso a ds. "Questo disegno à colori è imbrattato d'inchiostro"

busta 336/7 disegno n. **1204**

Differenze giurisdizionali tra Rangoni e Pallavicini su di una giara nel confine tra Zibello e Polesine

1619 ago. 28

Giovanni Giacomo Mistura

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x200(400)

Orientamento: "settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e nel doc. allegato

Estremi geografici: Zibello. Polesine

Stato di conservazione: buono

busta 336/7 disegno n. **1205**

"Pianta di una differenza che verte tra l'Ecc.mo Signor Marchese Guido Rangoni con diversi particolari nella Giurisdizione di Zibello loco detto le Giare della Nave"

1682 set. 10

[Francesco Perina]

Scala: "Pertiche n.300"

Dimensioni disegno/carta: mm.279x180

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: buono

busta 336/7 disegno n. **1206**

"Pianta della Possessione posta nella Giurisdizione di Zibello detta la Giaia della Nave dentro alli suoi notorii confini delle ragioni dell'E.S. Marc. Guido Rangoni"

1683 feb. 17

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.273x366

Orientamento: "levante" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. sul lato ds.

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: "Po fiume 1683. Giarra della Nave"

busta 336/7 disegno n. **1207**

c.1v.: "Misura fatta per me infrascritto di una fossa divisoria tra li Ill. S. Marchese Guido Rangoni et alcuni particolari come dalla Pianta infrascritta posta nella Giurisdizione di Gibello loco detto la Giaia della Nave"

1683 feb. 17

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.345x280

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: danneggiato

busta 336/7 disegno n. **1208**

"Giarra della Nave"

1685 mag. 11

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.286x360

Orientamento: "settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e in doc. allegato

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: buono

busta 336/7 disegno n. **1209**

"Pianta della Possessione posta nella Giurisdizione di Zibello detta la Giaia della Nave dentro alli suoi notorii confini delle ragioni dell'E. S. Marchese Guido Rangoni"

1686 gen. 7

Francesco Perina

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x360

Orientamento: "settentrione" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: discreto, incollato su carta

Annotazioni antiche: sul v. "1686"

busta 336/7 disegno n. **1210**

c.1r.: **"Misura e Pianta della Giaia della Nave in che modo si ritrova il fiume Po ..."**

1701 apr. 28

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.292x180

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto, in basso rispetto al disegno

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: danneggiato

busta 336/7 disegno n. **1211**

"Disegno e Pianta dell Boscho di mezo nel fiume pio di ragione della Giara della Nave che confina come dalla Pianta"

1703 mar.

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.287x178

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave

Stato di conservazione: buono

busta 336/7 disegno n. **1212**

"Giarra della Nave e Budricazzo"

1705 apr. 22

[Francesco Perina]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.280x365
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Zibello. Giara della Nave
Stato di conservazione: danneggiato

b. 337

CAUSA RANGONI (1544-1682)

busta 337/1 disegno n. **1213**

Nuova ghiaia nel Po al confine tra il cremonese ed il parmigiano, territorio dei marchesi Rangoni

1582, set. 5

Giberto

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.288x370
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Cremona
Stato di conservazione: danneggiato

busta 337/2 disegno n. **1214**

"Possessione oltre il fiume Po posta nella Giurisdizione di Zibello loco detto il Roncho Rangone ragione dell Padre Vidalenghi detto il Campana qual paga livello al marchese Rangoni"

1699 mar. 16

Francesco Perina

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.275x185(370)
Orientamento: "tramontana" in alto al centro
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed al centro del disegno
Estremi geografici: Po. Ronco Rangone
Stato di conservazione: buono

busta 337/2 disegno n. **1215**

c.1r.: ***Schizzo preparatorio riguardante il territorio di Roncho Rangone***

1699

[Francesco Perina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x186(371)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Ronco Rangone
Stato di conservazione: buono

busta 337/2 disegno n. **1216**

"Disegno Possessione che possiede à Livello dal sig. Marchese Rangoni il Padre Fulgenico Vidalenghi posta nella Giurisdizione di Zibello oltra il fiume Po chiamata il Giaiollo Parmeggiano in parte, e parte il Roncho Rangone ..."

1699 mar. 16

[Francesco Perina]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.280x371
Orientamento: "tramontana" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. Ronco Rangone
Stato di conservazione: buono

busta 337/32 disegno n. **1217**
Ripristino di un vecchia arginatuta del Po nei territori di Straconcolo, Stagno Pagliaro e Gambino, fino all'argine maestro della provincia comprendendo anche il luogo detto "Il Ghierolo"
 [1680]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.380x522
Orientamento: "monte" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Po. Straconcolo. Stagno
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "1680"

b. 338

"CONFINI DELLA LUNGA DEL PO COLLO STATO SARDO. 1588-1731"

busta 338/1 disegno n. **1218**
Territorio di confine tra il Pavese ed il Piacentino con il corso del Bardoneggia
 1598 giu. 12, Piacenza

Alessandro Anguissola

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.307x417
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Bardoneggia
Stato di conservazione: buono

busta 338/2 disegno n. **1219**
Territorio di confine tra Pavese e Piacentino con la strada Romea ed il Bardoneggia; pretese dei pavesi su alcune terre dell'Ospedale di San Giacomo Piacentino
 [1603]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x430
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Bardoneggia. Credazzo
Stato di conservazione: buono

busta 338/3 disegno n. **1220**
Confini di una permuta in località non definita
 [1610]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.302x205(415)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: non definita
Stato di conservazione: buono

busta 338/4 disegno n. **1221**
"Spiegazione del presente Schizzetto per l'Atto turbativo di Giurisdizione seguito in Monticelli Piacentino li 20 aprile 1731"
 1732 mag. 31, Piacenza
Gianantonio Tocchi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.600x442
Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Monticelli Piacentino
Stato di conservazione: buono

b. 339

"CONFINI DEL PIACENTINO COLLO STATO SARDO. 1599-1715"

busta 339/1 disegno n. **1222**
Monte della Brocca Piacentino con strada che va alla Roncaglia
 [1714]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.296x427
Orientamento: "tramontana" in basso
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Monte Brocca. Roncaglia
Stato di conservazione: buono

busta 339/2 disegno n. **1223**
Confini tra il milanese ed il Piacentino con particolare riguardo per il territorio di Romagnolo Pavese
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.284x830
Orientamento: rosa dei venti, "S" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Romagnolo Pavese
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "n. 65 Mazzo 12"
Annotazioni antiche: sul v. "Per li Confini"

b. 340

"CARTE RELATIVE AI CONFINI CREDUTE DI POCOMOMENTO"

busta 340/1 disegno n. **1224**
Corso del Po a fronte di Casalmaggiore, in territorio di Mezzano Rondani e casa del signor Filippo Rondani
 [1500-1599]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.301x400

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
Stato di conservazione: buono

busta 340/1 disegno n. **1225**
Ponte del Barbozzo sul canale di Dosolo e problemi giurisdizionali dei Cremonesi sul territorio di Zibello
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x384
Orientamento: "Settentrione" a ds.
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e su doc. allegato
Estremi geografici: Canale di Dosolo. Zibello
Stato di conservazione: buono

busta 340/1 disegno n. **1226**
Controversie giurisdizionali a causa del ritrovamento di un cadavere sul rio detto dei Rioli nella villa di Gombio al confine con lo stato di Reggio
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.415x518
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. e su doc. allegato
Estremi geografici: Rio Gombio. Reggio
Stato di conservazione: buono

busta 340/1 disegno n. **1227**
Corso dell'Arda con suoi alvei derelitti tra Chiaravalle e Castell'Arquato con pianta dell'orto e della Chiesa dei Padri Reformati di San Francesco
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.277x365
Orientamento: a freccia, nord a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Arda. Chiaravalle
Stato di conservazione: buono

b. 342

"CONFINI BORGO TARO COLLA TOSCANA. MAZZO I. 1550 AL 1679"

busta 342/1 disegno n. **1228**
Confini tra Borgotaro e Pontremoli
 [1630 ago. 5, Borgotaro]

Nicolò Monaco

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.588x417
Orientamento: "Mezzo Giorno" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: discreto

busta 342/1 disegno n. **1229**
Definizione dei confini tra Borgotaro e Pontremoli
 [1630 ago. 5, Borgotaro]
[Nicolò Monaco]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.316x421
Orientamento: "Meridies" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli
Stato di conservazione: buono

busta 342/2 disegno n. **1230**
Confini tra Borgotaro e Bardi
 [1628 feb. 27, Borgotaro]
[Nicolò Monaco]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.261x298
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Borgotaro. Bardi
Stato di conservazione: buono

b. 343

"BORGO TARO COLLA TOSCANA. MAZZO II. 1681 AL 1733"

busta 343/1 disegno n. **1231**
Territorio di confine tra la Toscana ed il pontremolese con le terre comunali di Bosco
 [1727 set. 9, Corniglio]
[Pietro Pinardi]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.353x282
Orientamento: "Settentrione" in basso
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: m. Bastia. Pontremoli
Stato di conservazione: buono

busta 343/2 disegno n. **1232**
"Disegno fatto sul Monte di Cirone che stà per confine tra li Ser.mi Stati di Parma, e Firenze con la descrizione del sito dove dalli Soldati di Bergoto fu arrestato un Somaro carico di Segola li 11 dicembre 1714"
 [1715 gen. 25, Parma]
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.374x271
Orientamento: "Settentrione" in basso
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: m. Cirone. Bosco di Corniglio
Stato di conservazione: buono

b. 344

“BARDI E COMPIANO COL GENOVESATO”

busta 344/1 disegno n. **1233*****Differenze di confini tra la Val di Lecca, Casimorino, Pertuso e Gambaro***

[1704 set. 11, Torre Farnese]

[Maffeo Bontii]; [Antonio Chiesa]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.290x376*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. e sul lato sx.*Estremi geografici:* Lardana. Compiano*Stato di conservazione:* buono

“BARDI E COMPIANO COGLI STATI DEL PRINCIPE DORIA”

busta 344/2 disegno n. **1234*****"Giare del Po con Bocca d'Enza"***

1651 mar. 18

Vitale Soldato; Carlo Soldato, copia da*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.300x392*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno a matita ed inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Mezzano del Vescovo*Stato di conservazione:* buono*Annotazioni antiche:* sul v. il titolo e schizzo preparatorio per mappabusta 344/2 disegno n. **1235*****"Fiume Po con siti dall'una, e l'altra parte, et Bocca d'Enza"***

[1676 feb. 29, Parma]

[Giovan Battista Barattieri]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.357x500*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno a matita ed inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Mezzano del Vescovo. Sabioneta*Stato di conservazione:* discreto*Annotazioni antiche:* sul v. il titolo, alcuni schizzi a matita; “Questo Disegno estato Copiato da uno che teneva l’ing. Richino mandato da Milano a Corte Maggiore quando furono fatti li Prigioni per la Pesca da Basteri verso l’anno 1650”busta 344/2 disegno n. **1236*****"Disegno per il Cavallazzo di Berselli"***

[1600-1699]

Cristoforo Albertino*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.432x583*Orientamento:* “Tramontana” a ds.*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in due doc. separati e di mano diversa (uno di mano dello Smeraldi)*Estremi geografici:* Cavallazzo di Brescello*Stato di conservazione:* danneggiato

b. 345**CONFINI LUNGO L'ENZA**busta 345/1 disegno n. **1237*****Corso dell'Enza con i paesi della riva destra e sinistra, da Rossena - Guardasone a Rignasco - Ranzano***

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* "Milia 4 di paese"*Dimensioni disegno/carta:* mm.314x416*Orientamento:* "oriente" in alto al centro*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Rossena. Ranzano*Stato di conservazione:* buonobusta 345/1 disegno n. **1238*****c.1r.: Confini di Valbona di sopra con Valbona di sotto fino al monte Casarolo***

[1600-1699]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.297x200*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in basso al centro*Estremi geografici:* Valbona. Succiso*Stato di conservazione:* danneggiato*Annotazioni antiche:* c. 2v. "Vallis militaris"busta 345/2 disegno n. **1239*****Andamento del taglio dell'Enza in località Coenzo e Mezzano del Vescovo***

[1700 lug. 20, Parma]

[Francesco Piretti]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.310x373*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato*Estremi geografici:* Po. Enza. Parma*Stato di conservazione:* buonobusta 345/2 disegno n. **1240*****Differenze giurisdizionali lungo il fosso divisorio tra i territori di Parma e Brescello, con inizio dall'argine maestro del Po fino all'Enza***

[1700-1799]

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.281x408*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. acquerel. a col. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Enza. Brescello*Stato di conservazione:* buono*Altre signature:* sul v. "n. 88 mazzo 12"

“LETTERE DELLA REPUBBLICA DI GENOVA RIGUARDANTI L'INTERPOSIZIONE DEL SIG. DUCA FRANCESCO PER L'ACCOMODAMENTO DELLE CONTROVERSIE DI CONFINE TRA QUELLA REPUBBLICA E IL G. D. DI TOSCANA, 1698”

busta 345/3 disegno n. **1241**
"Pianta del confino di Pontremoli con Genova e Suvero come vien notato da colori e nomi accennati"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: "Scala di passi andanti 2000"
Dimensioni disegno/carta: mm.485x738
Orientamento: rosa dei venti, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Valle di Zeri. Suvero
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno de Fiorentini"

busta 345/3 disegno n. **1242**
"Dissegno di tutta la Confinazione del territorio di Zignago e di Godano del Dominio della Ser.ma Rep.ca di Genova con quello di Pontremoli del Ser. Gran Duca di Toscana"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.422x923
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Chiusola. Vezzola
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Disegno de Genovesi"

busta 345/3 disegno n. **1243**
Catena appenninica dal monte Rotondo a Madronale con linea "che denota la strada dell'una, e l'altra pendenza de Monti"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.402x98
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Foce di Tromba. m. Rotondo
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Rossena"

b. 346

“CONFINI TRA LE VILLE DI ZERO ED ALCUNE DI BORGO VAL DI TARO. 1685”

busta 346/1 disegno n. **1244**
"Pianta de Siti controversi tra le ville di Zeri Pontremolesi, et alcune dil Borgo Val di Taro fatta l'anno 1685"
 1685

Giacomo Albertini

Scala: "Scala di Miglia 3"
Dimensioni disegno/carta: mm.422x550

Orientamento: a freccia, nord in basso
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Valdena. m. Gotro
Stato di conservazione: danneggiato, incol. su tela

busta 346/2a-f disegno n. **1245**
**"Disegno presentato per le parti d'Accordio al sig. Arrigoni del quale si fa
 mentione nella sua relatione"**
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.442x553
Orientamento: "Mezzodi" a ds.
Tecnica: acquaforte, oro
Legenda: ai punti di rifer., il titolo all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli
Stato di conservazione: buono
Altre signature: in alto a ds. "1"

busta 346/2a-f disegno n. **1246**
**"Sententie, dissegno, e allegationi nella causa del Borgo Val di Taro per la
 Valdena"**
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.431x579
Orientamento: "mezo di" a ds.
Tecnica: acquaforte, oro
Legenda: ai punti di rifer., il titolo all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Borgotaro. Valdena
Stato di conservazione: buono
Altre signature: in alto a ds. "2"

busta 346/2a-f disegno n. **1247**
"Dissegno dell'Ecc.mo Signor Ducca Otavio Farnese Duca di Parma, et Piacenza"
 [1600-1699]

Ottavio Farnese

Scala: "Milia 3"
Dimensioni disegno/carta: mm.440x563
Orientamento: manca
Tecnica: acquaforte, oro
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli
Stato di conservazione: buono
Altre signature: in alto a ds. "3"

busta 346/2a-f disegno n. **1248**
Pontremolese e borgotarese dal canale Arzolla al monte Gotro
 1673 ott. 29, Borgotaro
Giuseppe Barattieri

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.335x502
Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.
Tecnica: acquaforte, pastello rosso, oro
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli
Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. "4"

busta 346/2a-f disegno n. **1249**

Confini stabiliti dai commissari del ducato di Toscana e di Parma tra il borgotaresse ed il pontremolese

1688 gen. 7

Iseppo Cuman; Paolo Rossi, copia da

Scala: "Scala di Pertiche 500 di Borgo de Val de Taro"

Dimensioni disegno/carta: mm.467x657

Orientamento: rosa dei venti, nord in basso

Tecnica: acquaforte, oro e matita rossa

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: buono

CONFINI PER LA VALDENNA

busta 346/3 disegno n. **1250**

"Territorio di Borgo di Val di Taro"

[1600-1699]

Iseppo Cuman, Paolo Rossi, copia da loro originale

Scala: "Scala di Pertiche 500 di Borgo di Val di Taro" in un cartiglio

Dimensioni disegno/carta: mm.481x666

Orientamento: rosa dei venti, nord in basso

Tecnica: acquaforte e matite col.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: buono

busta 346/3 disegno n. **1251**

"Termini che dividono i confini de Valdanesi di Borgo Val di Taro con Guinadi di Pontremoli"

1687 ago. 4

Giulio Cerruti; Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.536x736

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: buono

busta 346/3 disegno n. **1252**

"Termini che dividono i confini de Valdanesi di Borgo Val di Taro con Guinadi di Pontremoli"

1687 ago. 4

Giulio Cerruti; Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.485x696

Orientamento: manca

Tecnica: acquaforte, acquerel. a col.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: buono

"VOLUME F PER LA VALDENNA E BORGO VAL DI TARO"

busta 346/4 disegno n. **1253**

Termini di confine tra Borgotaro e la Valdena

1687 mar. 10

Domenico Cogorani, copia da suo originale*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.427x589*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. e matita rossa su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Borgotaro. Valdena*Stato di conservazione:* danneggiato*Altre segnature:* in alto a ds. "I"busta 346/4 disegno n. **1254****Borgo Val di Taro fino alla valle di Zeri**

1687 ott. 2

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.432x551*Orientamento:* "Mezzo di" a ds.*Tecnica:* disegno a matita ed inch. matita rossa su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Borgotaro. Valle di Zeri*Stato di conservazione:* danneggiato, inserito in fasc.*Annotazioni antiche:* sul v. vari appuntibusta 346/4 disegno n. **1255****"Disegno della differenza posta tra le ville de Vald'Hena et quelle di Pontremolo"**

1687

Francesco Mistura*Scala:* "Scala con la quale si conoscono le distantie da luogo a luogo et contiene millia tre in tutto"*Dimensioni disegno/carta:* mm.428x590*Orientamento:* "settentrione" in basso*Tecnica:* disegno ad inch. e matita rossa*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Borgotaro. Pontremoli*Stato di conservazione:* danneggiato, inserito in fasc.*Altre segnature:* in alto a ds. "3"*Annotazioni antiche:* sul v. il titolo e vari appuntibusta 346/4 disegno n. **1256****"Disegno de Confini fra Borgo Val di Tarro et Pontremolo"**

1687 ott. 2

Ottavio Farnese*Scala:* "Milia 3"*Dimensioni disegno/carta:* mm.426x587*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Borgotaro. Pontremoli*Stato di conservazione:* danneggiato, inserito in fasc.*Altre segnature:* in alto a ds. "4"busta 346/4 disegno n. **1257****"Disegno de Confini fra Borgo Val di Tarro et Pontremolo"**

1687 ott. 2

Ottavio Farnese*Scala:* "Milia 3"

Dimensioni disegno/carta: mm.422x535

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: discreto, tracce di restauro antico, inserito in fasc.

Annotazioni antiche: sul v. appunti e sottoscrizioni varie

busta 346/5 disegno n. **1258**

Termini di confine tra Valdanesi e Guinadi

1671 set. 17, Parma

Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.413x530

Orientamento: a freccia, "T" in basso

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: danneggiato, inserito in fasc.

busta 346/5 disegno n. **1259**

Termini di confine tra Borgotaro e Pontremoli, passando da località Appiani fino al monte Gotro

1673 ott. 21, Borgotaro

Giuseppe Barattieri

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.322x490

Orientamento: a freccia, "T" in basso

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

Altre segnature: in alto a ds. "4"

Annotazioni antiche: sul v. appunti vari

busta 346/5 disegno n. **1260**

"Pianta de' siti controversi trà le Ville di Zeri Pontremolesi, et alcune di Borgo Val di Taro fatta l'anno 1685"

1685

Giacomo Albertini

Scala: "Scala di miglia trè"

Dimensioni disegno/carta: mm.424x530

Orientamento: a freccia, nord in basso

Tecnica: disegno ad inch. e matite gialla e rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

Altre segnature: in alto a ds. "6"

busta 346/5 disegno n. **1261**

"Termini che dividino i confini de Valdanesi di Borgo di Val di Taro con Guinadi di Pontremoli ..."

1687 set. 11

Paolo Rossi; Giulio Ceruti, copia da

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.500x760

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. col. a tempera su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Borgotaro. Pontremoli
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.
Altre segnature: in alto a ds. "8"
Annotazioni antiche: sul v. appunti vari

busta 346/5 disegno n. **1262**

Linea appenninica da "rivo contrario" in territorio zerasco al monte Gottero

1687 set. 8 -nov. 19

Iseppo Cuman, copia da suo originale

Scala: "Scala di pertiche secento di Braza 5 l'una pontremolesi"
Dimensioni disegno/carta: mm.433x124
Orientamento: a freccia, nord in basso
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Zeri. m. Gottero
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.
Altre segnature: in alto a ds. "10"

busta 346/5 disegno n. **1263**

Linea di confine appenninica tra il pontremolese ed il borgotaresse con le comunaglie da monte Gottero a monte Gotro o Nero

1687 feb. 26

Paolo Rossi, copia da suo originale

Scala: "Scala di Pertiche n. 500 di Misura di Borgo di Val di Taro. Scala di Pertiche n. 500 di M.ra di Parma. Scala di Pertiche n. 500 di M.ra di Pontremoli. Le tre scale di Proportione poste in questo Disegno Servono per le Cime de monti, e per la maggior parte degli altri siti, e sono come si vede di Pertiche n. 500 l'una, e cadauna di dette Pertiche, e bracia sei della misura da legno, che serve parimente per misurare li terreni"
Dimensioni disegno/carta: mm.434x656
Orientamento: rosa dei venti, "TR" in basso
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Pontremoli. Borgotaro
Stato di conservazione: buono

busta 346/6 disegno n. **1264**

"Calcolo Trigonometrico secondo il Mettoto di M. Vuban"

1683

Annibale Dalla Rosa; su insegnamento del **Rutta**

Scala: "Pertiche Rhenane 90"
Dimensioni disegno/carta: mm.515x760
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. colorato a matita su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: manca
Stato di conservazione: buono

busta 346/7 disegno n. **1265**

Calcoli logaritmici "IX"

[1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.447x590
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: manca

Stato di conservazione: buono

b. 350

“PO DI GUASTALLA. TOMO QUARTO”

busta 350/6 disegno n. **1266**

"A. Dimostrazione dell'andamento del Po in passato dei tre Porti che traghettavano in detto Fiume, da una Piarda all'altra, coll'indicazione della rispettiva situazione di cadaun Porto"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.277(588)x450

Orientamento: “Settentrione” in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Correggio. Luzzara

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “Tomo IV n. 6”

busta 350/6 disegno n. **1267**

"B. Dimostrazione moderna dell'andamento del Fiume Po, e dei tre Porti, che traghettavano in esso Fiume da una Piarda all'altra, coll'indicazione della rispettiva situazione di cadaun Porto"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.291(588)x447

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Correggio. Luzzara

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “Tomo IV n. 6”

b. 353

“CONFINI PO DI GUASTALLA. TOMO SETTIMO”

busta 353/11 disegno n. **1268**

"Carta dimostrativa d'un tratto di Po' dirimpetto a Guastalla"

[1762 giu. 7, Parma]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.230x344

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Guastalla

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. “Tom.VII n. 11”

busta 353/2 disegno n. **1269**

"Delineazione de' Fluviali Incrementi, che a fronte del Guastalese sono nel Po, di ragione della R.D.C. di Guastalla, secondo il loro aspetto in tempo di Po alto"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x726
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "Tom.VII n. 10"

busta 353/10 disegno n. **1270**
"Delineazione de Fluviali Incrementi, che a fronte del Guastallese sono nel Po, di Ragione della R.D.C. di Guastalla, secondo il loro aspetto in tempo di Po alto"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.258x635
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono

busta 353/9 disegno n. **1271**
"Carta dimonstrativa di un tratto di Po dirimpetto a Guastalla"
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.228x345
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Guastalla
Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "Tom.VII n. 9"

b. 354

"CONFINI. GUASTALLA A. PARTE I. II. E III"

busta 354/2.18 disegno n. **1272**
Confini fra Guastalla e Novellara
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.545x421
Orientamento: "Tramontana" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Guastalla. Novellara
Stato di conservazione: danneggiato

busta 354/2.18 disegno n. **1273**
Confini di Novellara
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.525x422
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Bondeno. Novellara
Stato di conservazione: danneggiato

busta 354/3.4 disegno n. **1274**
 "... *Disegno del Circondario di Guastalla con successive pertinenze di Luzzara, e Reggiolo ...*"
 post 1679 giu.
Giovan Andrea Boldrini, copia da suo originale

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.330x600
Orientamento: a freccia, "T" in alto
Tecnica: disegno ad inch. par. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Suzzara. Luzzara
Stato di conservazione: buono
Altre segnature: sul v. "C"

busta 354/4.1 disegno n. **1275**
Definizione dei termini territoriali tra Suzzara, Luzzara e Gonzaga a causa dell'arresto di una persona
 1762 feb. 8-apr. 23
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.450x585
Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx. all'interno di un cartiglio
Estremi geografici: Suzzara. Gonzaga
Stato di conservazione: buono

b. 355

"CONFINI. GUASTALLA. A. PARTE IV. V"

busta 355/4.1 disegno n. **1276**
 p.23: "*Carta idrostatica del territorio di S. Benedetto*"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]

Scala: "Scala di due milia"
Dimensioni disegno/carta: mm.244x348
Orientamento: a freccia, "Ostro" in alto
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Po. San Benedetto
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1277**
 p.29: "*Zara*"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.250x360
Orientamento: manca
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Po. Zara
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1278**

p.32: "**Dugale Superiore**"

[1737]

[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.213x300

Orientamento: manca

Tecnica: incisione

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.

Estremi geografici: Zara. Dugale Superiore

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

Altre signature: in alto a ds. "P.33" cassato

busta 355/4.1 disegno n. **1279**

p.33: "**Dugale di Mezo**"

[1737]

[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.211x300

Orientamento: manca

Tecnica: incisione

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.

Estremi geografici: Zara. Dugale di Mezzo

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1280**

p.35: "**Dugale di Sotto**"

[1737]

[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.247x348

Orientamento: manca

Tecnica: incisione

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.

Estremi geografici: Zara. Dugale di Sotto

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1281**

p.36: "**Indice del Dugale delle Golare**"

[1737]

[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.128x201

Orientamento: manca

Tecnica: incisione

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.

Estremi geografici: Zara. Golare

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1282**

p.37: "**Tipo dimostrativo per il Sgolo, detto il Po vecchio**"

[1737]

[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.253x360

Orientamento: manca

Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Zara. Luzzara
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1283**
 p.44: "**Indice dimostrativo di Fossa Grande che scola in Sechia**"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.244x348
Orientamento: manca
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Secchia. Gonzaga
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1284**
 p.49: "**Sgolo di Fossetta di Campolongo**"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.243x349
Orientamento: manca
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Secchia. Campolongo
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1285**
 p.55: "**Disegno de Sgoli da Luzzara sino a Sechia**"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.245x357
Orientamento: manca
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Secchia. Enza
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1286**
 p.58: "**Sgoli delli Teritoriy di Quistello Revere, e Sermide**"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]; Giovan Battista G. Amati

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.240x345
Orientamento: manca
Tecnica: incisione
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Po. Secchia
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1287**
 p.72: "**Fiumi Seriole, e Sgoli esistenti tra li Fiumi Minzio et Olio**"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]; Giovan Battista G. Amati

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.257x724
 Orientamento: manca
 Tecnica: incisione
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
 Estremi geografici: Po. Mincio. Oglio
 Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1288**
 p.82: "**Idrostatica del Teretorio viadanese**"
 [1737]
[Ercole Bevilacqua]; Giovan Battista G. Amati

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.246x360
 Orientamento: manca
 Tecnica: incisione
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
 Estremi geografici: Po. Crostolo. f. Oglio
 Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 355/4.1 disegno n. **1289**
"Carta Idrostatica delli Fiumi Mincio, Molinella, Tartaro, e Tione"
 1737
Ercole Bevilacqua; Giovan Battista G. Amati

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.287x786
 Orientamento: manca
 Tecnica: incisione
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
 Estremi geografici: Po. Mincio
 Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.
 Annotazioni antiche: in alto a sx. "Parte terza"

b. 356

"CONFINI. GUASTALLA. B. PARTE I. II"

busta 356/1 disegno n. **1478**
Territorio di Gualtieri e Guastalla
 [1768]
Anonimo

Scala: "Scala di mille passi Geometrici, che danno un Miglio d'Italia"
 Dimensioni disegno/carta: mm.458x1020
 Orientamento: "Settentrione" a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in un cartiglio in basso a ds.
 Estremi geografici: Gialtieri. Guastalla
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "B. par. I"
 Annotazioni antiche: sul v. "Gualtieri. Guastalla"

busta 356/1 disegno n. **1479**
Argini del Po e del Crostolo verso il Guastallese ed il Gualtierese
 [1700-1799]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.433x315
 Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita sanguigna su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Guastalla

Stato di conservazione: buono

busta 356/3

disegno n. **1480**

Controversie di confine tra Guastalla e Modena lungo il corso del Crostolo e sul sito detto delle "Duecento Biolche"

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.422x530

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Guastalla. Modena

Stato di conservazione: buono

b. 357

"CONFINI. GUASTALLA. C. PARTE I. II"

busta 357/2.7

disegno n. **1290**

"Pianta, e Prospetto del Fabbricato da farsi sul Guastallese nella Fiuma in distanza dalla soglia della gran Botte Pertiche 10"

[1766]

Marcantonio Morelli

Scala: "Scala di Braccia venticinque che serve anche per la Pianta"

Dimensioni disegno/carta: mm.304x208(415)

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Guastallese. Gran Botte

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: in alto a sx."A"

b. 358

"CONFINI. GUASTALLA. D. PARTE I. E II"

busta 358/1.5

disegno n. **1291**

Fiume Crostolo con peschiere e palazzo di Gualtieri

[1692]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.364x287

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.

Estremi geografici: Crostolo. Gualtieri

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "D. Par. I n. 5"

b. 359

"CONFINI. GUASTALLA. D. PARTE III E IV"

busta 359/1

disegno n. **1292**

"Bozzatura del Ponte delle Rotte" al confine tra Reggio e Novellara

[1716]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.262x417
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Reggio. Novellara
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "D. P. III n. I"; "1716, 7 lug."

busta 359/3.3 disegno n. **1293**

Corso del Crostolo a fronte dei territori di Guastalla e di Gualtieri stato modenese
 [1725-1730]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.288x356
 Orientamento: "Settentrione" a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro in it. e lat.
 Estremi geografici: Crostolo. Gualtieri
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "D. Par. III n. 3"; "1725 sino al 1730"

busta 359/3.3 disegno n. **1294**

"C. Facciata della Botte che passa sotto il Crostolo dalla Parte verso il Guastallese"
 [1725-1730]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.194x361
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
 Estremi geografici: Crostolo. Guastalla
 Stato di conservazione: buono, inserito in fasc
 Altre segnature: sul v. "C"

busta 359/4.6 disegno n. **1295**

Ripari alla riva destra del Crostolo per impedirne l'ulteriore corrosione
 [1769]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.213x383
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: in doc. allegato
 Estremi geografici: Crostolo
 Stato di conservazione: buono
 Altre segnature: sul v. "D. Par. IV n. 6"
 Annotazioni antiche: sul v. "Per ripari da farsi ne fiumi"

b. 360

"CONFINI. GUASTALLA. E. PARTE I. E II"

busta 360/2.9 disegno n. **1296**

"Delineazione de fluviali incrementi, che a fronte del Guastallese sono nel Po, di ragione della R.D.C. di Guastalla, secondo il loro aspetto in tempo di Po alto"
 [1750 mar. 4, Piacenza]

[Giuseppe Tedaldi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.348x682
 Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Guastalla
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "E. Par. II n. 9"

busta 360/2.9 disegno n. **1297**

Possessione "La Giarrola" di casa Gonzaga, posta in territorio di Dosolo, al confine con i Beni dei Padri della Certosa di Mantova

[1753]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.350x503
 Orientamento: a freccia, "P" a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.
 Estremi geografici: Po. Guastalla
 Stato di conservazione: buono
 Annotazioni antiche: in alto a sx. e sul v. "B"

busta 360/2.19 disegno n. **1298**

Isola di ragione della Real Ducal Camera di Guastalla, ai confini col Po e col Crostolo

[1763 mar., Parma]

[Francesco Borelli]

Scala: "1000" scala senza indicazioni metriche
 Dimensioni disegno/carta: mm.275x356
 Orientamento: a freccia, "S" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Crostolo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "E. Par. II n. 11"

busta 360/2.19 disegno n. **1299**

"Pianta del Isola parte della quale viene pretesa dalli RR.PP. della Certosa di Mantova fatta li 26 Agosto 1761 nella Vicinanza di Guastalla, e Contro Dosolo"

1761 ago. 26

[Francesco Borelli]

Scala: "100" senza indicazioni metriche
 Dimensioni disegno/carta: mm.288x378
 Orientamento: a freccia, "P" a sx
 Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Crostolo
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: sul v. "E Par. II n. 11"

b. 371bis

CONFINI DI GUASTALLA, CAVI FIUMA, MOGLIA, PARMIGIANO, FOSSA DI RONCAGLIO
 ECC.(COCCONCELLI)

busta 371b/1 disegno n. **1300**

c.1r.: *Tenuta del Palazzolo in Reggiolo sotto la Parrocchia di Brugneto*

1786 ott. 27

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.445x525

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. sul lato ds. ed in alto a sx.

Estremi geografici: Reggiolo. Brugneto

Stato di conservazione: buono

busta 371b/1 disegno n. **1301**

c.1y.: *Descrizione catastale della proprietà denominata la "Venirola" o la "Francescana" posta in territorio di Reggiolo*

[1700-1799]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.526x445

Orientamento: manca

Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Reggiolo

Stato di conservazione: buono

busta 371b/2 disegno n. **1302**

"Spiegazioni delle parti indicate nel presente Tipo, e che si riferiscono alla Relazione fatta sopra le osservazioni della Provincia Guastallese sotto il giorno 22 ottobre 1781"

1781 ott. 22

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Scala di Pertiche Parmigiane 1500"

Dimensioni disegno/carta: mm.405x575

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.

Estremi geografici: Guastalla. Reggiolo

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Mistrali" ripetuto 2 volte e calcoli aritmetici

busta 371b/3 disegno n. **1303**

Corso del Po e suoi terreni rivieraschi da Gualtieri a Luzzara e oltre nello stato parmigiano

[1700-1799]

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "Scala Parmegiana 800"

Dimensioni disegno/carta: mm.333x478

Orientamento: a freccia, nord in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di riferimento ed in basso al centro

Estremi geografici: Gualtieri. Luzzara

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Campanini ... Civile e le minute in Guastalla. Bugnoli sostituito"

busta 371b/4 disegno n. **1304**

Territorio di confine del Po, tra Mantovano, Reggiano e Modenese

[1780]

[Regaglia]; [Chanchiergnes]*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.211(427)x310*Orientamento:* manca*Tecnica:* schizzo a matita ed inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Po. Mincio. Moglia*Stato di conservazione:* buonobusta 371b/4 disegno n. **1305*****c. 4v.: Altimetria delle acque e del territorio che dal Crostolo va alla Secchia per impiantare le risaie del conte Greppi***

post 1781

Anonimo*Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.309x209*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer., in basso al centro ed in fasc.*Estremi geografici:* Crostolo. Secchia*Stato di conservazione:* buono, inserito in fasc.busta 371b/4 disegno n. **1306*****Corsi d'acqua dal Correggese al Parmigiano Moglianei territori di Carpi e di Novi***
[1700-1799]**Anonimo***Scala:* "Mille Pertiche Modenesi"*Dimensioni disegno/carta:* mm.368x485*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno a matita ed inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Secchia. Correggio*Stato di conservazione:* buonobusta 371b/4 disegno n. **1307*****Altimetrie di diverse chiaviche sul Naviglio navigabile di Colorno (Chiavica di Mazzabò) e sulla Parmigiana Moglia (Botte sotto il Crostolo)***
[1700-1799]**Anonimo***Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.183x238*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. e matita su c.*Legenda:* ai punti di rifer.*Estremi geografici:* Naviglio Colorno. Parmigiana Moglia*Stato di conservazione:* buonobusta 371b/5 disegno n. **1308*****Condotti dalla Parmigiana Moglia per la risaia del conte Groppi nel Guastallese e Gualtierese***
[1700-1799]**Anonimo***Scala:* manca*Dimensioni disegno/carta:* mm.183x240*Orientamento:* manca*Tecnica:* disegno ad inch. su c.*Legenda:* ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Condotta Moglia. Guastalla
Stato di conservazione: buono

busta 371b/5 disegno n. **1309**

Vari disegni di altimetrie a corredo della relazione sulle acque dalla Botte del Crostolo alla Secchia

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x210
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Crostolo. Secchia
Stato di conservazione: buono

busta 371b/5 disegno n. **1310**

c.1r.-v.: Schizzi di diverse chiaviche nella zona del guastallese e gualtierese rapportate alla piena del 1780

1784 lug. 3

[Giuseppe Cocconcilli]; [Giuseppe Biscagni]; [Lodovico Bolognini]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x425
Orientamento: manca
Tecnica: schizzi ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Guastalla. Gualtieri
Stato di conservazione: buono

busta 371b/6 disegno n. **1311**

"Narativa della Visita fatta alle rotture della Cava della Botta con suo disegno largheza di quelle il tutto d'ordine dell'Ill.mo sig. Conte Ieronimo Donismondi sopra intendente Generale dell'Acque"

1679 ago. 14

Lorenzo Acerbi

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.206(415)x302
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Cavo della Botta
Stato di conservazione: buono

b. 374

CONFINI. MONTICELLI PIACENTINO

busta 374/1 disegno n. **1312**

"Dissegno delli Argini vecchi e novi della Pieve di Porto Morone, ed altri siti"

1707 ago. 26

Giuseppe Monti

Scala: "Scala di Trabucchi 500 Pavesi"
Dimensioni disegno/carta: mm.470x679
Orientamento: a freccia, nord in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Po. Pieve Porto Morone
Stato di conservazione: buono

busta 374/2 disegno n. **1313**

“Copia della mappa che mostra la differenza tra l’Ill.mo S.r Marchese Cusano, e M. Carlo Antonio Baccalino detto Molosio di Monticelli Piacentino fatta per noi ingegneri sottoscritti”

1703 mar. 24

Diego Pessina, Giuseppe Cremonesi, copia da loro originale

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.437x578

Orientamento: “tramontana” a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Monticelli Piacentino

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: sul v. “Disegno del Po verso di Monticelli per la differenza col Cusani e li Baccalini”

busta 374/2 disegno n. **1314**

“Copia della mappa che mostra la differenza tra l’Ill.mo S.r Marchese Cusano, e M. Carlo Alberto Baccalino detto Molosio di Monticelli Piacentino fatta per noi Ingegneri sottoscritti”

1703 mar. 24

Diego Pessina, Giuseppe Cremonesi, copia da loro originale

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.296x427

Orientamento: “tramontana” a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Monticelli Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. “Tratto del Po verso Monticelli Piacentino per le differenze tra il marchese Cusani ed il Baccalino”

busta 374/2 disegno n. **1315**

“Copia della mappa che mostra la differenza tra l’Ill.mo S.r Marchese Cusano, e M. Carlo Alberto Baccalino detti Molosio di Monticelli Piacentino fatta per noi ingegneri sottoscritti”

[1703 mar. 24]

Diego Pessina, Giuseppe Cremonesi, copia da loro originale

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.296x429

Orientamento: “tramontana” a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Monticelli Piacentino

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. “Tratto del Po verso Monticelli Piacentino per le differenze tra il marchese Cusani ed il Baccalino”

b. 375

MISCELLANEA DI DOCUMENTI, IN PARTE PROVENIENTI DALLA PRESIDENZA
DELL'INTERNO, RIGUARDANTI CONTROVERSIE GIUTISDIZIONALI CON LO STATO ESTENSE

busta 375/1 disegno n. **1316**

Corso del Crostolo da Reggio fino a Guastalla

[1550-1650]

[Smeraldo Smeraldi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.277x370
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Crostolo. Guastalla
 Stato di conservazione: discreto
 Annotazioni antiche: sul v. "Dissegno del territorio di Guastalla"

busta 375/2 disegno n. **1317**
Nuovo corso del rio di Luceria al confine tra lo stato estense e parmigiano
 1818 apr. 6

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "90" senza indicazioni metriche
 Dimensioni disegno/carta: mm.238x529
 Orientamento: a freccia, "T" in basso
 Tecnica: disegno a matita ed inch. pastello rosa su c.
 Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
 Estremi geografici: Rio di Luceria. Enza
 Stato di conservazione: buono
 Annotazioni antiche: sul v. "A"

busta 375/3 disegno n. **1318**
"Corso d'una parte del gran Cavo Bentivoglio partendo dalla gran Botte sotto il Crostolo coll'indicazione delle Valli Guastallesi, e Reggionesi"
 1816 mag. 31, Parma

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "3000 Metri"
 Dimensioni disegno/carta: mm.306x540
 Orientamento: a freccia, nord in alto
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
 Estremi geografici: Crostolo. cavo Bentivoglio
 Stato di conservazione: buono
 Annotazioni antiche: sul v. "Dugento Biolche col. n. 7"

busta 375/4 disegno n. **1319**
"Abbozzo rilevato il giorno 6 aprile 1818 da me sottoscritto per commissione ricevuta con lettera governativa 28 marzo ... coll'intervento del signor sindaco della sezione di Ciano Carlo Rabotti non meno del del sig. Cancelliere e commesso ed in presenza del sig. D. Pietro Reggi e con l'assistenza di Giuseppe Musi, Saverio Giavarini, Vincenzo Bertolini, Pietro Neroni testimoni domiciliati in Ciano, i quali hanno concordemente deposto che il Rio di Luceria dividente lo Stato di Parma dall'Estense è stato trasportato dall'antico andamento nell'odierno corso attuale per opera del sudetto sig. Reggi il quale non ha contraddetto a tale deposizione"
 1818 apr. 6

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche Parmigiane 100 misurate a passi andanti "
 Dimensioni disegno/carta: mm.304x420
 Orientamento: a freccia, "T" in basso
 Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Rio di Luceria. Enza
 Stato di conservazione: buono
 Annotazioni antiche: sul v. "Raddrizzamento della Luceria" e note par la Presidenza dell'Interno

busta 375/4 disegno n. **1320**
"Tipo dei terreni denominati Gli Indivisi posti fra il Confine di Poviglio Stato Parmigiano e di Meletole Stato Estense"
 1818 dic. 11
Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.284x434
Orientamento: a freccia, nord a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Poviglio. Meletolo
Stato di conservazione: buono

busta 375/4 disegno n. **1321**
Nuovo corso dell'Enza al confine tra parmigiano e brescellese
 1818 mar. 10, Parma
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.304x422
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Coenzo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: in alto "6. Col. n. 9 al"

busta 375/4 disegno n. **1322**
"Tipo rilevato nella visita fatta il 1799"
 post 1799
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.301x422
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Rio Luceria
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Raddrizzamento della Luceria" e note per la Presidenza dell'Interno

busta 375/5 disegno n. **1323**
"Havendo visitato io Smeraldo Smeraldi d'ordine del Sig. Duca Serenissimo mio Signore e riconosciuto tutti li confini del Parmigiano, et Montecchio, Castelnuovo et Bersello giurisdizione del Serenissimo sig. Duca di Modena il di 13 del presente"
 [1800-1899]

Smeraldo Smeraldi, copia da

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.426x1108
Orientamento: "tramontana" a sx.
Tecnica: disegno ad inch. e matita rossa su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Enza. Castelnuovo
Stato di conservazione: buono
Annotazioni antiche: sul v. "Copia d'una Carta Topografica di Smeraldi Smeraldo 1600"; "Poviglio Castelnuovo"; "16"

busta 375/5 disegno n. **1324**

"Delineatio Ducatus, et Status Vastallensis Illustrissimae Comunitatis hujus Civitatis Guastallae dicata anno MDCCLVI"

[1756]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.1030x1146

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita rossa su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds. e sx. all'interno di un cartiglio

Estremi geografici: Guastalla. Novellara

Stato di conservazione: buono

busta 375/5 disegno n. **1325**

"Tipo delle Ghiare de' Biasi al Mezzano di Sotto in Bocca d'Enza"

1796 feb. 24

Domenico Gandini

Scala: "Pertiche 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.380x480

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Po. Brescello

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "17"

busta 375/5 disegno n. **1326**

"Per il ponte del Carentano ne confini oltre Enza"

post 1688

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.211(424)x305

Orientamento: "Settentrione" in basso a ds.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.

Estremi geografici: Enza. ponte del Carentano

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: sul v. "14"

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 375/5 disegno n. **1327**

c. 2v.-3r.: **Ponte del Carentano sulla strada Claudia**

1727

[Piretti]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x182

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. e in fasc.

Estremi geografici: Enza. ponte del Carentano

Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

busta 375/6 disegno n. **1328**

"Le Giare de Biasi prima della rottura del 1794"

1816

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche di Parma 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.303x310

Orientamento: a freccia "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Scolo Parmetta

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto "n.1"; sul v. "Coll'art. n. 9"

Annotazioni antiche: in alto "Documenti alligati alla Relazione Cocconcelli del 5 Ago. 1816"; sul v. il titolo

busta 375/6 disegno n. **1329**

Le giare de' Biagi dopo la rottura dell'Enza del 1794 colle divisioni Cocconcelli

1816 ago. 4

Giuseppe Cocconcelli, copia da suo originale

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.405x590

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Enza. Mezzano Inferiore

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto "n. 2"; sul v. "Coll'art. n. 9"

Annotazioni antiche: in alto "2° Documenti alligati alla Relazione Cocconcelli del 5 ago. 1816"; sul v. il titolo

busta 375/7 disegno n. **1330**

"Il Torrente Enza fino al giorno 6 ott. 1794"

1818 mag. 24, Parma

Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.302x411

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Enza. Mezzano Inferiore

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Coll'Art. n. 12"; "Le Giare de' Biagi col nuovo argine de' Brescellesi"

busta 375/8 disegno n. **1331**

Corso dell'Enza da Bocca d'Enza morta al ponte sull'Enza

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.191x303

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato

Estremi geografici: Enza. Ponte sull'Enza

Stato di conservazione: buono

busta 375/9 disegno n. **1332**

c.3v.: "... Strada che da Poviglio tende a Castelnuovo di sotto anche nel tratto detto degli Indivisi ..."

1792 ago. 30

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x210

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Castelnuovo di Sotto. Poviglio
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc.

b. 376
 “CODORSO”

busta 376/1 disegno n. **1333**
"Linea Ligure. Antico tipo intorno alla Controversia di Codorso"
 [1700-1799]
Anonimo

Scala: "Scala di un miglio"
Dimensioni disegno/carta: mm.358x405
Orientamento: rosa dei venti, “T” a ds.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: in basso a ds.
Estremi geografici: Codorso
Stato di conservazione: buono

b. 378
 “CONFINI DEL PARMIGIANO. 1786”

busta 378/1 disegno n. **1334**
 c.1r.: **"Tipo di una parte dell'Oltrepò Parmigiano delle Branciere, e di Polesine confinante col Cremonese mediante il Fossadone ... con la precisa ubicazione dei Mulini di Polesine"**
 1786 mar. 23-24
[Angelo Capelli]

Scala: "Pertiche di Parma 300"
Dimensioni disegno/carta: mm.290x430
Orientamento: a freccia, “T” in alto
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc.
Estremi geografici: Po. Branciere
Stato di conservazione: buono, inserito in fasc

b. 380
 “CONFINI COLL'ESTENSE, CARTE COCCONCELLI”

busta 380/1 disegno n. **1335**
Corso del Po con sue sabbie dalla Giara de' Lucchesi a Brescello
 1787 feb. 10, Parma
Giuseppe Cocconcelli

Scala: "pertiche di Parma 200"
Dimensioni disegno/carta: mm.310x240
Orientamento: a freccia, “T” in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
Estremi geografici: Po. Brescello
Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1336**
 c.1r.: **Confini tra Canossa e Ciano delimitati dal rio Cervara ed il rio di Ciano**
 [1795]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.249x196
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer. e sul v. della c.
 Estremi geografici: Canossa. Ciano
 Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1337**
Confini tra il parmigiano ed il reggiano con il Castello di Rossena e la Brazzana ed il luogo detto "la Croce"
 [1795]

[Gianantonio Tocchi]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.299x371
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Rossena. Ceredola
 Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1338**
"Abbozzo d'una parte de' confini tra le Ville di Taneto, e Praticello Parmigiane, e quelle di Campeggine Reggiana"
 [1802 nov. 28]

[Antonio Bertoli]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.207x309
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Taneto. Campeggine
 Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1339**
Fiume Po a destra del Mezzano Parmigiano, diviso dal fiume Enza dal territorio di Coenzo, e Brescello
 [1804]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.261x378
 Orientamento: a freccia, "T" a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Coenzo
 Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1340**
Fosso scavato dai Brescellesi per traversare un'alluvione del torrente Enza in territorio di Mezzano Parmigiano
 1796 mag. 9

Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.307x398
 Orientamento: a freccia, "T" a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro
 Estremi geografici: Enza. Mezzano

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1341**

Fosso scavato dai Brescellesi per traversare un'alluvione del Torrente Enza in territorio di Mezzano Parmigiano

[1796 mag. 1]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.195x426

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Po

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1342**

Quartiere parmigiano di Coenzo e fiume Enza

[1816 lug. 18, Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x403

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Enza. Strada di Brescello

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1343**

Divisione dell'alluvione nelle Giare de' Biasi nel Mezzano Inferiore

1796 mag. 9

Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.373x594

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al centro

Estremi geografici: Enza. Mezzano Inferiore

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1344**

Alveo antico dell'Enza e suo nuovo corso tra le "Giarole di Coenzo Territorio parmigiano e le Giarole nel Brescellese"

1817 feb. 16

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x424

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Coenzo

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1345**

Alluvione nelle Giare de' Biasi in territorio di Mezzano Inferiore

1784 ott. 8

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.293x430

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Coenzo
Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1346**
Corso del Po con sue sabbie dalla "piarda detta del Buga" all'incontro con l'Enza al confine del modenese
 1791 feb. 14-15
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.241x368
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Cogozzo
Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1347.**
Alluvione nelle Giare de' Biasi in territorio di Mezzano Inferiore con corso dell'Enza fino al 6 ott. 1794
 1818 mag. 24, Parma
Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.292x416
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Po. Brescello
Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1348**
Giara de' Biasi in località Mezzano Inferiore
 [1795 ago. 31]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.374x298
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Mezzano Inferiore
Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1349**
Carta idrografica del territorio tra Ciano, Canossa e Rossena
 [1700-1799]
Anonimo

Scala: "900" Scala senza indicazioni metriche
Dimensioni disegno/carta: mm.277x419
Orientamento: a freccia, nord a ds.
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Canossa. Ciano
Stato di conservazione: buono, incollato su c.

busta 380/1 disegno n. **1350**
Modificazione dell'andamento del rio Luceria

1818 apr. 6

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche Parmigiane misurate a Passi andanti 90"

Dimensioni disegno/carta: mm.200x465

Orientamento: a freccia, "T" in basso

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Enza. Rio Luceria

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1351**

c.1r.: "**Visita al Rio di Luceria col S. Azzalini**"

1799 nov. 8

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.456x229

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Rio Luceria

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1352**

Corso dell'Enza e territori limitrofi

[1799 nov. 8]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.456x229

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Rio Luceria

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1353**

Corso del Rio Luceria dal Canale Ducale all'Enza "Visita 1799"

1799

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.332x255

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Rio Luceria

Stato di conservazione: buono

busta 380/1 disegno n. **1354**

Corso dell'Enza con suoi affluenti da Montecchio a Compiano

[1700-1799]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.373x164

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza.

Stato di conservazione: buono

“CONFINI COGLI STATI SARDI E COL GENOVESATO, CARTE COCCONCELLI”

busta 380/2 disegno n. **1355**

"Copia del tipo geometrico dei confini della Serenissima Repubblica in quella parte ove confina il Pontremolese col Parmigiano"

1744

Vinkone; Verani

Scala: "Scala di Pertiche Fiorentine 600 di braccia 5 per cadauna"; "Scala di Canne genovesi 665 di palmi dieci per cadauna"

Dimensioni disegno/carta: mm.596x525

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. col. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Pontremolese. Parmigiano

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "1744"

busta 380/2 disegno n. **1356**

Confine tra le ville di Strepeto parmigiano, e Codorso genovese

[1804 set.30]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Scala di 530 Trabucchi Piacentini o sia d'un Miglio d'Italia"

Dimensioni disegno/carta: mm.190x224

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Strepeto. Codorso

Stato di conservazione: buono

busta 380/2 disegno n. **1357**

Territorio di Parpanese e Castel San Giovanni

[1700-1799]

Anonimo

Scala: "Scala di 300 Trabucchi milanesi e 300 Trabucchi Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.316x445

Orientamento: a freccia, "T" in basso a ds.

Tecnica: disegno ad inch. e matita su lucido

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Parpanese

Stato di conservazione: buono

busta 380/2 disegno n. **1358**

Cambiamenti seguiti per la corrosione del Po a fronte della tenuta Boriata tra il fosso di confine ed il Rio Boriato

post 1791

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Trabucchi Piacentini 200"; "Pertiche di Parma 100"

Dimensioni disegno/carta: mm.280x267

Orientamento: a freccia, nord in alto

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso al cento

Estremi geografici: Po. Castel San Giovanni

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. schizzo preparatorio per altra mappa

busta 380/2 disegno n. **1359**

"Tipo che fa vedere li Penelli fatti fare dalli Padri di Parpanese nel fiume Po ed intestati alla Ripa dei loro Beni per riparare, li stessi di loro Beni dalla Corosione,

comeppure il Corto tratto dell'intestazione fatta dal medesimo fiume alla Ripa dei Beni della possessione detta la Boriana Comune di Castello S. Giovanni di ragione della Nobile Donna la sig.ra Marchesa Dorotea Pallavicini

[1791 giu. 6]

Giuseppe Medagliani

Scala: "Scala di Trabucchi ottanta Piacentini"

Dimensioni disegno/carta: mm.311x428

Orientamento: a freccia, "S" in alto

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. torrente Boriacco

Stato di conservazione: buono

"CONFINI COLLA TOSCANA, CARTE COCCONCELLI"

busta 380/3 disegno n. **1360**

Differenze confinarie tra i pontremolesi ed i parmigiani di Santa Maria di Valdena giurisdizione di Borgo Taro

1797 set. 7

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.398x595

Orientamento: a freccia, "T" in basso a sx.

Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. in basso al centro ed in doc. allegato

Estremi geografici: Taro. m. Borgallo

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Domenico Fugaccia Sindaco della Valdena. Stefano Orezzi"

"MAZZO 8. VERTENZE ED ACCOMODAMENTI PER I CONFINI COL GENOVESATO, CARTE COCCONCELLI"

busta 380/4 disegno n. **1361**

Territorio di confine tra Borgotaro e Bardi

[1800-1899]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.240x373

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Borgotaro. Bardi

Stato di conservazione: buono

busta 380/4 disegno n. **1362**

Territorio di confine tra la Toscana ed il Genovese

[1800-1899]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.308x422

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Compiano. m. Gotro

Stato di conservazione: buono

“CONFINI DEL PARMIGIANO CON L’OLTREPÒ; COLLA LOMBARDIA AUSTRIACA”

busta 381/1 disegno n. **1363**
 c.1r.-v.: "*Visita al Confine di Praticello con Campegine*"
 1803 gentile. 10
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.228x303
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato sx.
Estremi geografici: Praticello. Campegine
Stato di conservazione: buono

busta 381/1 disegno n. **1364**
Schizzi preparatori per la costruzione di un ponte, forse sul Po, non identificato e relativi calcoli
 [1800-1899]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.224x843
Orientamento: manca
Tecnica: schizzi a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sui lati ds. e sx.
Estremi geografici: Po
Stato di conservazione: buono

busta 381/1 disegno n. **1365**
Planimetria del territorio compreso tra la Chiavica della Carità ed i beni del monastero di Santa Chiara, al confine tra il Reggiano ed il Parmigiano
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.313x422
Orientamento: “a sera” in alto
Tecnica: disegno a matita ed inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Sant'Ilario. Parmigiano
Stato di conservazione: buono

busta 381/1 disegno n. **1366**
 c.1r.: *Planimetria di territorio compreso tra il corso dell'Enza e Stradella*
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x185(372)
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Enza. Gattatico
Stato di conservazione: buono

busta 381/1 disegno n. **1367**
 c.1v.-2r.: *Planimetria di territorio compreso tra Taneto e Nocetolo*
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.282x372

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Taneto. Nocetolo
Stato di conservazione: buono

busta 381/1 disegno n. **1368**

Planimetria di territorio compreso tra la strada maestra di Taneto ed il Fosso che va alla Pederiola e che divide il parmigiano dal reggiano

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.313x435
Orientamento: "a sera" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Taneto. Fosso Pederiola
Stato di conservazione: buono

busta 381/1 disegno n. **1369**

c.1r.-v.: Delineazione dei confini tra Taneto, Sant'Eulalia, Campegine, Praticello, Nocetolo, Castelnuovo, Poviglio, Gualtieri, Meletolo, Boretto, San Sisto, Brescello, Lentigione, Sorbolo, Enzola, San Iorio, Coenzo: con varianti

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.380x486
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Taneto. Coenzo
Stato di conservazione: buono

busta 381/2 disegno n. **1370**

Misurazione dei pennelli lungo il Po dall'argine del Mezzanone alle Scottine

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.367x243
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in alto a ds.
Estremi geografici: Po. Argine Mezzanone
Stato di conservazione: buono

busta 381/2 disegno n. **1371**

Delimitazione dei confini lungo un argine tra i cui proprietari vi è l'ospedale di Sant'Alessio

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.298x410
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: non definita
Stato di conservazione: buono

busta 381/3 disegno n. **1372**

Schizzo di località incognita con misure espresse in Piedi Cremonesi-Parmigiani e Cavezzi Cremonesi-Parmigiani

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.243x185

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.

Legenda: sul lato sx.

Estremi geografici: non definita

Stato di conservazione: buono

busta 381/4 disegno n. **1373**

"Il presente Tipo è stato estratto dalla mappa del Censimento della Gussola"

1785 set. 17, Roccabianca

Giuseppe Cocconcelli; Domenico Antonina

Scala: "Scala di Trabucchi 100 Milanesi"

Dimensioni disegno/carta: mm.302x414

Orientamento: a freccia, nord in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Torricella del Pizzo. Gussola

Stato di conservazione: buono

busta 381/5 disegno n. **1374**

Disegno dell'Oltrepò parmigiano, delle Branciere e di Polesine, sotto Cremona

[1786 apr. 7]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "300" scala senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.310x420

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Cremona

Stato di conservazione: buono

busta 381/6 disegno n. **1375**

Giare di Coltaro e definizione dei confini tra il Gussolese ed il Coltarese

1787

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "250" scala senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.214x303

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Coltaro

Stato di conservazione: buono

busta 381/7 disegno n. **1376**

Stradella detta delle Ferrare e termini di confine tra il parmigiano ed il mantovano

[1791 apr. 14, Suzzara]

[Giuseppe Cocconcelli]; [Agostino Masetti]

Scala: "Pertiche 100 di Parma"

Dimensioni disegno/carta: mm.243x384

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Luzzara

Stato di conservazione: buono

busta 381/8 disegno n. **1377**

Colatore Gandiola e Argine della Busseda in giurisdizione lodigiana

1791 gentile. 5

Antonio Fornaroli

Scala: "Trabucchi Piacentini 140 misurati a Passi"

Dimensioni disegno/carta: mm.251x366

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Colatore Gandiola. Strada Porcara

Stato di conservazione: buono

busta 381/8 disegno n. **1378**

Colatore Gandiola e Ponte di Corame

[1791]

[Antonio Fornaroli]

Scala: "500" scala senza indicazioni metriche

Dimensioni disegno/carta: mm.204x235

Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Colatore Gandiola. Mezzano Passone

Stato di conservazione: buono

busta 381/9 disegno n. **1379**

Strada Campestre, in territorio di Guardamiglio, che va dalla strada Romea alla strada denominata della Braglia

[1972]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.300x194(386)

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Mortizza. Guardamiglio

Stato di conservazione: buono

busta 381/10 disegno n. **1380**

Stradello delle Ferrare al confine tra Suzzara e Luzzara

[1752]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.285x196(395)

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Luzzarese

Stato di conservazione: buono

busta 381/10 disegno n. **1381**

c.2v.: Territorio non identificato delimitato da un'argine maestro e la strada di San Michele

[1752]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.197(395)x284
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Argine Maestro
Stato di conservazione: buono

busta 381/11 disegno n. **1382**
Irregolarità dei confini sul Bosco della Certosa in territorio guastallese e reggionale, da parte dei mantovani
 [1794 mar. 13]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 500"
Dimensioni disegno/carta: mm.286x398
Orientamento: a freccia, "T" in alto a ds.
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Crostolo
Stato di conservazione: buono

busta 381/12 disegno n. **1383**
Carta idrografica rappresentante le mutazioni del territorio del porto di Goro e porto di Volano per controversia sui confini
 [1794 apr. 18, Parma]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "5 Miglia Italiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.393x475
Orientamento: "mezzo di" in basso
Tecnica: disegno ad inch. e matita acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Po. Porto di Goro
Stato di conservazione: buono

busta 381/12 disegno n. **1384**
Linea di confine tra i territori dello Stato Pontificio e della Repubblica di Venezia lungo la Romagna fino al porto di Goro
 [1794 apr. 18, Parma]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Miglia cinque Italiane"
Dimensioni disegno/carta: mm.195x209
Orientamento: "Settentrione" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e matita pastello su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Po. Porto di Goro
Stato di conservazione: buono

busta 381/12 disegno n. **1385**
Definizione dei confini lungo il corso del Po dal territorio di Polesine al mar Adriatico attraverso le valli di Comacchio
 [1794 apr. 18, Parma]
[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.305x397
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
Estremi geografici: Po. Valli di Comacchio
Stato di conservazione: buono

busta 381/13 disegno n. **1386**
Disegno per una strada e ponte non identificabili
 1795 feb. 5

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.149x214
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: non identificato
Stato di conservazione: buono

busta 381/14 disegno n. **1387**
 c.1r.-v. e c.2r.-v.: **Colatore Ancona e manufatto costruito abusivamente dal conte Nicelli**
 1794 lug. 1

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.304x200
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc.
Estremi geografici: Guardamiglio.
Stato di conservazione: buono, inserito in doc.

busta 381/15 disegno n. **1388**
Incrementi fluviali del Po a Torricella, planimetria
 1795 mag. 12

[Antonio Cocconcelli]

Scala: "100" scala senza indicazioni metriche
Dimensioni disegno/carta: mm.383x494
Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Torricella
Stato di conservazione: buono

busta 381/15 disegno n. **1389**
"Planimetria di un territorio non identificato, con lo "Scolo Simonetta"
 [1700-1799]

[Antonio Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.149(300)x424
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. con tratti a matita su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Scolo Simonetta
Stato di conservazione: buono

busta 381/16 disegno n. **1390**
"Torricella, planimetria del territorio"
 1795

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.308x197
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Torricella
Stato di conservazione: buono

busta 381/17 disegno n. **1391**
Bosco Bonvisi e alveo derelitto del Po al confine col mantovano, planimetria
 [1798]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x430
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano di sotto
Stato di conservazione: buono

busta 381/17 disegno n. **1392**
Planimetria del territorio tra il Po, le alluvioni Bonvisi, la Piarda del Mezzano di Sotto ed il torrente Parma
 [1798 mar. 2]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.304x445
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. e sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Mezzano di sotto
Stato di conservazione: danneggiato

busta 381/17 disegno n. **1393**
 c.1v.: ***Argine lungo la strada per Polesine: individuazione dei proprietari nei territori limitrofi***
 [1798, mar. 2]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.222(450)x306
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo a sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Polesine
Stato di conservazione: danneggiato

busta 381/18 disegno n. **1394**
Alluvioni controverse tra la casa Bonvisi ed i mantovani lungo gli alvei derelitti del Po
 [1800 ott. 20. Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.300x425
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
Estremi geografici: Po. Piarda Bonvisi
Stato di conservazione: buono

busta 381/18 disegno n. **1395**
Determinazione dei confini su alcuni territori alluvionali contesi da casa Bonvisi e Sogliani lungo l'alveo derelitto del Po: "Abbozzo dimostrativo"

1800 nov. 1, Parma

Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.281x401

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Parma torrente

Stato di conservazione: buono

busta 381/18 disegno n. **1396**

Determinazione dei confini su alcuni territori alluvionali contesi da casa Bonvisi e Sogliani lungo l'alveo derelitto del Po: "Abbozzo dimostrativo"

1800 nov. 1, Parma

Giuseppe Cocconcelli

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.298x372

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. torrente Parma

Stato di conservazione: buono

busta 381/18 disegno n. **1397**

Controversie territoriali tra la casa Bonvisi ed i Mantovani nel territorio compreso tra il ramo nuovo del Po, ed il torrente Parma

[1799 ott. 7, Giare]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.292x423

Orientamento: a freccia, "T" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Parma torrente

Stato di conservazione: buono

busta 381/18 disegno n. **1398**

Territori alluvionali dell'alveo derelitto del Po, di proprietà Bonvisi

[1800 ott. 20, Parma]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.302x420

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Parma torrente

Stato di conservazione: buono

busta 381/19 disegno n. **1399**

Villa di Gombio, delimitazione dei confini

1798 ago. 28

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Scala di due miglia"

Dimensioni disegno/carta: mm.302x429

Orientamento: a freccia, "T" a sx.

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Guazzolo. Gombio

Stato di conservazione: buono

busta 381/19 disegno n. **1400**
Carta idrografica del territorio da Scurano a Ciano
 [1700-1799]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.275x227

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. e matita parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Enza. Rio Luceria

Stato di conservazione: buono

busta 381/20 disegno n. **1401**
"... Misure dei distretti Reggiani limitrofi allo Stato di Parma e specialmente quelli che circondano il territorio Gombiese ..."
 [1798]

Assalini; Calderini

Scala: "Scala di Miglia due"

Dimensioni disegno/carta: mm.441x523

Orientamento: a freccia, "T" a ds.

Tecnica: disegno ad inch. col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Scurano. Rio Luceria

Stato di conservazione: buono

Altre segnature: in alto a ds. "B"; sul v. "B"; "al 573"

busta 381/2 disegno n. **1402**
 c.1r.-v. e 2r.: ***Schizzo per una planimetria degli argini del Po***
 1803 ago. 18

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.305x385

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: in doc.

Estremi geografici: Po

Stato di conservazione: buono, inserito in doc.

busta 381/22 disegno n. **1403**
Corso del fiume Po con le sue sabbie, da Casalmaggiore a Sacca
 1793 apr. 25

Giuseppe Cocconcelli

Scala: "Pertiche di Parma 500"

Dimensioni disegno/carta: mm.232x419

Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.

Tecnica: disegno ad inch. con tratti a matita su c.

Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.

Estremi geografici: Po. Casalmaggiore

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Relazione 1793, 4 maggio"

busta 381/23 disegno n. **1404**
Planimetria di territorio a fronte di Sacca comprendente un tratto del Po ed una traversante costruita abusivamente dai cremonesi
 [1804 lug. 8]

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.607x455
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
 Estremi geografici: Po. Sacca
 Stato di conservazione: buono

busta 381/24 disegno n. **1405**
"Corso del Po in tempo del Censimento di Casalmaggiore fatto verso l'anno 1780, e riveduto nel 1793"
 post 1793

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Trabucchi milanesi 400"
 Dimensioni disegno/carta: mm.247x369
 Orientamento: a freccia, "T" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Casalmaggiore
 Stato di conservazione: buono

busta 381/24 disegno n. **1406**
 c.1r.-v.: *Incrementi fluviali del Po sul territorio di Sacca e sconfinamenti di quelli di Casalmaggiore su detto territorio*
 1792 giu. 21, Parma

[Giuseppe Cocconcelli]

Scala: "Pertiche di Parma 200"
 Dimensioni disegno/carta: mm.301x661
 Orientamento: a freccia, "T" in alto a sx.
 Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer., sul lato sx. e in doc. allegato
 Estremi geografici: Po. Sacca
 Stato di conservazione: buono, macchia di colore
 Altre signature: c.1v. "F. 6 n. 4 Sacca"

b. 382

"PROCESSI VERBALI 1821-1828"

busta 382/1 disegno n. **1407**
Definizione di confini tra la Valdena e la Toscana in località Borgallo
 post 1824 nov. 27

[Francesco Galeotti]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.292x276
 Orientamento: manca
 Tecnica: schizzo ad inch. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. e sul v. del disegno
 Estremi geografici: Valdena. Borgallo
 Stato di conservazione: buono

busta 382/5 disegno n. **1408**
"Riscontro dei termini dell'Orrigone e del Briggio fatta dall'Oppiano rilevando la distanza dai termini dell'Orrigone a quelli del Briggio descritto nella sua sentenza"
 1827 ago. 10, Parma

[Francersco Galeotti]

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.322x437

Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
Legenda: ai punti di rifer. e sul lato ds.
Estremi geografici: Pontremoli. Borgallo
Stato di conservazione: buono

busta 382/5 disegno n. **1409**

"Pianta dimostrativa l'andamento della linea di confine fra il Vicariato di Bagnone, e porzione del Commessariato di Pontremoli, stato Toscano, ed il commissariato distrettuale di Langhirano del Ducato di Parma"

1821 ott. 8

Pietro Brunetti, Francesco Galeotti, copia da loro originale

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.418x564
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Monchio. Groppo del Vescovo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: in alto a sx. "F. n. 1"

busta 382/5 disegno n. **1410**

"Pianta dimostrativa la linea di Confine fra una porzione del commessariato di Pontremoli Gran Ducato di Toscana ed una porzione della Delegazione di Borgo Taro del Ducato di Parma"

1822 giu. 29, Pontremoli

Pietro Brunetti, Francesco Galeotti, copia da loro originale

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.452x602
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Berceto. Groppo del Vescovo
Stato di conservazione: buono
Altre signature: in alto a sx. "foglio 2"

busta 382/2 disegno n. **1411**

Disegno di cippo confinario del Ducato di Parma

[1800-1899]

Anonimo

Scala: "1 metro"
Dimensioni disegno/carta: mm.250x417
Orientamento: manca
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: manca
Estremi geografici: non definita
Stato di conservazione: buono

b. 383

"CONFINI DELLA LUNGA DEL PO TRA ROCCABIANCA STAGNO E SOLAROLO. 1459"

busta 383/1 disegno n. **1412**

Territorio compreso tra il corso del Po, il Cavo Rigoso e la strada Parmigiana

[1550-1650]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.446x603
Orientamento: "septentrio" un alto

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzani

Stato di conservazione: danneggiato

b. 384

CONFINI COL PONTREMOLESE E BORGHIGIANO

busta 384/1

disegno n. **1413**

“Dissegno dell’Ecc.mo Sig.re Ducca Otavio Farnese Ducca di Parma e Piacenza”

[1600-1699]

[Ottavio Farnese]

Scala: "Miglia 3"

Dimensioni disegno/carta: mm.451x585

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Pontremoli. Borgotaro

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. “Disegno de’ Confini del Pontremolese, e Borghigiano”

busta 384/1

disegno n. **1414**

"Disegno de' Confini del Pontremolese e Borghigiano"

post 1671

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x423

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a ds.

Estremi geografici: Pontremoli. Borgotaro

Stato di conservazione: discreto

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 384/1

disegno n. **1415**

"Disegno de' Confini del Pontremolese e Borghigiano"

[1500-1599]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.302x420

Orientamento: “Meglio Giorno” in alto

Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Taro. Rivo Arzola

Stato di conservazione: danneggiato

Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 384/1

disegno n. **1416**

Territorio montano compreso tra il monte Molinatico ed il territorio della Croce di Ferro, Santa Maria di Valdena ed il Rio Contrario

1689 mag. 4, Venezia

Giuseppe Cuman, copia da suo originale

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.455x1280

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Valdena. m. Molinatico
Stato di conservazione: danneggiato

busta 384/1 disegno n. **1417**
"Disegno de' Confini del Pontremolese, e Borghigiano"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.432x1076
Orientamento: "Mezo Giorno" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Pontremoli. Zeri
Stato di conservazione: danneggiato
Annotazioni antiche: sul v. il titolo

busta 384/1 disegno n. **1418**
"Disegno de' Confini del Pontremolese, e Borghigiano" (a completamento del precedente)
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.108x496
Orientamento: "Mezo Giorno" in alto
Tecnica: disegno ad inch. e sanguigna su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: m. Poggione. m. Gottero
Stato di conservazione: buono

b. 385

CONFINI COL PONTREMOLESE E BORGHIGIANO

busta 385/1 disegno n. **1419**
 c. 2v.: **Territorio borghesano sino alla cima del Poggione ai confini con Zeri ed il Genovesato**

1686 dic. 26, Parma

Maffeo Bontii

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.212x309
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. e in doc.
Estremi geografici: Valdena. m. Gottero
Stato di conservazione: danneggiato, inserito in doc.

b. 387

CONFINI IN GENERALE

busta 387/17 disegno n. **1420**
"Corso del Po con Mezzano usurpato dal S. Bragazzo"
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.379x476
Orientamento: "Septentrione" in basso
Tecnica: disegno ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Mezzano

Stato di conservazione: buono

busta 387/17 disegno n. **1421**
Alveo derelitto del Po e Mezzano Chitantolo
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.248x356

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo a matita ed inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. Mezzano Chitantolo

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "Monticellum confinium"

busta 387/17 disegno n. **1422**
Corso del Tinazzo e suo ingresso in Po
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.208(416)x308

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. torrente Tinazzo

Stato di conservazione: buono

busta 387/17 disegno n. **1423**
Corso del Tinazzo e della Bonissima prima del loro ingresso in Po
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.303x401

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Po. torrente Tinazzo

Stato di conservazione: buono

Annotazioni antiche: sul v. "n. 17. Pro Aquis Tinacii Inmitenti [...] Padua ad [...]"

busta 387/17 disegno n. **1424**
Giarolo del Bragazza, Monticelli, Giarolo di Monticelli
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.205(410)x297

Orientamento: manca

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.

Legenda: ai punti di rifer. ed in doc. allegato

Estremi geografici: Po. Spinadesco

Stato di conservazione: buono

busta 387/2 disegno n. **1425**
Corso del Po a Mezzano del Gobbo Richardo, con il Porto della Bastida e territorio con relativi proprietari lungo la strada che da Piacenza va a Cremona
 [1600-1699]

Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.291x396
 Orientamento: manca
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in fasc. allegato
 Estremi geografici: Po. Porto della Bastida
 Stato di conservazione: buono

busta 387/3 disegno n. **1481**
Corso del Bardoneggia nel comune di Castel San Giovanni
 1719 mar. 18, Castel San Giovanni
Pietro Giovanni Medagliani

Scala: "Scala di passi cento Geometrici, con la quale si è fatto il presente Disegno"
 Dimensioni disegno/carta: mm.573x420
 Orientamento: "Settentrione" a ds.
 Tecnica: disegno ad inch. parz. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer. ed in basso a sx.
 Estremi geografici: Bardoneggia. Castel San Giovanni
 Stato di conservazione: buono

busta 387/3 disegno n. **1482**
Corso del Bardoneggia in territorio Piacentino
 [1600-1699]
Anonimo

Scala: manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.312x426
 Orientamento: "sera" in alto
 Tecnica: schizzo ad inch. e matita su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Bardoneggia. Piacentino
 Stato di conservazione: buono

busta 387/3 disegno n. **1483**
Po morto e beni della mensa Vescovile di Piacenza
 [1600-1699]
Anonimo

Scala. manca
 Dimensioni disegno/carta. mm.305x421
 Tecnica: disegno ad inch. e matita su c.
 Orientamento: "Tramontana" in alto
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Po. Lambro
 Stato di conservazione: danneggiato

busta 387/3 disegno n. **1484**
"Mappa di tutto il Commune d'Ozola sul Longo dell'Auto, e Trebbia"
 [1700-1799]
Anonimo

Scala. manca
 Dimensioni disegno/carta: mm.300x430
 Orientamento: "Occidente" in alto
 Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.
 Legenda: ai punti di rifer.
 Estremi geografici: Trebbia. Marzaglia
 Stato di conservazione: buono
 Altre signature: in basso a sx.: "C.R.B. Ing. n. 15"

busta 387/3 disegno n. **1485**

Pianta di Brescello con a fianco pianta di fortino alzato dal duca di Modena vicino al Po

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.210x305

Orientamento: "Settentrione" in alto

Tecnica: disegno ad inch. acquerel. a col. su c.

Legenda: ai punti di rifer., in alto a ds.

Estremi geografici: Po. Brescello

Stato di conservazione: buono

busta 387/3 disegno n. **1486**

Territorio guastallese con misurazione dell'argine del Crostolo

[1749 giu. 21]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.310x425

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Guastalla. Crostolo

Stato di conservazione: discreto

busta 387/3 disegno n. **1487**

Territorio di confini tra novellarese e guastallese con misurazione dell'argine

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensione disegno/carta: mm.310x428

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Guastalla. Novellara

Stato di conservazione: buono

Altre signature: sul v. "C.B." ripetuto 2 volte

busta 387/3 disegno n. **1488**

Territorio di confine tra novellarese e guastallese con misurazione di argini

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.425x313

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.

Estremi geografici: Novellara. Guastalla

Stato di conservazione: buona

Altre signature: sul v. "B 2" due volte

busta 387/3 disegno n. **1489**

Argine maestro di Luzzara a fronte del Crostolo con proprietari

[1700-1799]

Anonimo

Scala: manca

Dimensioni disegno/carta: mm.430x313

Orientamento: manca

Tecnica: schizzo ad inch. su c.

Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Po. Luzzara
Stato di conservazione: buono

busta 387/3 disegno n. **1490**
Territorio mantovano con misurazione degli argini con proprietari
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.425x310
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Guastalla. Luzzara

busta 387/3 disegno n. **1491**
Territorio mantovano con proprietari
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.313x428
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Brugnato. Guastalla

busta 387/3 disegno n. **1492**
 c.1r.: ***Linea di confine su strada posta tra Reggiolo e Luzzara***
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x210(430)
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Luzzara. Reggiolo
Stato di conservazione: buono

busta 387/3 disegno n. **1493**
 c.1v. e 2r.: ***Misurazione di argini nel guastallese***
 [1700-1799]

Anonimo

Scala: manca
Dimensioni disegno/carta: mm.310x430
Orientamento: manca
Tecnica: schizzo ad inch. su c.
Legenda: ai punti di rifer.
Estremi geografici: Guastalla. Brugnato
Stato di conservazione: buono

INDICE DEGLI AUTORI

Riporta i nomi degli Autori dei disegni seguiti dal numero di busta e dal numero del disegno.

Le parentesi quadre stanno ad indicare una nostra attribuzione resa possibile o da un'analisi comparata dei disegni oppure, dalla lettura di documenti a supporto dello stesso. La dicitura "copia da" indica che l'Autore, spesso anonimo, ha tratto quel disegno da un originale di altro Autore. La dicitura "copia da suo originale" indica che l'Autore citato ha copiato se stesso.

ACERBI LORENZO: **b.371b** n. 1311

AE: **b.44** n. 149

AIMI PIERINO GIACOMO: **b.283** n. 1063

[ALBANESI GIUSEPPE]: **b.317** n. 1175

ALBERTINI CRISTOFORO: **b.73** n. 1428, **b.91** n. 258; **b.197** n. 839; **b.344** n. 1236

[ALBERTINI CRISTOFORO]: **b.194** n. 832

ALBERTINI GIACOMO: **b.346** n. 1244,1260

AMATI GIOVAN BATTISTA G.: **b.355** n. 1286,1287,1288,1289

ANGUISSOLA ALESSANDRO: **b.338** n. 1218

ANTONINA DOMENICO: **b.313** n. 1161; **b.381** n. 1373

ARESI: **b.55** n. 174

ARZALINI ANTONIO MARIA, copia da: **b.191** n. 819

ARZALINI ANTONIO MARIA: **b.49** n. 160; **b.300** n. 1130; **b.381** n. 1401

AUGIER: **b.75** n. 220,221,222

[AUGIER]: **b.75** n. 223

AZALINI ANTONIO MARIA vedi ARZALINI

BADERNA GIUSEPPE: **b.126** n. 1441,1443

[BADERNA GIUSEPPE]: **b.126** n. 476,477,478,479,480,481,1440,1442,1444,1445,1446, 1447,1448,1449,1450, 1451,1452,1453,1454,1455,1456,1457,1458,1459,1460

[BANSI RINALDO]: **b.334** n. 1189

[BARATTIERI GIOVAN ANTONIO]: **b.93** n. 283

BARATTIERI GIOVAN BATTISTA: **b.32** n. 110; **b.95** n. 301; **b.142** n. 561; **b.157** n. 660; **b.164** n. 670; **b.181** n. 763; **b.201** n. 859,860; **b.226** n. 931; **b.321** n. 1181; **b.333** n. 1188

[BARATTIERI GIOVAN BATTISTA]: **b.146** n. 596; **b.164** n. 671; **b.181** n. 775; **b.192** n. 822; **b.344** n. 1235

BARATTIERI GIUSEPPE: **b.8** n. 21; **b.205** n. 881,884; **b.233** n. 934; **b.237** n. 940; **b.246** n. 952; **b.248** n. 976,977; **b.346a-f** n. 1248; **b.346** n. 1251,1252,1258,1259

[BARATTIERI GIUSEPPE]: **b.18** n. 60; **b.197** n. 840; **b.201** n. 854,856; **b.205** n. 882,885, 886,887,889,896,900; **b.215** n. 902; **b.217** n. 906, **b.248** n. 971

BARATTINI CRISTOFORO: **b.201** n. 862

BARCA ANTONIO P.: **b.157** n. 649,650; **b.178** n. 737

BELGRAN: **b.52** n. 168

[BELMONTE GIUSEPPE]: **b.286** n. 1074

BELMONTI GIULIO: **b.72** n. 216

- BERGAMASCHI GIOVAN BATTISTA: **b.128** n. 489; **b.146** n. 595; **b.272** n. 1026
 [BERTIOLI ANTONIO]: **b.70** n. 206; **b.110** n. 375; **b.380** n. 1338
 [BEVILACQUA ERCOLE]: **b.355** n. 1276,1277,1278,1279,1280,1281,1282,1283,1284,1285, 1286,1287,1288,1289
 BIANCO GIOVAN BATTISTA: **b.316** n. 1171
 [BISCAGNI GIUSEPPE]: **b.371b** n. 1310
 [BOCELLI GIUSEPPE]: **b.177** n. 736
 BOLDRINI GIOVAN ANDREA: **b.18** n. 59; **b.43** n. 147; **b.67** n. 201; **b.117** n. 433; **b.127** n. 486; **b.134** n. 514; **b.137** n. 520,521; **b.139** n. 534; **b.141** n. 547; **b.142** n. 550,551,552, 553, 554,555,559,560; **b.145** n. 584; **b.148** n. 619; **b.149** n. 625,626; **b.168** n. 704,705, 706, **b.305** n. 1139; **b.317** n. 1173
 [BOLDRINI GIOVAN ANDREA]: **b.94** n. 289,294; **b.134** n. 512; **b.139** n. 533; **b.146** n. 589; **b.148** n. 617; **b.149** n. 629,631,638; **b.168** n. 707; **b.181** n. 767; **b.305** n. 1140; **b.311** n. 1152; **b.312** n. 1154
 BOLDRINI GIOVAN ANDREA, copia da: **b.354** n. 1274
 BOLDRINI GIOVAN ANTONIO: **b.55** n. 173; **b.304** n. 1137
 [BOLDRINI GIOVAN ANTONIO]: **b.51** n. 164,165,166; **b.52** n. 167; **b.72** n. 210; **b.75** n. 227; **b.178** n. 753
 [BOLOGNINI LODOVICO]: **b.371b** n. 1310
 BOLZONI ALESSANDRO: **b.32** n. 112; **b.138** n. 528
 [BOLZONI ALESSANDRO]: **b.124** n. 474; **b.139** n. 535,536; **b.147** n. 614; **b.151** n. 639; **b.157** n. 647; **b.204** n. 874; **b.309** n. 1148
 BOLZONI PAOLO: **b.121** n. 469; **b.124** n. 472,473; **b.157** n. 648
 BONO o BONA CARLO ANTONIO: **b.72** n. 217; **b.142** n. 563,564;
 BONTII MAFFEO: **b.239** n. 942; **b.242** n. 945; **b.255** n. 980; **b.385** n. 1419
 [BONTII MAFFEO]: **b.236** n. 937; **b.344** n. 1233
 [BORDONI EGIDIO MARIA]: **b.142** n. 565
 [BORELLI FRANCESCO]: **b.360** n. 1298;1299
 [BORLA ANDREA]: **b.23** n. 69
 BOTTI GIUSEPPE: **b.157** n. 651
 BRACCIFORTI C.R.: **b.47** n. 156; **b.48** n. 159
 BRACCIFORTI RANUCCIO: **b.151** n. 642,643,644,645; **b.262** n. 995,996
 BRIGNOLE FRANCESCO: **b.148** n. 619; **b.149** n. 625;
 BRUGARA vedi BRUGORA
 BRUGORA o BRUGARA GIUSEPPE: **b.142** n. 563,564; **b.146** n. 594
 [BRUGORA GIUSEPPE]: **b.138** n. 532; **b.145** n. 580
 BRUGORA GIUSEPPE, copia da: **b.94** n. 294
 BRUNETTI PIETRO: **b.382** n. 1409,1410
 BRUNO (II) vedi DORDONI MARC' ANTONIO
 BRUNUS F.: **b.272** n. 1027
 CALCEATI FRANCESCO, copia da: **b.94** n. 294
 [CALDERONI GIUSEPPE MARIA]: **b.115** n. 428
 CAMONCOLA PROSPERO: **b.199** n. 849
 CAMPARI GIUSEPPE: **b.174** n. 732
 [CAMPARI GIUSEPPE]: **b.174** n. 731
 CAMPI ANGELO: **b.40** n. 129
 CAMPI ANTONIO: **b.77** n. 228
 CAMPI LORENZO: **b.16** n. 50,51; **b.18** n. 57,58; **b.168** n. 697,703,710,711,712

- [CAMPI LORENZO]: **b.168** n. 709
- [CANI GIULIO CESARE]: **b.299** n. 1126; **b.303** n. 1134
- CANTONI AURELIO: **b.178** n. 741
- [CANTONI AURELIO]: **b.178** n. 749
- [CAPELLI ANGELO]: **b.378** n. 1334
- CAPREDONI GIOVAN BATTISTA: **b.115** n. 427
- CARCANO CESARE FRANCESCO: **b.94** n. 288
- CARLDERINI: **b.381** n. 1401
- CASALI FONTANA GIOVANNI vedi FONTANA
- [CASALI FRANCESCO]: **b.215** n. 903,904
- CASATI BARTOLOMEO: **b.40** n. 127
- CERRUTI GIULIO: **b.248** n. 976,977; **b.346** n. 1251,1252
- CERRUTI GIULIO, copia da: **b.346** n. 1261
- [CHANCHIERGNES]: **b.371b** n. 1304
- CHECCHI LODOVICO: **b.49** n. 160
- [CHIESA ANTONIO]: **b.344** n.1233
- COCCONCELLI ANTONIO: **b.297** n. 1119,1120,1123,1125
- [COCCONCELLI ANTONIO]: **b.295** n. 1112; **b.297** n. 1116,1117,1118,1121,1122,1124; **b.299** n. 1128,1129; **b.301** n. 1132,1133; **b.371b** n. 1302; **b.381** n. 1388,1389
- COCCONCELLI GIUSEPPE: **b.115** n. 1439; **b.117** n. 438; **b.178** n. 1463; **b.284** n. 1064; **b.288** n. 1081; **b.293** n. 1105; **b.295** n. 1114; **b.311** n. 1151; **b.375** n. 1317,1318,1319,1328, 1329,1330; **b.380** n. 1335, 1340,1343,1347; **b.381** n. 1373,1395,1396,1403
- [COCCONCELLI GIUSEPPE]: **b.70** n. 205; **b.115** n. 1439; **b.178** n. 1466; **b.284** n. 1067,1066; **b.285** n. 1068,1072,1073; **b.286** n. 1076; **b.287** n. 1080; **b.288** n. 1475,1082; **b.290** n. 1085; **b.291** n. 1090,1091; **b.292** n. 1100; **b.293** n. 1103; **b.296** n. 1115; **b.315** n. 1168; **b.371b** n. 1300, 1301,1302,1303,1310; **b.375** n. 1321,1322; **b.380** n. 1341,1342,1344, 1345,1346,1348,1350, 1351,1353,1354,1356,1358,1360; **b.381** n. 1363,1374,1375,1376, 1379,1380,1381,1382,1383, 1384,1385,1388,1389,1391,1392,1393,1394,1397,1398,1399, 1400,1402,1404,1405,1406
- COGORANI DOMENICO, copia da: **b.346** n. 1253
- COGORANI o COGORANO DOMENICO: **b.201** n. 861
- CORBELLINI GIUSEPPE: **b.174** n. 728
- CORNELIO GIOVAN BATTISTA: **b.131** n. 502
- CORNILLI BATTISTA: **b.147** n. 606
- [CORNILLI BATTISTA]: **b.147** n. 602,607,610; **b.181** n. 791,793
- [CORRADI IGNAZIO]: **b.233** n. 933
- [CREMONESI ALESSIO]: **b.40** n. 128
- CREMONESI ALESSIO: **b.117** n. 437
- CREMONESI BARTOLOMEO: **b.108** n. 369
- [CREMONESI BARTOLOMEO]: **b.108** n. 370
- CREMONESI GIUSEPPE: **b.118** n. 439; **b.134** n. 517; **b.138** n. 530,531; **b.266** n. 1000, 1001,1004
- [CREMONESI GIUSEPPE]: **b.140** n. 539
- CREMONESI GIUSEPPE, copia da: **b.374** n. 1313,1314,1315
- [CUGINI]: **b.191** n. 821
- CUMAN ISEPPO: **b.246** n. 948,953; **b.346** n. 1249,1250; **b.384** n. 1416
- CUMAN ISEPPO, copia da: **b.346** n. 1262

DALLA ROSA ANNIBALE: **b.346** n. 1264
 [DALLA ROSA PIER LUIGI]: **b.239** n. 943,944
 DALLA TORRE GIACOMOANTONIO: **b.293** n. 1108
 DE CHAUSIERQUIE GIUSEPPE: **b.67** n. 203
 [DEGANI]: **b.174** n. 733
 DEL CANALE vedi GOFFRINI
 DELFANTE ANTONIO: **b.291** n. 1089
 DELLA TORRE ANTON FELICE: **b.140** n. 543
 DELLI MAESTRI AGOSTINO: **b.273** n. 1046
 [DONDI GIACOMO]: **b.314** n. 1162,1163
 DORDONI MARC'ANTONIO detto IL BRUNO: **b.273** n. 1046
 [DORILLAC]: **b.191** n. 818
 F.A.A.F.: **b.107** n. 354
 F.G.: **b.177** n. 735
 FARNESE OTTAVIO: **b.246** n. 951; **b.346a-f** n. 1247; **b.346** n. 1256,1257
 [FARNESE OTTAVIO]: **b.384** n. 1413
 [FONTANA GIANANTONIO]: **b.194** n. 832
 FONTANA CASALI GIOVANNI: **b.226** n. 931
 FORNAROLI ANTONIO: **b.292** n. 1098; **b.381** n. 1377
 [FORNAROLI ANTONIO]: **b.381** n. 1378
 FORNOVO GIOVAN BATTISTA: **b.30** n. 106
 FOSSA MARC'ANTONIO: **b.266** n. 1011,1012,1013,1014,1015,1016,1017,1018,1019
 [FOSSA MARC'ANTONIO]: **b.262** n. 994
 FRATTINI CRISTOFORO: **b.91** n. 274
 FUGAZZA INNOCENZO: **b.61** n. 182
 FUSTINI FORTUNATO: **b.115** n. 425
 G.F.C.: **b.205** n. 883
 GALEOTTI FRANCESCO: **b.382** n. 1409,1410
 [GALEOTTI FRANCESCO]: **b.382** n. 1407,1408
 GALLANI ANTONIO: **b.94** n. 294
 GALLARATI GIAN GIUSEPPE: **b.94** n. 288
 GANDINI DOMENICO: **b.285** n. 1069; **b.286** n. 1075,1077,1078; **b.287** n. 1079; **b.375** n. 1325
 GARNI PIETRO GIUSEPPE: **b.148** n. 620
 GAVELLI CARL' ANTONIO: **b.134** n. 515,516
 GHEZZI ANTONIO: **b.178** n. 1463
 [GHEZZI ANTONIO]: **b.178** n. 1464
 GHINELLI GIUSEPPE MARIA: **b.157** n. 652; **b.178** n. 1462
 GIBERTO: **b.337** n. 1213
 GIORDANI ALESSANDRO: **b.56** n. 176,177,178
 GOFFRINI DEL CANALE: **b.293** n. 1106
 GOFFRINI o GOFRINI: **b.65** n. 189,191; **b.115** n. 422; **b.294** n. 1111
 [GORLA ANDREA]: **b.23** n. 69; **b.140** n. 542
 GOZZI PAOLO: **b.54** n. 172
 [GUARESCHI PIETRO]: **b.181** n. 761,762; **b.190** n. 803
 GUERENZI FRANCESCO: **b.56** n. 175

- [GUERINO CARLO]: **b.161** n. 665
 [GUXIURDUS PETRUS]: **b.266** n. 1002
 JACOBACCI GIUSEPPE: **b.115** n. 424
 [JACOBACCI GIUSEPPE]: **b.115** n. 423
 JANELLI CARLO ANTONIO: **b.23** n. 70,74
 KRAUS GIOVANFRANCESCO: **b.67** n. 200
 [KRAUS GIOVANFRANCESCO]: **b.67** n. 199
 LAMBERTI: **b.170** n. 718
 LANDI FRANCESCO: **b.168** n. 696
 [LANDI IPPOLITO]: **b.108** n. 368
 LEONARDI CESARE: **b.248** n. 968
 [LEONARDI CESARE]: **b.236** n. 938,939; **b.318** n. 1179
 M.B.: **b.114** n. 419
 MAGGI GIACOMO FRANCESCO: **b.127** n. 484
 MAGGI PIETRO ANTONIO: **b.49** n. 160
 [MAGHELLA GIOVAN BATTISTA]: **b.273** n. 1040
 MAGNANI CARLO: **b.181** n. 774; **b.183** n. 801
 [MAGNANI CARLO]: **b.183** n. 802
 [MAIAVACCA PAOLO ANTONIO]: **b.102** n. 329
 [MALASPINA ANTONIO]: **b.267** n. 1022,1023
 MALATESTA GIOVAN FRANCESCO: **b.107** n. 357; **b.145** n. 581
 MALDERINI: **b.300** n. 1130
 [MALPELI FRANCESCO]: **b.108** n. 1438
 MARCHESI GIOVAN BATTISTA: **b.273** n. 1048
 MARCHESI GIOVAN GIACOMO: **b.174** n. 721
 [MARCHESI GIOVAN GIACOMO]: **b.174** n. 723
 [MASETTI AGOSTINO]: **b.381** n. 1376
 [MAZZONI ANGIOLO MAURO]: **b.168** n. 701,702; **b.284** n. 1065
 MEDAGLIANI GIUSEPPE: **b.25** n. 87; **b.53** n. 170,171; **b.62** n. 184,188; **b.129** n. 499; **b.292** n. 1095; **b.293** n. 1104; **b.380** n. 1359
 [MEDAGLIANI GIUSEPPE]: **b.292** n. 1096
 MEDAGLIANI PIETRO GIOVANNI: **b.36** n. 117; **b.37** n. 119; **b.43** n. 142; **b.115** n. 429; **b.133** n. 511; **b.272** n. 1039; **b.273** n. 1041; **b.275** n. 1049,1050,1057; **b.276** n. 1059; **b.291** n. 1093; **b.292** n. 1097,1099; **b.293** n. 1107; **b.294** n. 1110; **b.309** n. 1146; **b.381** n. 1481
 [MEDAGLIANI PIETRO GIOVANNI]: **b.272** n. 1038; **b.273** n. 1044; **b.275** n. 1051,1054;1055
 MEDAGLIANI PIETRO GIOVANNI, copia da: **b.117** n. 443
 MEDAGLIANI PIETRO PAOLO: **b.24** n. 76; **b.129** n. 499; **b.275** n. 1052
 [MEDAGLIANI PIETRO PAOLO]: **b.24** n. 77; **b.142** n. 568
 [MINA GIACOMO]: **b.107** n. 351,352
 MIRRA MELCHIORRE: **b.121** n. 467
 MISTURA FRANCESCO: **b.346** n. 1255
 MISTURA GIOVAN GIACOMO: **b.174** n. 720; **b.336** n. 1200,1203,1204
 [MISTURA GIOVAN GIACOMO]: **b.181** n. 772
 [MONACO NICOLÒ]: **b.342** n. 1229,1230
 MONACO NICOLÒ: **b.342** n. 1228
 MONTI GIUSEPPE: **b.374** n. 1312

- MORELLI MARC' ANTONIO: **b.23** n. 72; **b.65** n. 189,192; **b.357** n. 1290
 [MORELLI MARC' ANTONIO]: **b.110** n. 377-378,379
 [MORENI GIUSEPPE]: **b.201** n. 858
 MORI ANDREA: **b.159** n. 663
 [MORO GIOVANNI ANDREA]: **b.163** n. 668
 OLCELLO BALDASSARRE: **b.134** n. 513
 [OLCELLO CAMILLO]: **b.108** n. 366
 [OSIO GIOVAN BATTISTA]: **b.191** n. 820
 PAOLINI GIUSEPPE: **b.72** n. 208; **b.74** n. 219
 [PAOLUCCI GIUSEPPE]: **b.75** n. 224
 PARMA ALESSIO: **b.109** n. 374
 PASSAGA LUIGI: **b.285** n. 1071
 PATRINI ANTONIO: **b.77** n. 229; **b.116** n. 430; **b.124** n. 475
 PATRINI GIUSEPPE: **b.57-60** n. 180; **b.108** n. 364,365; **b.117** n. 432
 [PATRINI GIUSEPPE]: **b.62** n. 183
 PATRIOLI GIANANTONIO: **b.25** n. 84; **b.62** n. 186,187; **b.317** n. 1176
 PATRIOLI GIOVANNI: **b.317** n. 1177
 PATRIOLI GIUSEPPE: **b.25** n. 80,86; **b.62** n. 185; **b.124** n. 471; **b.127** n. 485,487,488; **b.128** n. 493,495; **b.129** n. 497,498,499,500; **b.137** n. 525; **b.273** n. 1041; **b.275** n. 1056; **b.276** n. 1058
 [PATRIOLI GIUSEPPE]: **b.273** n. 1042; **b.275** n. 1053,1055
 PAYASCO GIULIO QUINTIO: **b.102** n. 339
 PEDARDI MAURIZIO: **b.112** n. 413
 PERINA FRANCESCO: **b.119** n. 444,445,450,452,453,457,460,461,463; **b.336** n. 1199,1209; **b.337** n. 1214
 [PERINA FRANCESCO]: **b.119** n. 441,442,443,446,447,448,449,451,454,455,456,458,459,462,464; **b.336** n. 1205,1206,1207,1208,1210,1211,1212; **b.337** n. 1215,1216
 PESCAROLO FRANCESCO: **b.1** n. 1
 PESSINA DIEGO: **b.94** n. 295; **b.134** n. 517; **b.374** n. 1313,1314,1315
 [PINARDI PIETRO]: **b.343** n. 1231
 PIRETTI FRANCESCO: **b.112** n. 413; **b.174** n. 722; **b.192** n. 828
 [PIRETTI FRANCESCO]: **b.93** n. 285; **b.104** n. 345; **b.197** n. 841,842,844; **b.345** n. 1239; **b.375** n. 1327
 PIRETTI FRANCESCO, copia da: **b.174** n. 730
 PIRETTI SEBASTANO: **b.181** n. 764
 [PIRETTI SEBASTIANO]: **b.201** n. 857
 [PIRETTI]: **b.375** n. 1327
 PIROVANO ANTONIO MARIA: **b.72** n. 211,212,213,214,215
 PISANI GIACOMO FRANCESCO: **b.272** n. 1028,1029
 [POLI CARL' ANTONIO]: **b.75** n. 226
 PORCELLI GIUSEPPE: **b.65** n. 190; **b.291** n. 1092; **b.294** n. 1111; **b.299** n. 112; **b.313** n. 1156
 [PORCELLI GIUSEPPE]: **b.291** n. 1087,1088; **b.293** n. 1109
 PORCELLI GIUSEPPE, copia da: **b.65** n. 191; **b.115** n. 422
 [PORETTI FRANCESCO]: **b.108** n. 371
 [PRATI GIUSEPPE]: **b.23** n. 75
 [PREVIDI MORO GIULIO CESARE]: **b.304** n. 1136

- QUARANTINI CESARE: **b.94** n. 288
- RAFFI: **b.327** n. 1476
- [RAINERI LUIGI]: **b.289** n. 1083,1084
- RANGEER ANTONIO: **b.310** n. 1149
- [RANGONI GIULIO]: **b.335** n. 1197
- REGALIA o REGAGLIA GIAN PIETRO: **b.52** n. 168; **b.313** n. 1161
- [REGALIA GIAN PIETRO]: **b.313** n. 1158,1159,1160; **b.315** n. 1167; **b.317b** n. 1304
- RIZZOLI PIETRO FRANCESCO: **b.178** n. 1462
- ROMANO GIULIO: **b.147** n. 611,612
- ROSSI NICOLA: **b.142** n. 577
- ROSSI PAOLO: **b.246** n. 948,953; **b.346** n.1249,1250
- ROSSI PAOLO, copia da: **b.346** n. 1263
- RUTTA: **b.346** n. 1264
- SALVETTI G.: **b.52** n. 168
- SARDI GIAN PIETRO: **b.310** n. 1149
- [SCOTTI CARLO]: **b.267** n. 1021
- [SFORZOSI GIOVANNI]: **b.178** n. 1465
- SICURI GIACINTO: **b.13** n. 44,45; **b.73** n. 1430; **b.90** n. 1437; **b.91** n. 254,258,261;**b.92** n. 275, 276,277,279,280; **b.93** n. 286; **b.105** n. 350; **b.108** n. 362,372; **b.113** n. 416,418; **b.114** n. 421; **b.117** n. 436; **b.178** n. 738,739,740,750a-b,754; **b.190** n. 810,811,812; **b.201** n. 1472; **b.204** n. 876,877
- [SICURI GIACINTO]: **b.73** n. 1429; **b.92** n. 281, **b.102** n. 338; **b.104** n. 344; **b.108** n. 373; **b.119** n. 465; **b.126** n. 482;**b.147** n. 608,609; **b.180** n. 758; **b.201** n. 855
- SICURI GIACINTO, copia da: **b.56** n. 176,177; **b.188** n. 1468
- [SICURI G.]: **b.147** n. 601
- SICURI GIULIO: **b.78** n. 239; **b.138** n. 529; **b.151** n. 641; **b.156** n. 646; **b.168** n. 695; **b.189** n. 757
- [SICURI GIULIO]: **b.73** n. 1431,1432; **b.220** n. 915; **b.221** n. 918
- SICURI GIULIO, copia da: **b.151** n. 644
- [SIMONETTA ANTONIO]: **b.117** n. 434
- [SMERALDI MARC'ANTONIO]: **b.261** n. 992,993
- SMERALDI SMERALDO: **b.147** n. 604,605; **b.166** n. 676; **b.169** n. 714; **b.178** n. 751,752; **b.181** n. 766; **b.194** n. 830; **b.205** n. 879;
- [SMERALDI SMERALDO]: **b.14** n. 46; **b.28** n. 91; **b.29** n. 98; **b.36** n. 118; **b.90** n. 249; **b.91** n. 259,260; **b.99** n. 307; **b.102** n. 333,335,337; **b.108** n. 363; **b.147** n. 598,599,615; **b.166** n. 684; **b.169** n. 715; **b.178** n. 742; **b.181** n. 771,780,782; **b.190** n. 817; **b.192** n. 825; **b.198** n. 847,848; **b.199** n. 850; **b.205** n. 888, 892,894,895,897; **b.375** n. 1316;
- SMERALDI SMERALDO, copia da: **b.147** n. 597; **b.157** n. 661; **b.190** n. 808; **b.375** n. 1323
- SOLDATO CARLO, copia da: **b.344** n. 1234
- SOLDATO VITALE: **b.344** n. 1234
- [TEDALDI GAETANO]: **b.313** n. 1155; **b.318** n. 1178
- [TEDALDI GIUSEPPE]: **b.53** n. 169; **b.94** n. 287; **b.95** n. 297; **b.130** n. 501; **b.135** n. 518; **b.137** n. 519; **b.140** n. 540, 541; **b.141** n. 549; **b.142** n. 576; **b.190** n. 804; **b.312** n. 1153; **b.315** n. 1166; **b.359** n. 1295, **b.360** n. 1296
- TOCCHI ANTONINO: **b.291** n. 1086
- TOCCHI FORTUNATO: **b.148** n. 618; **b.149** n. 628
- TOCCHI GIANANTONIO: **b.18** n. 61; **b.95** n. 296; **b.107** n. 356,357, **b.127** n. 483; **b.141** n. 544, 546; **b.142** n. 569,570,571; **b.145** n. 578,579,581; **b.148** n. 621,622; **b.149** n.

- 637; **b.170** n. 716,717; **b.173** n. 719; **b.259** n. 990; **b.311** n. 1150; **b.315** n. 1165; **b.338** n. 1221
- [TOCCHI GIANANTONIO]: **b.16** n. 52; **b.77** n. 230,231,232,233,234,235,236,237,238; **b.87** n. 244, 245, 246; **b.141** n. 545,548; **b.142** n. 557,558,562,566,567,572,573,574,575; **b.145** n. 582,583,585,586,587; **b.149** n. 627; **b.307** n. 1141; **b.380** n. 1337
- TOCCHI GIANANTONIO, copia da: **b.142** n. 552; **b.163** n. 669
- [TORTI GIOVAN BATTISTA]: **b.304** n. 1135
- TROMPELLI GIULIO CESARE: **b.32** n. 110; **b.138** n. 526
- [TROMPELLI GIULIO CESARE]: **b.138** n. 527
- TUNONI RUBENZIO: **b.82** n. 242
- VACCHI ANTONIO: **b.194** n. 830
- VAGO GIUSEPPE: **b.141** n. 547; **b.317** n. 1173
- [VALMAGGINI DOMENICO]: **b.257** n. 989
- VALMAGGINI DOMENICO: **b.93** n. 284; **b.142** n. 556
- VANDELLI DOMENICO, copia da: **b.191** n. 819
- VERANI: **b.380** n. 1355
- VERDELLI GIOVAN BATTISTA: **b.18** n. 59
- [VINCENZI ANTONIO]: **b.301** n. 1131
- [VINCENZI GIUSEPPE]: **b.285** n. 1070
- VINCENZI: **b.181** n. 769
- VINKONE: **b.380** n. 1355
- VISMARA GAETANO VITALE: **b.291** n. 1092
- VITTORI ALESSANDRO: **b.110** n. 376
- ZAINI FRANCESCO: **b.95** n. 300
- ZAMPIRONI CARLO: **b.110** n. 376
- ZANGRANDI PIETRO: **b.181** n. 760

INDICE DEGLI AUTORI

Riporta i nomi degli Autori dei disegni seguiti dal numero di busta e dal numero del disegno.

Le parentesi quadre stanno ad indicare una nostra attribuzione resa possibile o da un'analisi comparata dei disegni oppure, dalla lettura di documenti a supporto dello stesso. La dicitura "copia da" indica che l'Autore, spesso anonimo, ha tratto quel disegno da un originale di altro Autore. La dicitura "copia da suo originale" indica che l'Autore citato ha copiato se stesso.

ACERBI LORENZO: **b.371b** n. 1311

AE: **b.44** n. 149

AIMI PIERINO GIACOMO: **b.283** n. 1063

[ALBANESI GIUSEPPE]: **b.317** n. 1175

ALBERTINI CRISTOFORO: **b.73** n. 1428, **b.91** n. 258; **b.197** n. 839; **b.344** n. 1236

[ALBERTINI CRISTOFORO]: **b.194** n. 832

ALBERTINI GIACOMO: **b.346** n. 1244,1260

AMATI GIOVAN BATTISTA G.: **b.355** n. 1286,1287,1288,1289

ANGUISSOLA ALESSANDRO: **b.338** n. 1218

ANTONINA DOMENICO: **b.313** n. 1161; **b.381** n. 1373

ARESI: **b.55** n. 174

ARZALINI ANTONIO MARIA, copia da: **b.191** n. 819

ARZALINI ANTONIO MARIA: **b.49** n. 160; **b.300** n. 1130; **b.381** n. 1401

AUGIER: **b.75** n. 220,221,222

[AUGIER]: **b.75** n. 223

AZALINI ANTONIO MARIA vedi ARZALINI

BADERNA GIUSEPPE: **b.126** n. 1441,1443

[BADERNA GIUSEPPE]: **b.126** n. 476,477,478,479,480,481,1440,1442,1444,1445,1446, 1447,1448,1449,1450, 1451,1452,1453,1454,1455,1456,1457,1458,1459,1460

[BANSI RINALDO]: **b.334** n. 1189

[BARATTIERI GIOVAN ANTONIO]: **b.93** n. 283

BARATTIERI GIOVAN BATTISTA: **b.32** n. 110; **b.95** n. 301; **b.142** n. 561; **b.157** n. 660; **b.164** n. 670; **b.181** n. 763; **b.201** n. 859,860; **b.226** n. 931; **b.321** n. 1181; **b.333** n. 1188

[BARATTIERI GIOVAN BATTISTA]: **b.146** n. 596; **b.164** n. 671; **b.181** n. 775; **b.192** n. 822; **b.344** n. 1235

BARATTIERI GIUSEPPE: **b.8** n. 21; **b.205** n. 881,884; **b.233** n. 934; **b.237** n. 940; **b.246** n. 952; **b.248** n. 976,977; **b.346a-f** n. 1248; **b.346** n. 1251,1252,1258,1259

[BARATTIERI GIUSEPPE]: **b.18** n. 60; **b.197** n. 840; **b.201** n. 854,856; **b.205** n. 882,885, 886,887,889,896,900; **b.215** n. 902; **b.217** n. 906, **b.248** n. 971

BARATTINI CRISTOFORO: **b.201** n. 862

BARCA ANTONIO P.: **b.157** n. 649,650; **b.178** n. 737

BELGRAN: **b.52** n. 168

[BELMONTE GIUSEPPE]: **b.286** n. 1074

BELMONTI GIULIO: **b.72** n. 216

- BERGAMASCHI GIOVAN BATTISTA: **b.128** n. 489; **b.146** n. 595; **b.272** n. 1026
 [BERTIOLI ANTONIO]: **b.70** n. 206; **b.110** n. 375; **b.380** n. 1338
 [BEVILACQUA ERCOLE]: **b.355** n. 1276,1277,1278,1279,1280,1281,1282,1283,1284,1285, 1286,1287,1288,1289
 BIANCO GIOVAN BATTISTA: **b.316** n. 1171
 [BISCAGNI GIUSEPPE]: **b.371b** n. 1310
 [BOCELLI GIUSEPPE]: **b.177** n. 736
 BOLDRINI GIOVAN ANDREA: **b.18** n. 59; **b.43** n. 147; **b.67** n. 201; **b.117** n. 433; **b.127** n. 486; **b.134** n. 514; **b.137** n. 520,521; **b.139** n. 534; **b.141** n. 547; **b.142** n. 550,551,552, 553, 554,555,559,560; **b.145** n. 584; **b.148** n. 619; **b.149** n. 625,626; **b.168** n. 704,705, 706, **b.305** n. 1139; **b.317** n. 1173
 [BOLDRINI GIOVAN ANDREA]: **b.94** n. 289,294; **b.134** n. 512; **b.139** n. 533; **b.146** n. 589; **b.148** n. 617; **b.149** n. 629,631,638; **b.168** n. 707; **b.181** n. 767; **b.305** n. 1140; **b.311** n. 1152; **b.312** n. 1154
 BOLDRINI GIOVAN ANDREA, copia da: **b.354** n. 1274
 BOLDRINI GIOVAN ANTONIO: **b.55** n. 173; **b.304** n. 1137
 [BOLDRINI GIOVAN ANTONIO]: **b.51** n. 164,165,166; **b.52** n. 167; **b.72** n. 210; **b.75** n. 227; **b.178** n. 753
 [BOLOGNINI LODOVICO]: **b.371b** n. 1310
 BOLZONI ALESSANDRO: **b.32** n. 112; **b.138** n. 528
 [BOLZONI ALESSANDRO]: **b.124** n. 474; **b.139** n. 535,536; **b.147** n. 614; **b.151** n. 639; **b.157** n. 647; **b.204** n. 874; **b.309** n. 1148
 BOLZONI PAOLO: **b.121** n. 469; **b.124** n. 472,473; **b.157** n. 648
 BONO o BONA CARLO ANTONIO: **b.72** n. 217; **b.142** n. 563,564;
 BONTII MAFFEO: **b.239** n. 942; **b.242** n. 945; **b.255** n. 980; **b.385** n. 1419
 [BONTII MAFFEO]: **b.236** n. 937; **b.344** n. 1233
 [BORDONI EGIDIO MARIA]: **b.142** n. 565
 [BORELLI FRANCESCO]: **b.360** n. 1298;1299
 [BORLA ANDREA]: **b.23** n. 69
 BOTTI GIUSEPPE: **b.157** n. 651
 BRACCIFORTI C.R.: **b.47** n. 156; **b.48** n. 159
 BRACCIFORTI RANUCCIO: **b.151** n. 642,643,644,645; **b.262** n. 995,996
 BRIGNOLE FRANCESCO: **b.148** n. 619; **b.149** n. 625;
 BRUGARA vedi BRUGORA
 BRUGORA o BRUGARA GIUSEPPE: **b.142** n. 563,564; **b.146** n. 594
 [BRUGORA GIUSEPPE]: **b.138** n. 532; **b.145** n. 580
 BRUGORA GIUSEPPE, copia da: **b.94** n. 294
 BRUNETTI PIETRO: **b.382** n. 1409,1410
 BRUNO (II) vedi DORDONI MARC' ANTONIO
 BRUNUS F.: **b.272** n. 1027
 CALCEATI FRANCESCO, copia da: **b.94** n. 294
 [CALDERONI GIUSEPPE MARIA]: **b.115** n. 428
 CAMONCOLA PROSPERO: **b.199** n. 849
 CAMPARI GIUSEPPE: **b.174** n. 732
 [CAMPARI GIUSEPPE]: **b.174** n. 731
 CAMPI ANGELO: **b.40** n. 129
 CAMPI ANTONIO: **b.77** n. 228
 CAMPI LORENZO: **b.16** n. 50,51; **b.18** n. 57,58; **b.168** n. 697,703,710,711,712

- [CAMPI LORENZO]: **b.168** n. 709
- [CANI GIULIO CESARE]: **b.299** n. 1126; **b.303** n. 1134
- CANTONI AURELIO: **b.178** n. 741
- [CANTONI AURELIO]: **b.178** n. 749
- [CAPELLI ANGELO]: **b.378** n. 1334
- CAPREDONI GIOVAN BATTISTA: **b.115** n. 427
- CARCANO CESARE FRANCESCO: **b.94** n. 288
- CARLDERINI: **b.381** n. 1401
- CASALI FONTANA GIOVANNI vedi FONTANA
- [CASALI FRANCESCO]: **b.215** n. 903,904
- CASATI BARTOLOMEO: **b.40** n. 127
- CERRUTI GIULIO: **b.248** n. 976,977; **b.346** n. 1251,1252
- CERRUTI GIULIO, copia da: **b.346** n. 1261
- [CHANCHIERGNES]: **b.371b** n. 1304
- CHECCHI LODOVICO: **b.49** n. 160
- [CHIESA ANTONIO]: **b.344** n.1233
- COCCONCELLI ANTONIO: **b.297** n. 1119,1120,1123,1125
- [COCCONCELLI ANTONIO]: **b.295** n. 1112; **b.297** n. 1116,1117,1118,1121,1122,1124; **b.299** n. 1128,1129; **b.301** n. 1132,1133; **b.371b** n. 1302; **b.381** n. 1388,1389
- COCCONCELLI GIUSEPPE: **b.115** n. 1439; **b.117** n. 438; **b.178** n. 1463; **b.284** n. 1064; **b.288** n. 1081; **b.293** n. 1105; **b.295** n. 1114; **b.311** n. 1151; **b.375** n. 1317,1318,1319,1328, 1329,1330; **b.380** n. 1335, 1340,1343,1347; **b.381** n. 1373,1395,1396,1403
- [COCCONCELLI GIUSEPPE]: **b.70** n. 205; **b.115** n. 1439; **b.178** n. 1466; **b.284** n. 1067,1066; **b.285** n. 1068,1072,1073; **b.286** n. 1076; **b.287** n. 1080; **b.288** n. 1475,1082; **b.290** n. 1085; **b.291** n. 1090,1091; **b.292** n. 1100; **b.293** n. 1103; **b.296** n. 1115; **b.315** n. 1168; **b.371b** n. 1300, 1301,1302,1303,1310; **b.375** n. 1321,1322; **b.380** n. 1341,1342,1344, 1345,1346,1348,1350, 1351,1353,1354,1356,1358,1360; **b.381** n. 1363,1374,1375,1376, 1379,1380,1381,1382,1383, 1384,1385,1388,1389,1391,1392,1393,1394,1397,1398,1399, 1400,1402,1404,1405,1406
- COGORANI DOMENICO, copia da: **b.346** n. 1253
- COGORANI o COGORANO DOMENICO: **b.201** n. 861
- CORBELLINI GIUSEPPE: **b.174** n. 728
- CORNELIO GIOVAN BATTISTA: **b.131** n. 502
- CORNILLI BATTISTA: **b.147** n. 606
- [CORNILLI BATTISTA]: **b.147** n. 602,607,610; **b.181** n. 791,793
- [CORRADI IGNAZIO]: **b.233** n. 933
- [CREMONESI ALESSIO]: **b.40** n. 128
- CREMONESI ALESSIO: **b.117** n. 437
- CREMONESI BARTOLOMEO: **b.108** n. 369
- [CREMONESI BARTOLOMEO]: **b.108** n. 370
- CREMONESI GIUSEPPE: **b.118** n. 439; **b.134** n. 517; **b.138** n. 530,531; **b.266** n. 1000, 1001,1004
- [CREMONESI GIUSEPPE]: **b.140** n. 539
- CREMONESI GIUSEPPE, copia da: **b.374** n. 1313,1314,1315
- [CUGINI]: **b.191** n. 821
- CUMAN ISEPPO: **b.246** n. 948,953; **b.346** n. 1249,1250; **b.384** n. 1416
- CUMAN ISEPPO, copia da: **b.346** n. 1262

DALLA ROSA ANNIBALE: **b.346** n. 1264
 [DALLA ROSA PIER LUIGI]: **b.239** n. 943,944
 DALLA TORRE GIACOMOANTONIO: **b.293** n. 1108
 DE CHAUSIERQUIE GIUSEPPE: **b.67** n. 203
 [DEGANI]: **b.174** n. 733
 DEL CANALE vedi GOFFRINI
 DELFANTE ANTONIO: **b.291** n. 1089
 DELLA TORRE ANTON FELICE: **b.140** n. 543
 DELLI MAESTRI AGOSTINO: **b.273** n. 1046
 [DONDI GIACOMO]: **b.314** n. 1162,1163
 DORDONI MARC'ANTONIO detto IL BRUNO: **b.273** n. 1046
 [DORILLAC]: **b.191** n. 818
 F.A.A.F.: **b.107** n. 354
 F.G.: **b.177** n. 735
 FARNESE OTTAVIO: **b.246** n. 951; **b.346a-f** n. 1247; **b.346** n. 1256,1257
 [FARNESE OTTAVIO]: **b.384** n. 1413
 [FONTANA GIANANTONIO]: **b.194** n. 832
 FONTANA CASALI GIOVANNI: **b.226** n. 931
 FORNAROLI ANTONIO: **b.292** n. 1098; **b.381** n. 1377
 [FORNAROLI ANTONIO]: **b.381** n. 1378
 FORNOVO GIOVAN BATTISTA: **b.30** n. 106
 FOSSA MARC'ANTONIO: **b.266** n. 1011,1012,1013,1014,1015,1016,1017,1018,1019
 [FOSSA MARC'ANTONIO]: **b.262** n. 994
 FRATTINI CRISTOFORO: **b.91** n. 274
 FUGAZZA INNOCENZO: **b.61** n. 182
 FUSTINI FORTUNATO: **b.115** n. 425
 G.F.C.: **b.205** n. 883
 GALEOTTI FRANCESCO: **b.382** n. 1409,1410
 [GALEOTTI FRANCESCO]: **b.382** n. 1407,1408
 GALLANI ANTONIO: **b.94** n. 294
 GALLARATI GIAN GIUSEPPE: **b.94** n. 288
 GANDINI DOMENICO: **b.285** n. 1069; **b.286** n. 1075,1077,1078; **b.287** n. 1079; **b.375** n. 1325
 GARNI PIETRO GIUSEPPE: **b.148** n. 620
 GAVELLI CARL' ANTONIO: **b.134** n. 515,516
 GHEZZI ANTONIO: **b.178** n. 1463
 [GHEZZI ANTONIO]: **b.178** n. 1464
 GHINELLI GIUSEPPE MARIA: **b.157** n. 652; **b.178** n. 1462
 GIBERTO: **b.337** n. 1213
 GIORDANI ALESSANDRO: **b.56** n. 176,177,178
 GOFFRINI DEL CANALE: **b.293** n. 1106
 GOFFRINI o GOFRINI: **b.65** n. 189,191; **b.115** n. 422; **b.294** n. 1111
 [GORLA ANDREA]: **b.23** n. 69; **b.140** n. 542
 GOZZI PAOLO: **b.54** n. 172
 [GUARESCHI PIETRO]: **b.181** n. 761,762; **b.190** n. 803
 GUERENZI FRANCESCO: **b.56** n. 175

- [GUERINO CARLO]: **b.161** n. 665
 [GUXIURDUS PETRUS]: **b.266** n. 1002
 JACOBACCI GIUSEPPE: **b.115** n. 424
 [JACOBACCI GIUSEPPE]: **b.115** n. 423
 JANELLI CARLO ANTONIO: **b.23** n. 70,74
 KRAUS GIOVANFRANCESCO: **b.67** n. 200
 [KRAUS GIOVANFRANCESCO]: **b.67** n. 199
 LAMBERTI: **b.170** n. 718
 LANDI FRANCESCO: **b.168** n. 696
 [LANDI IPPOLITO]: **b.108** n. 368
 LEONARDI CESARE: **b.248** n. 968
 [LEONARDI CESARE]: **b.236** n. 938,939; **b.318** n. 1179
 M.B.: **b.114** n. 419
 MAGGI GIACOMO FRANCESCO: **b.127** n. 484
 MAGGI PIETRO ANTONIO: **b.49** n. 160
 [MAGHELLA GIOVAN BATTISTA]: **b.273** n. 1040
 MAGNANI CARLO: **b.181** n. 774; **b.183** n. 801
 [MAGNANI CARLO]: **b.183** n. 802
 [MAIAVACCA PAOLO ANTONIO]: **b.102** n. 329
 [MALASPINA ANTONIO]: **b.267** n. 1022,1023
 MALATESTA GIOVAN FRANCESCO: **b.107** n. 357; **b.145** n. 581
 MALDERINI: **b.300** n. 1130
 [MALPELI FRANCESCO]: **b.108** n. 1438
 MARCHESI GIOVAN BATTISTA: **b.273** n. 1048
 MARCHESI GIOVAN GIACOMO: **b.174** n. 721
 [MARCHESI GIOVAN GIACOMO]: **b.174** n. 723
 [MASETTI AGOSTINO]: **b.381** n. 1376
 [MAZZONI ANGIOLO MAURO]: **b.168** n. 701,702; **b.284** n. 1065
 MEDAGLIANI GIUSEPPE: **b.25** n. 87; **b.53** n. 170,171; **b.62** n. 184,188; **b.129** n. 499; **b.292** n. 1095; **b.293** n. 1104; **b.380** n. 1359
 [MEDAGLIANI GIUSEPPE]: **b.292** n. 1096
 MEDAGLIANI PIETRO GIOVANNI: **b.36** n. 117; **b.37** n. 119; **b.43** n. 142; **b.115** n. 429; **b.133** n. 511; **b.272** n. 1039; **b.273** n. 1041; **b.275** n. 1049,1050,1057; **b.276** n. 1059; **b.291** n. 1093; **b.292** n. 1097,1099; **b.293** n. 1107; **b.294** n. 1110; **b.309** n. 1146; **b.381** n. 1481
 [MEDAGLIANI PIETRO GIOVANNI]: **b.272** n. 1038; **b.273** n. 1044; **b.275** n. 1051,1054;1055
 MEDAGLIANI PIETRO GIOVANNI, copia da: **b.117** n. 443
 MEDAGLIANI PIETRO PAOLO: **b.24** n. 76; **b.129** n. 499; **b.275** n. 1052
 [MEDAGLIANI PIETRO PAOLO]: **b.24** n. 77; **b.142** n. 568
 [MINA GIACOMO]: **b.107** n. 351,352
 MIRRA MELCHIORRE: **b.121** n. 467
 MISTURA FRANCESCO: **b.346** n. 1255
 MISTURA GIOVAN GIACOMO: **b.174** n. 720; **b.336** n. 1200,1203,1204
 [MISTURA GIOVAN GIACOMO]: **b.181** n. 772
 [MONACO NICOLÒ]: **b.342** n. 1229,1230
 MONACO NICOLÒ: **b.342** n. 1228
 MONTI GIUSEPPE: **b.374** n. 1312

- MORELLI MARC' ANTONIO: **b.23** n. 72; **b.65** n. 189,192; **b.357** n. 1290
 [MORELLI MARC' ANTONIO]: **b.110** n. 377-378,379
 [MORENI GIUSEPPE]: **b.201** n. 858
 MORI ANDREA: **b.159** n. 663
 [MORO GIOVANNI ANDREA]: **b.163** n. 668
 OLCELLO BALDASSARRE: **b.134** n. 513
 [OLCELLO CAMILLO]: **b.108** n. 366
 [OSIO GIOVAN BATTISTA]: **b.191** n. 820
 PAOLINI GIUSEPPE: **b.72** n. 208; **b.74** n. 219
 [PAOLUCCI GIUSEPPE]: **b.75** n. 224
 PARMA ALESSIO: **b.109** n. 374
 PASSAGA LUIGI: **b.285** n. 1071
 PATRINI ANTONIO: **b.77** n. 229; **b.116** n. 430; **b.124** n. 475
 PATRINI GIUSEPPE: **b.57-60** n. 180; **b.108** n. 364,365; **b.117** n. 432
 [PATRINI GIUSEPPE]: **b.62** n. 183
 PATRIOLI GIANANTONIO: **b.25** n. 84; **b.62** n. 186,187; **b.317** n. 1176
 PATRIOLI GIOVANNI: **b.317** n. 1177
 PATRIOLI GIUSEPPE: **b.25** n. 80,86; **b.62** n. 185; **b.124** n. 471; **b.127** n. 485,487,488; **b.128** n. 493,495; **b.129** n. 497,498,499,500; **b.137** n. 525; **b.273** n. 1041; **b.275** n. 1056; **b.276** n. 1058
 [PATRIOLI GIUSEPPE]: **b.273** n. 1042; **b.275** n. 1053,1055
 PAYASCO GIULIO QUINTIO: **b.102** n. 339
 PEDARDI MAURIZIO: **b.112** n. 413
 PERINA FRANCESCO: **b.119** n. 444,445,450,452,453,457,460,461,463; **b.336** n. 1199,1209; **b.337** n. 1214
 [PERINA FRANCESCO]: **b.119** n. 441,442,443,446,447,448,449,451,454,455,456,458,459,462,464; **b.336** n. 1205,1206,1207,1208,1210,1211,1212; **b.337** n. 1215,1216
 PESCAROLO FRANCESCO: **b.1** n. 1
 PESSINA DIEGO: **b.94** n. 295; **b.134** n. 517; **b.374** n. 1313,1314,1315
 [PINARDI PIETRO]: **b.343** n. 1231
 PIRETTI FRANCESCO: **b.112** n. 413; **b.174** n. 722; **b.192** n. 828
 [PIRETTI FRANCESCO]: **b.93** n. 285; **b.104** n. 345; **b.197** n. 841,842,844; **b.345** n. 1239; **b.375** n. 1327
 PIRETTI FRANCESCO, copia da: **b.174** n. 730
 PIRETTI SEBASTANO: **b.181** n. 764
 [PIRETTI SEBASTIANO]: **b.201** n. 857
 [PIRETTI]: **b.375** n. 1327
 PIROVANO ANTONIO MARIA: **b.72** n. 211,212,213,214,215
 PISANI GIACOMO FRANCESCO: **b.272** n. 1028,1029
 [POLI CARL' ANTONIO]: **b.75** n. 226
 PORCELLI GIUSEPPE: **b.65** n. 190; **b.291** n. 1092; **b.294** n. 1111; **b.299** n. 112; **b.313** n. 1156
 [PORCELLI GIUSEPPE]: **b.291** n. 1087,1088; **b.293** n. 1109
 PORCELLI GIUSEPPE, copia da: **b.65** n. 191; **b.115** n. 422
 [PORETTI FRANCESCO]: **b.108** n. 371
 [PRATI GIUSEPPE]: **b.23** n. 75
 [PREVIDI MORO GIULIO CESARE]: **b.304** n. 1136

- QUARANTINI CESARE: **b.94** n. 288
- RAFFI: **b.327** n. 1476
- [RAINERI LUIGI]: **b.289** n. 1083,1084
- RANGEER ANTONIO: **b.310** n. 1149
- [RANGONI GIULIO]: **b.335** n. 1197
- REGALIA o REGAGLIA GIAN PIETRO: **b.52** n. 168; **b.313** n. 1161
- [REGALIA GIAN PIETRO]: **b.313** n. 1158,1159,1160; **b.315** n. 1167; **b.317b** n. 1304
- RIZZOLI PIETRO FRANCESCO: **b.178** n. 1462
- ROMANO GIULIO: **b.147** n. 611,612
- ROSSI NICOLA: **b.142** n. 577
- ROSSI PAOLO: **b.246** n. 948,953; **b.346** n.1249,1250
- ROSSI PAOLO, copia da: **b.346** n. 1263
- RUTTA: **b.346** n. 1264
- SALVETTI G.: **b.52** n. 168
- SARDI GIAN PIETRO: **b.310** n. 1149
- [SCOTTI CARLO]: **b.267** n. 1021
- [SFORZOSI GIOVANNI]: **b.178** n. 1465
- SICURI GIACINTO: **b.13** n. 44,45; **b.73** n. 1430; **b.90** n. 1437; **b.91** n. 254,258,261;**b.92** n. 275, 276,277,279,280; **b.93** n. 286; **b.105** n. 350; **b.108** n. 362,372; **b.113** n. 416,418; **b.114** n. 421; **b.117** n. 436; **b.178** n. 738,739,740,750a-b,754; **b.190** n. 810,811,812; **b.201** n. 1472; **b.204** n. 876,877
- [SICURI GIACINTO]: **b.73** n. 1429; **b.92** n. 281, **b.102** n. 338; **b.104** n. 344; **b.108** n. 373; **b.119** n. 465; **b.126** n. 482;**b.147** n. 608,609; **b.180** n. 758; **b.201** n. 855
- SICURI GIACINTO, copia da: **b.56** n. 176,177; **b.188** n. 1468
- [SICURI G.]: **b.147** n. 601
- SICURI GIULIO: **b.78** n. 239; **b.138** n. 529; **b.151** n. 641; **b.156** n. 646; **b.168** n. 695; **b.189** n. 757
- [SICURI GIULIO]: **b.73** n. 1431,1432; **b.220** n. 915; **b.221** n. 918
- SICURI GIULIO, copia da: **b.151** n. 644
- [SIMONETTA ANTONIO]: **b.117** n. 434
- [SMERALDI MARC'ANTONIO]: **b.261** n. 992,993
- SMERALDI SMERALDO: **b.147** n. 604,605; **b.166** n. 676; **b.169** n. 714; **b.178** n. 751,752; **b.181** n. 766; **b.194** n. 830; **b.205** n. 879;
- [SMERALDI SMERALDO]: **b.14** n. 46; **b.28** n. 91; **b.29** n. 98; **b.36** n. 118; **b.90** n. 249; **b.91** n. 259,260; **b.99** n. 307; **b.102** n. 333,335,337; **b.108** n. 363; **b.147** n. 598,599,615; **b.166** n. 684; **b.169** n. 715; **b.178** n. 742; **b.181** n. 771,780,782; **b.190** n. 817; **b.192** n. 825; **b.198** n. 847,848; **b.199** n. 850; **b.205** n. 888, 892,894,895,897; **b.375** n. 1316;
- SMERALDI SMERALDO, copia da: **b.147** n. 597; **b.157** n. 661; **b.190** n. 808; **b.375** n. 1323
- SOLDATO CARLO, copia da: **b.344** n. 1234
- SOLDATO VITALE: **b.344** n. 1234
- [TEDALDI GAETANO]: **b.313** n. 1155; **b.318** n. 1178
- [TEDALDI GIUSEPPE]: **b.53** n. 169; **b.94** n. 287; **b.95** n. 297; **b.130** n. 501; **b.135** n. 518; **b.137** n. 519; **b.140** n. 540, 541; **b.141** n. 549; **b.142** n. 576; **b.190** n. 804; **b.312** n. 1153; **b.315** n. 1166; **b.359** n. 1295, **b.360** n. 1296
- TOCCHI ANTONINO: **b.291** n. 1086
- TOCCHI FORTUNATO: **b.148** n. 618; **b.149** n. 628
- TOCCHI GIANANTONIO: **b.18** n. 61; **b.95** n. 296; **b.107** n. 356,357, **b.127** n. 483; **b.141** n. 544, 546; **b.142** n. 569,570,571; **b.145** n. 578,579,581; **b.148** n. 621,622; **b.149** n.

- 637; **b.170** n. 716,717; **b.173** n. 719; **b.259** n. 990; **b.311** n. 1150; **b.315** n. 1165; **b.338** n. 1221
- [TOCCHI GIANANTONIO]: **b.16** n. 52; **b.77** n. 230,231,232,233,234,235,236,237,238; **b.87** n. 244, 245, 246; **b.141** n. 545,548; **b.142** n. 557,558,562,566,567,572,573,574,575; **b.145** n. 582,583,585,586,587; **b.149** n. 627; **b.307** n. 1141; **b.380** n. 1337
- TOCCHI GIANANTONIO, copia da: **b.142** n. 552; **b.163** n. 669
- [TORTI GIOVAN BATTISTA]: **b.304** n. 1135
- TROMPELLI GIULIO CESARE: **b.32** n. 110; **b.138** n. 526
- [TROMPELLI GIULIO CESARE]: **b.138** n. 527
- TUNONI RUBENZIO: **b.82** n. 242
- VACCHI ANTONIO: **b.194** n. 830
- VAGO GIUSEPPE: **b.141** n. 547; **b.317** n. 1173
- [VALMAGGINI DOMENICO]: **b.257** n. 989
- VALMAGGINI DOMENICO: **b.93** n. 284; **b.142** n. 556
- VANDELLI DOMENICO, copia da: **b.191** n. 819
- VERANI: **b.380** n. 1355
- VERDELLI GIOVAN BATTISTA: **b.18** n. 59
- [VINCENZI ANTONIO]: **b.301** n. 1131
- [VINCENZI GIUSEPPE]: **b.285** n. 1070
- VINCENZI: **b.181** n. 769
- VINKONE: **b.380** n. 1355
- VISMARA GAETANO VITALE: **b.291** n. 1092
- VITTORI ALESSANDRO: **b.110** n. 376
- ZAINI FRANCESCO: **b.95** n. 300
- ZAMPIRONI CARLO: **b.110** n. 376
- ZANGRANDI PIETRO: **b.181** n. 760

INDICE DEI TOPONIMI

*In questo indice vengono riportati i toponimi ed i microtoponimi citati sia nei titoli delle buste contenenti i disegni, sia nei titoli dei disegni, che alle voci “Estremi geografici” ed “Annotazioni antiche” delle schede archivistiche. Quelli che noi consideriamo nomi propri, e quindi voci principali dell’indice, vengono scritti in grassetto, e sono seguiti, di solito, dal nome del comune a cui fanno riferimento tra parentesi tonde o dal nome della provincia a cui fanno riferimento tra parentesi quadre, mentre i sostantivi che genericamente descrivono o caratterizzano un territorio vengono scritti in corsivo e sono voci di rimando (es. *Acquedotto di Nibbiano* vedi Nibbiano; *Giare dei Romiti* vedi Romiti; *Bosco della Mensa Vescovile* vedi Mensa). I nomi antichi di città o paesi (es. **Borgo San Donnino**, **Borgo Val di Taro**) sono voci principali, mentre il loro idioma moderno, ricavato dalla consultazione dell’Annuario Generale dei Comuni e delle Frazioni d’Italia, edito dal Touring Club Italiano, è considerato voce di rimando (es. **Fidenza** vedi Borgo San Donnino). Quando ad un nome di città o di paese segue la scritta “terr. conf. stato” (territorio confini stato) i disegni segnalati di seguito interessano un ambito quanto mai generalizzato; viceversa la specificità del disegno viene segnalata attraverso il rimando ad una schedatura più particolareggiata: con sostantivo in corsivo (es. **Bardoneggia**, ponte sul) quando si vuole evidenziare un soggetto, oppure con la scritta “fino a” per indicare una ulteriore estensione del territorio disegnato (es. **Bardoneggia** fino a Castel San Giovanni). Il rimando “vedi anche” indica che, oltre ai disegni elencati se ne trovano altri alla voce indicata (es. **Bardoneggia** t. vedi anche: Po); in questo caso la mappa descriverà principalmente il corso del Po con un riferimento (da noi evidenziato o nel titolo, o alla voce Estremi geografici), al corso del Bardoneggia.*

- Acquedotto del mulino di Nibbiano* vedi Nibbiano
di Brembiolo vedi Brembiolo
Acuto m., **b.218** n. 909
Adda t. (vedi anche: Po f.), **b.147** n. 613, **b.188** n. 1468
Adriatico mare, **b.285** n. 1072, **b.381** n. 1385
Albanesi boscone degli, **b.23** n. 73, **b.317** n. 1175
isola degli, **b.128** n. 493
Albarone o **Alberone** [Chignolo Po(Pv)] (vedi anche: Po f.), **b.56** n. 175
mulino dell’, **b.23** n. 70, **b.25** n. 80
Alcino m. fino a Nigone, **b.205** n. 883
Alluvione Bonissima vedi Bonissima
Casazza vedi Casazza
detta Punta della Cassina vedi Cassina
di Olza vedi Olza
di Spinadesco vedi Spinadesco
Alpe di **Rigoso** vedi Rigoso
parmigiana, **b.218** n. 913
toscana, **b.218** n. 913
Alpicella passo, **b.205** n. 898
fino a Pratizzano, **b.215** n. 903
Ancona colatore, **b.43** n. 147, **b.138** n. 534, **b.315** n. 1166, **b.381** n. 1387
fino a Guardamiglio, **b.293** n. 1108, 1109
lodigiana vedi Po f.
Appennini, **b.247** n. 955, 956

- Appiani**, **b.346** n. 1259
- Arbenzone canale** fino a Gorile, **b.117** n. 431
- Arda t.**, **b.41** n. 130
 fino a Chiaravalle della Colomba, **b.340** n. 1227
- Arena Beccaria**, **b.36** n. 117, **b.275** n. 1052
- Pavese b.37** n. 119
- Po** [Pavia](vedi anche: Bardoneggia), **b.117** n. 433, **b.124** n. 470, **b.273** n. 1044, **b.291** n. 1093
- Argine Consorti di San Rocco** vedi San Rocco
- de' Pesci* vedi Pesci
- dei Pauzi* vedi Pauzi
- del Bando* vedi Bando
- del cavo Fiuma* vedi Fiuma
- Cornacchino** vedi Cornacchino
- Crostolo** vedi Crostolo
- del rivo morto*, **b.166** n. 685
- della Busseda* vedi Busseda
- della Castagnola* vedi Castagnola
- del Mezzanone* vedi Mezzanone
- di Brescello* vedi Brescello
- di Coenzo a Mane* vedi Coenzo
- Arpesela** terr., **b.93** n. 285
- Arzola canale** (vedi anche: Taro f.), **b.346** n. 1248
 fino a Borgo Val di Taro, **b.50** n. 162
- Auto t.**, **b.262** n. 995,996, **b.381** n. 1484
- valle dell'*, **b.114** n. 421, **b.265** n. 999
- Avanto o Aveto f.**, **b.304** n. 1136
 fino a Rovereto d'Ottone fino a Ferriere, **b.304** n. 1135
- Baccanello ponte del**, **b.358** n. 1291
- Baganza t.**, **b.223** n. 925
 fino a Groppo rosso, **b.223** n. 922,926
- Bagnone**, **b.382** n. 1409
- Baiolo rio**, **b.380** n. 1354
- Balè rio**, **b.204** n. 875
- Ballottino** vedi Po f.
- Bando argine del**, **b.197** n. 841
- Baratino** vedi Po f.
- Barbozzo ponte del**, **b.340** n. 1226
- Bardi** [Parma] terr.conf. stato (vedi anche: Borgo Val di Taro, Fornovo), **b.43** n. 135, **b.255** n. 978, **b.256** n. 986,987, **b.342** n. 1230
- chiesa*, **b.121** n. 467
- fortezza*, **b.121** n. 467, **b.256** n. 986,987
- fino a Pellizzone m., **b.257** n. 989
- Bardoneggia** [Castel San Giovanni], **b.53** n. 170, **b.118** n. 1438, **b.276** n. 1059, **b.381** n. 1481,1482
- bocca del*, **b.126** n. 482
- ponte sul*, **b.291** n. 1100
- strada del*, **b.61** n. 182
- strada per*, **b.272** n. 1035
- torrente* (vedi anche: Po f.) , **b.24** n. 77, **b.34** n. 114, **b.53** n. 170, **b.273** n. 1040, 1048, **b.275** n. 1051,1056, **b.276** n. 1058, **b.291** n. 1086,1093, **b.294** n. 1110, **b.338** n. 1218
- fino a Arena Po, **b.291** n. 1094

- fino a Bosnasco, **b.291** n. 1092
 fino a Rivo di Bozzo, **b.275** n. 1052
 fino a Castel San Giovanni, **b.25** n. 84, **b.36** n. 117, **b.37** n. 119, **b.116** n. 429, **b.117** n. 433, **b.273** n. 1047, **b.275** n. 1049, **b.276** n. 1059, **b.291** n. 1093
 fino a Credazzo, **b.338** n. 1219
 fino a Luzzano, **b.53** n. 171, **b.61** n. 182, **b.62** n. 184
 fino a Mondonico, **b.40** n. 128, **b.62** n. 188,186,187, **b.292** n. 1095, **b.317** n. 1176, 1177
 fino a pavese terr.conf. stato , **b.25** n. 87
 fino a piacentino terr.conf. stato , **b.108** n. 368, **b.309** n. 1146
 fino a Rovescalla, **b.293** n. 1104
 fino a Romea *strada*, **b.53** n. 170, **b.275** n. 1053, **b.304** n. 1137
Bardonera, **b.131** n. 506
Barsi villa di, **b.204** n. 874
Basse di Romito vedi Romito
Bastia m. fino a Pontremoli, **b.343** n. 1231
Bastida [Pavia] (vedi anche: Po *f.*), **b.166** n. 676
giara della, **b.166** n. 692
 fino a Mezzano, **b.102** n. 333,337
Battone giara del, **b.181** n. 787
Bazzano [Neviano degli Arduini(Pr)] (vedi anche: Rossena, *rio di Varano*), **b.77** n. 230,231, 232, 233,234,235,236,237,238
Beldismare (Mezzano del Vescovo), **b.91** n. 259
Belforte [Borgo Val di Taro(Pr)] vedi Borgo Val di Taro
Belleo, **b.92** n. 276
Bello bosco del, **b.126** n. 1457
Po detto del vedi Po *f.*
Belvedere, **b.198** n. 845,846,848
Bentivoglio cavo vedi Crostolo
Berceto [Parma], **b.223** n. 927,929
 fino a *Gropo del Vescovo m.*, **b.382** n. 1410
Berlasco, **b.108** n. 1438
zappettano di, **b.291** n. 1093
Bettati giara, **b.4** n. 12
Biasi giara de, **b.286** n. 1075,1076,1078, **b.375** n. 1325,1328,1329,1330, **b.380** n. 1344,1347,1348
Biritti giara delli, **b.15** n. 49
Bobbio [Piacenza] terr.conf. stato (vedi anche: Castel di Gavio, Coli, Gropazzolo *m.*, *Val di Nure*, Po *f.*, *Luogo detto* Scabbiarelle, Trebbia *f.*, *rivo Zucconi*), **b.108** n. 367, **b.266** n. 1000,1001,1002,1003, 1005,1006, 1007,1010, 1011, **b.267** n. 1020, **b.279** n. 1061, **b.293** n. 1107, **b.304** n. 1136
 fino a Cigugni, **b.267** n. 1020
 fino a Fossa del Lupo, **b.267** n. 1021,1022,1023
 fino a pavese terr.conf. stato , **b.117** n. 432
Bocca del Bardoneggia vedi Bardoneggia
del Gervaso vedi Gervaso
Bodrio condotto, **b.119** n. 452, **b.126** n. 479
del Pavione vedi Paione
del Po vedi Po *f.*
Bondeno [Gonzaga(Mn)] fino a *Fossa Mantovana*, **b.75** n. 225
 fino a Novellara, **b.354** n. 1273
Boniaccio t., **b.25** n. 80
Bonissima alluvione, **b.126** n. 1444, **b.151** n. 640, **b.167** n. 694, **b.387** n. 1423

- Citrà**, **b.40** n. 129, **b.148** n. 617,622, **b.149** n. 630
- Bonvisi alluvioni**, **b.381** n. 1392
- bosco*, **b.381** n. 1393
- giara*, **b.285** n. 1070, **b.311** n. 1151
- vedi anche: Po *f.*
- Borasca canale**, **b.192** n. 828
- ponte della*, **b.327** n. 1476
- Boretto** [Reggio Emilia], **b.197** n. 1471, **b.381** n. 1369
- fino a Gualtieri, **b.192** n. 825
- Borgallo m.** (vedi anche: Pontremoli, Taro *f.*, Valdena)
- fino a *Borgo Val di Taro*, **b.288** n. 1082
- fino a Japino *fontana di*, **b.236** n. 938
- Borghi giara dei**, **b.307** n. 1142,1144
- Borgo Novo** (Zibello), **b.119** n. 458, **b.157** n. 655,
- Borgo San Donnino**, **b.157** n. 662
- Borgo Val di Taro** [Parma](vedi anche: *rio* Arzola, Borgallo *m.*, Pontremoli, Taro *f.*), **b.37** n. 120, **b.50** n. 161, **b.233** n. 933,934, **b.235** n. 935, **b.236** n. 936, 937,939, **b.248** n. 960,961,962,963, 964, 965,967,972,973, **b.288** n. 1082, **b.342** n. 1228,1229, 1230, **b.346** n. 1244,1249, **b.380** n. 1360, **b.382** n. 1410, **b.384** n. 1413,1414,1415,1417,1418, **b.385** n. 1419
- castello vecchio*, **b.248** n. 973
- fino a Bardi, **b.248** n. 969, **b.342** n. 1230, **b.380** n. 1361
- fino a Belforte, **b.248** n. 968
- fino a Ceppino di Pontolo, **b.293** n. 1101,1102
- fino a Fornovo, **b.248** n. 969
- fino a Guinadi, **b.248** n. 976,977
- fino a Pontremoli, **b.248** n. 970,971, **b.342** n. 1228,1229, **b.346** n. 1245,1247, 1248,1249, 1250, 1251, 1252,1255,1256,1257,1258,1259,1260,1261
- fino a Valdena, **b.346** n. 1246,1253,
- fino a Zeri, **b.237** n. 940,941, **b.239** n. 942,943,944, **b.242** n. 945,946,947, **b.246** n. 948,949, 950, 951,952,953, **b.247** n. 954,955,956, **b.248** n. 958,959,975, **b.346** n. 1254
- Borgotaro** vedi Borgo Val di Taro
- Boriaco rio**(vedi anche: Po), **b.380** n. 1358
- Boriana Possessione detta la**, **b.380** n. 1359,1359
- Boschi della Massarena** o **Massarona** vedi Massarena
- di Guastalla* vedi Guastalla
- Bosco**, **b.142** n. 556, **b.343** n. 1231
- Bosco di Corniglio** [Corniglio(Pr)] vedi Bosco
- Bosco Bonvisi** vedi Bonvisi
- de Padri Gesuiti* vedi Gesuiti
- del Bello* vedi Bello
- del Mezzano* vedi Mezzano
- del Paione* vedi Paione
- del Vairo* vedi Vairo
- della Certosa* vedi Certosa
- della Giara della Nave* vedi Nave
- della Mensa Vescovile* vedi Mensa Vescovile
- della Valletta* vedi Valletta
- della Vojara* vedi Vojara
- delle Vacche* vedi Vacche
- detto Rotto della Cassina* vedi Cassina
- di Rangone* o *di Barba Lorenzo* vedi Rangone

- Mazzoni** vedi Mazzoni
Parmigiano [Gerre de' Caprioli(Cr)] vedi Po
Pellizzone vedi Pellizzone
Rangone vedi Rangone
Spinadone o **Spinazone** vedi Spinadone
Boscone degli Albanesi vedi Albanesi
della Coppalara vedi Coppalara
della Longa sul Po strada per il vedi Po
di Castel San Giovanni vedi Castel San Giovanni
Isola boschiva del (Castel San Giovanni), **b.129** n. 497
 vedi anche: Po *f.*
Scotti vedi Scotti
Stanga vedi Stanga
Tosca vedi Tosca
Bosinazzo vedi **Bosnasco**
Bosnasco [Pavia](vedi anche: Bardoneggia *t.*), **b.62** n. 188, **b.273** n. 1044
 fino a Castel San Giovanni, **b.273** n. 1045, **b.275** n. 1051
Bottarino vedi Pievevetta
Bottarone o **Botterone** *cavo*, **b.56** n. 175,178
isola del, **b.128** n. 489
Botte Cavo della (vedi anche: Guastalla), **b.371** n. 1311
Botte del Crostolo vedi Crostolo
Botto (Piacenza) (vedi anche: Po *f.*), **b.115** n. 422, **b.139** n. 535, **b.291** n. 1090, **b.312** n. 1153
strada da, **b.146** n. 593
argine del, **b.312** n. 1154
 fino a Mirabello, **b.291** n. 1091
canale della Chiavica, **b.139** n. 533
Bozzo Rivo di vedi Bardoneggia
Bragazza giarolo del, **b.387** n. 1424
Braglia strada della, **b.381** n. 1379
Braila vedi Lambro
Brailo vedi Braila
Brancere [Stagno Lombardo(Cr)] (vedi anche: Po *f.*), **b.82** n. 242, **b.102** n. 326, **b.315** n. 1165,
b.334 n. 1193, **b.381** n. 1374
Oltrepò parmigiano delle, **b.378** n. 1334
 fino a parmigiano terr., **b.173** n. 719
Brazzana, **b.380** n. 1337
Brembio vedi **Brembiolo**
Brembiolo *acquedotto* (vedi anche: Po *f.*), **b.25** n. 83, **b.65** n. 194, **b.141** n. 546,547
 fino a Fombio, **b.23** n. 69, **b.65** n. 192,193
Brescello [Reggio Emilia] terr.conf. (vedi anche: Coenzo, Enza *f.*, Po *f.*, Ponte Alto, San Sisto,
 Sorbolo), **b.73** n. 1432,1435, **b.91** n. 252,274, **b.181** n. 781,785, **b.190** n. 804, **b.191**
 n. 821, **b.194** n. 835, **b.197** n. 1471, **b.288** n. 1081, **b.375** n. 1321,1323, **b.380** n.
 1339, **b.381** n. 1369, 1485
argini di, **b.375** n. 1331
cavallazzo di, **b.344** n. 1236
giarole di, **b.380** n. 1344
mulino di, **b.197** n. 842
strada di, **b.91** n. 252
strada per, **b.91** n. 266, **b.194** n. 830
 fino a Coenzo, **b.190** n. 808,809,810,811,812,813,817, **b.192** n. 826, **b.194** n. 830
Briggio, **b.382** n. 1408
Brocca m., **b.271** n. 1024

- fino a Roncaglia, **b.339** n. 1222
Brugneto [Reggiolo(RE)] (vedi anche: Reggiolo), **b.381** n. 1491,1493
Budrigazzo, **b.336** n. 1212
Bue giarolo del vedi Po f.
Buga piarda del, **b.380** n. 1346
Burlazzo giarolo del, **b.9** n. 22
Bussesta argine della (lodigiano), **b.381** n. 1377
Busseto [Parma], **b.169** n. 714
Camerali isola dei boschi, **b.301** n. 1132
Caminata [Piacenza], **b.317** n. 1174
 fino a Stadera, **b.318** n. 1178
Campegine [Reggio Emilia] (vedi anche: Milanello, Pradazzo, Praticello, Taneto), **b.91** n. 272,
b.381 n. 1363,1369
strada per, **b.226** n. 932
 fino a Bocca d'Enza, **b.197** n. 838
Campo del Cardinale vedi Cardinale
delle Falerme vedi Falerme
detto di Cima vedi Cima
Campolongo [Castelnovo ne' Monti(RE)] vedi Secchia f.
Canadello, **b.316** n. 1169
Canale Arbenzone vedi Arbenzone
Arzolla vedi Arzolla
Botto della Chiavica vedi Botto
Borasca vedi Borasca
della Spelta vedi Spelta
di San Sisto vedi San Sisto
Ducale vedi Ducale
Fodesta vedi Fodesta
Maggiore (Casalmaggiore), **b.4** n. 7, **b.181** n. 768
Moia vedi Moia
Morbasco vedi Morbasco
Nuovo (Castelnuovo parmig.), **b.73** n. 1434
Seriola del castello di Cremona vedi Seriola
Canavino strada per, **b.272** n. 1031
Canna morta vedi **Culazzo rio**
Cannarolo vedi Po detto
Canossa [Ciano d'Enza(RE)] (vedi anche: Enza f.)
 fino a Ciano d'Enza, **b.380** n. 1336,1349
Cantarana paludi della, **b.318** n. 1180
Caorso [Piacenza] (vedi anche: Po f.), **b.147** n. 608,613
 fino a Compiano, **b.259** n. 990
Caprioli giara de', **b.14** n. 47, **b.170** n. 718, **b.315** n. 1165
Capuccino prato detto, **b.239** n. 943,944
Carantano o Carentano luogo detto del, **b.90** n. 249, **b.192** n. 827,828,829, **b.197** n. 844
ponte del (vedi anche: Enza f.), **b.192** n. 828, **b.375** n. 1326,1327
Cardinale campo del (Fombio), **b.25** n. 82,83, **b.65** n. 192
dugale del, **b.75** n. 225
Carità chiavica della, **b.381** n. 1365
Carnola [Castelnuovo nè Monti(RE)] vedi Charnava
Carogna t.(vedi anche: Parpanese) fino a Parpanese, **b.275** n. 1057
Carpana giarolo, **b.119** n. 453
Casa campo della vedi Viazzolo
Casalderino (Ozzola) (vedi anche: Trebbia f.), **b.262** n. 994, **b.266** n. 1019

- Casalmaggiore** [Cremona] (vedi anche: Guastalla, Po *f.*, Sacca, Colorno), **b.4** n. 9,10, **b.72** n. 210, 212,214, **b.86** n. 1436, **b.91** n. 271, **b.181** n. 773,781,786, **b.182** n. 795,796,797,798, **b.183** n. 799,800,801,802, **b.381** n. 1406
porto di, **b.286** n. 1074
- Casarolo m.**, **b.345** n. 1238
- Casati mezzana**, **b.145** n. 587
- Casazza alluvione**, **b.92** n. 281
- Caselle Landi** [Milano] (vedi anche: Po *f.*), **b.23** n. 71,72, **b.25** n. 81, **b.29** n. 95, **b.66** n. 195, **b.94** n. 287, **b.95** n. 298, **b.142** n. 556,571,574, **b.146** n. 595,596
strada delle, **b.66** n. 195
- Cassina bosco detto il rotto o punta della**, **b.142** n. 551,570, **b.145** n. 578,579,586
isola della, **b.145** n. 587
- Castagneto** [Ramiseto(RE)], **b.204** n. 874,891, **b.205** n. 878
monte, **b.204** n. 876
 fino a Valbona, **b.215** n. 904
- Castagnola argine della**, **b.107** n. 358
costa, **b.205** n. 898
- Castel di Gavio** (bobbiese) fino a Bobbio, **b.266** n. 1003
- Castel Nuovo Bocca d'Adda** [Piacenza] (vedi anche: Parma *t.*, Po *f.*), **b.27** n. 88, **b.28** n. 94, **b.29** n. 95, **b.30** n. 107,108, **b.95** n. 298, **b.147** n. 597, **b.121** n. 469, **b.124** n. 472, **b.147** n. 601,614; **b.149** n. 630,638, **b.157** n. 648, **b.168** n. 707, **b.190** n. 811
piarda, **b.148** n. 620
- Castel San Giovanni** [Piacenza] (vedi anche: Bardoneggia, Bosnasco, Po *f.*), **b.24** n. 76, **b.43** n. 142, **b.62** n. 186, **b.127** n. 485, **b.129** n. 497, **b.273** n. 1044, **b.275** n. 1052,1057, **b.293** n. 1096, **b.309** n. 1146, **b.380** n. 1357, **b.381** n. 1481
boscone di, **b.131** n. 504
- Castell'Arquato** [Piacenza], **b.340** n. 1227
- Castelletto** (piacentino), **b.40** n. 129, **b.166** n. 683
- Castelnuovo** [Parma], **b.73** n. 1434
- Castelnuovo Bocca d'Adda** vedi Castel Nuovo
- Castelnuovo di Sotto** [Reggio Emilia] terr.conf. (vedi anche: Enza *f.*, Poviglio), **b.91** n. 262, **b.226** n. 931, **b.375** n. 1323, **b.381** n. 1369
mulini di, **b.91** n. 257
strada per, **b.375** n. 1332
 fino a Poviglio, **b.197** n. 839
- Castelvetro Piacentino** [Piacenza] (vedi anche: Po *f.*), **b.100** n. 318, **b.102** n. 325,333,337, **b.166** n. 690,691
- Castione giarolo del**, **b.12** n. 32
- Castro Arena**, **b.124** n. 472, **b.157** n. 648
- Cavalieri** vedi Valle dei
- Cavallante strada**, **b.275** n. 1051,1053
- Cavalle giara delle**, **b.108** n. 371
- Cavalli giara dei**, **b.333** n. 1188
- Cavo Bottarone** vedi Bottarone
dei Confini vedi Confini
della Botta vedi Botta
delle Scaloppie vedi Scaloppie
di Rimorto di Parglio vedi Parglio
Realini vedi Realini
Rigoso vedi Rigoso
- Cedra t.** vedi Enza *f.*
- Ceno t.**, **b.20** n. 63,64
 fino a Nure *t.*, **b.20** n. 63,64

- Cento Croci passo**,
Ospedale di, **b.205** n. 890
 fino a Palanzano, **b.205** n. 890
 fino a Vallisnera, **b.205** n. 896
- Ceppino di Pontolo**[Borgo Val di Taro(Pr)] (vedi anche: Borgo Val di Taro, Molinatico), **b.248** n. 966
- Ceredola strada**, **b.380** n. 1337
- Cerreto** [Collagna(RE)] (vedi anche: Enza f., Valbona), **b.205** n. 883,889
costa del vedi Enza f.
 fino a Paviglio, **b.205** n. 900
- Certosa bosco della**, **b.303** n. 1134, **b.381** n. 1382
- Cervara rio**, **b.380** n. 1336
- Cesaris valle detta di**, **b.126** n. 1447
- Charnava** (Castelnuovo nè Monti), **b.204** n. 874
- Chiaravalle della Colomba** [Alseno(Pc)] vedi Arda t.
- Chiavenna t.** (vedi anche: Po f.), **b.87** n. 246, **b.94** n. 294
- Chiavica Cremonese** vedi Cremonese
della Carità vedi Carità
della Malgarida vedi Malgarida
di Mazzabò vedi Mazzabò
- Chignolo Po** [Pavia] (vedi anche: Mortizza, Po f), **b.25** n. 81, **b.94** n. 288, **b.135** n. 518,519, **b.137** n. 522
 fino a pavese terr.conf. stato , **b.24** n. 79,81, **b.134** n. 516
- Chitantolo bosco di** (Castelvetro Piac.no) vedi Po f.
- Chiùsola** [Sesta Godano(Sp)] fino a *Vezzola*, **b.345** n. 1242
- Ciano d'Enza** [Reggio Emilia] (vedi anche: Canossa), **b.381** n. 1400
 fino a Rossena fino a Gombio, **b.77** n. 230,231,232,233,234,235,236,237,238
 fino a San Polo d'Enza, **b.201** n. 858
- Ciano rio di**, **b.380** n. 1336
- Cicognara** [Viadana(Mn)] (vedi anche: Po f.), **b.96** n. 302, **b.107** n. 352, **b.181** n. 768,791
giara di, **b.181** n. 794
porto di, **b.165** n. 675
- Cicogni o Cigugni** [Pecorara(Pc)] vedi Bobbio
- Cima campo detto di**, **b.62** n. 188
- Cirianeto rio**, **b.93** n. 286
- Cirone passo del** [Pontremoli(Ms)] fino a Bosco di Corniglio, **b.343** n. 1232
- Claudia strada** (vedi anche: Enza f.), **b.192** n. 828, **b.197** n. 844, **b.375** n. 1327
- Codogno** [Milano] (vedi anche: Mirandola), **b.31** n. 109, **b.42** n. 134, **b.43** n. 136
strada per, **b.31** n. 109, **b.42** n. 134, **b.43** n. 136, **b.140** n. 540,541, **b.141** n. 545,549, **b.291** n. 1088, **b.309** n. 1147, **b.327** n. 1477
 fino a Retegno, **b.309** n. 1147
- Codorso** (Tornolo) (vedi anche: Strepeto), **b.256** n. 981, **b.376** n. 1333
- Coenzo** [Sorbolo(Pr)] (vedi anche: Brescello, Enza f., Po f., Taneto), **b.73** n. 1433, **b.91** n. 263,268, **b.113** n. 416, **b.115** n. 427, **b.190** n. 804, **b.288** n. 1081, **b.345** n. 1239, **b.380** n. 1342
giarole di, **b.380** n. 1344
 fino a Brescello, **b.195** n. 836
- Coenzo a Mane** [Brescello(RE)] (vedi anche: Po f.)
argine, **b.91** n. 269,270
- Cogozzo** [Viadana(Mn)] (vedi Enza f.), **b.49** n. 160, **b.73** n. 1432,1435
- Colatore Ancona** vedi Ancona
Reale vedi Reale
Gandiola vedi Gandiola

- Coli** [Piacenza] (vedi anche: Trebbia *f.*), **b.266** n. 1013
 fino a bobbiese terr.conf. stato, **b.266** n. 1000,1002
 fino a *lago* Pennello, **b.266** n. 1001,1004
- Coliuco** *m.* fino a **Valbona**, **b.205** n. 880
- Colombaroli prati detti**, **b.291** n. 1094
- Colombarone luogo detto del** (vedi anche: Po *f.*), **b.40** n. 126, **b.119** n. 444
- Colorno** [Parma] (vedi anche: Po *f.*), **b.74** n. 219, **b.96** n. 302, **b.181** n. 776,779,793, **b.321** n. 1181, **b.332** n. 1184,1185,1186,1187, **b.333** n. 1188
 Casale di vedi Po *f.*
- Coltaro** [Sissa(Pr)] terr.conf. (vedi anche: Po *f.*), **b.115** n. 1439; **b.157** n. 656,657,658,659, **b.159** n. 663, **b.178** n. 1467, **b.181** n. 770, **b.381** n. 1375
giara di, **b.181** n. 770, **b.313** n. 1159,1160, **b.381** n. 1375
- Comacchio** [Ferrara] *valli di* (vedi anche: Po *f.*), **b.381** n. 1385
- Comano** [Fivizzano(Ms)] terr.conf. (vedi anche: Enza *f.*, Rigoso), **b.51** n. 163, **b.52** n. 168, **b.217** n. 906,907, **b.218** n. 909, **b.220** n. 915
- Compiano** [Canossa(RE)] vedi anche: Enza *f.*
- Compiano** [Parma] (vedi anche: Caorso, Enza *f.*, Lardana, Taro *t.*), **b.36** n. 116, **b.43** n. 135, **b.255** n. 978, **b.256** n. 984,985, **b.257** n. 988, **b.380** n. 1354
 fino a Gottero *m.*, **b.380** n. 1362
 fino a Varese Ligure, **b.114** n. 421
- Condotta Bodrio** vedi Bodrio
- Dosom** vedi Dosom
- Confini cavo dei**, **b.91** n. 266, **b.192** n. 825
- Conte Piarda del**, **b.28** n. 93
- Contrario rio**, **b.384** n. 1416
- Coppalara boscone della**, **b.129** n. 499
- Coppellata** vedi Luzzano
- Corame ponte di**, **b.381** n. 1378
- Corena t.**, **b.248** n. 968
- Cornacchino argine del**, **b.113** n. 417
- Corno Giovine** [Milano], **b.114** n. 419,420
- Correggio** [Reggio Emilia].(vedi anche: Secchia *t*) fino a *Luzzara*, **b.350** n. 1266,1267
- Corte Sant'Andrea** [Senna Lodigiana(Mi)] (vedi anche: Po *f.*), **b.56** n. 175, **b.313** n. 1156
- Cortemaggiore** [Piacenza] vedi Po
- Costa Castagnola** vedi Castagnola
- Lunga** fino a Costa Rainera, **b.266** n. 1008
- Rainera** vedi Costa Lunga
- Redonica** vedi Redonica
- Spadara** vedi Spadara
- Credazzo** [Cremona] vedi Bardoneggia
- Credera Rubbiano** vedi Credazzo
- Cremona** terr.conf. stato (vedi anche: Po *f.*, Zibello), **b.1** n. 1, **b.16** n. 50,51, **b.20** n. 62, **b.28** n. 94, **b.41** n. 130, **b.48** n. 159, **b.67** n. 199,202, **b.78** n. 240, **b.87** n. 247, **b.90** n. 251, **b.94** n. 289, **b.98** n. 303,306, **b.99** n. 314,315, **b.100** n. 316, **b.102** n. 328,330, **b.115** n. 423,424, **b.119** n. 440,466, **b.124** n. 470, **b.151** n. 642,643, **b.168** n. 698,698,710,711,712,713, **b.283** n. 1063, **b.289** n. 1084, **b.316** n. 1170, **b.378** n. 1334
castello di, **b.99** n. 312
città, **b.99** n. 311, **b.126** n. 1450
erosioni, **b.99** n. 311
porto, **b.99** n. 311, **b.157** n. 653
ripari sul Po, **b.44** n. 149, **b.99** n. 311
strada per, **b.387** n. 1425
 fino a parmigiano terr.conf. stato , **b.102** n. 328; **b.178** n. 1464,1465

- Cremonese chiavica** (vedi anche: *colatore* Gandiola, Po f.), **b.336** n. 1203
giara nel, **b.174** n. 726
piarda, **b.18** n. 59, **b.83** n. 243, **b.115** n. 425, **b.168** n. 703,706
- Crescione strada detta il**, **b.274** n. 1474
- Croce di Ferro territorio della**, **b.384** n. 1416
- Croce giarolo della** (parmigiano), **b.105** n. 350
luogo detto la, **b.380** n. 1337
- Crostolo t.** (vedi anche: Po f.), **b.18** n. 55, **b.67** n. 203, **b.109** n. 374, **b.191** n. 819, **b.297** n. 1125, **b.359** n. 1295, **b.381** n. 1486,1489
argini del, **b.113** n. 417, **b.296** n. 1115, **b.301** n. 1133
botte del, **b.358** n. 1294, **b.371** n. 1307,1309, **b.375** n. 1318
 fino a *Bentivoglio cavo*, **b.375** n. 1318
 fino a *Gualtieri*, **b.192** n. 822,823,824, **b.358** n. 1291, **b.359** n. 1293
 fino a *Guastalla*, **b.90** n. 250, **b.107** n. 358, **b.359** n. 1294, **b.375** n. 1316
 fino a *Secchia t.*, **b.371b** n. 1305,1309
- Culazzo rio o Canna morta**, **b.318** n. 1179
- Dosolo** [Mantova] (vedi anche: Po f.), **b.18** n. 55, **b.297** n. 1119, **b.360** n. 1297,1299
argine maestro, **b.295** n. 1114
canale di fino a *Zibello*, **b.340** n. 1225
Dazio di, **b.110** n. 375
- Dosom condotto**, **b.336** n. 1203
- Ducale canale**, **b.380** n. 1353
- Dugale del Cardinale** vedi *Cardinale*
delle Golare vedi *Sgolo di Zara*
di Mezzo vedi *Sgolo di Zara*
di Sotto vedi *Sgolo di Zara*
Superiore vedi *Sgolo di Zara*
- Emilia strada**, **b.192** n. 827
- Enza f.** (vedi anche: *Canossa*, *Campegine*, Po f.), **b.18** n. 56, **b.73** n. 1427,1428,1429,1432,1434, **b.75** n. 222, **b.90** n. 1437, **b.91** n. 254,258, **b.93** n. 286, **b.105** n. 348, **b.164** n. 671, **b.181** n. 765,771, **b.190** n. 813,817, **b.191** n. 820, **b.197** n. 1470, **b.198** n. 847, **b.199** n. 850, **b.200** n. 853, **b.201** n. 859,1472, **b.205** n. 899, **b.217** n. 906, **b.285** n. 1072, **b.345** n. 1237, **b.375** n. 1321, **b.380** n. 1339,1344
bocca d', **b.73** n. 1431,1435, **b.181** n. 767, **b.188** n. 1468, **b.190** n. 1469, **b.344** n. 1234,1235, **b.375** n. 1325
giara dell', **b.201** n. 861,871
mulini sull', **b.195** n. 834, **b.201** n. 865,866
ponte, **b.91** n. 257, **b.190** n. 815, **b.192** n. 829, **b.194** n. 832, **b.197** n. 842, **b.199** n. 849, **b.201** n.866,870, **b.375** n. 1331
strada per, **b.226** n. 932
valle d', **b.221** n. 918
 fino a *Brescello*, **b.75** n. 226, **b.91** n. 261,263,268, **b.107** n. 351, **b.115** n. 428, **b.345** n. 1240
 fino a *Brescello strada di*, **b.380** n. 1342
 fino a *Canossa*, **b.287** n. 1079
 fino a *Carentano ponte sul*, **b.375** n. 1326,1327
 fino a *Castelnuovo di Sotto*, **b.375** n. 1323,1332
 fino a *Cedra t.*, **b.218** n. 914
 fino a *Cerreto costa del*, **b.205** n. 897
 fino a *Claudia strada*, **b.201** n. 871
 fino a *Coenzo*, **b.91** n. 269,270, **b.108** n. 361, **b.197** n. 841
 fino a *Cogozzo*, **b.91** n. 274, **b.380** n. 1346
 fino a *Comano*, **b.51** n. 164,165,166, **b.52** n. 167, **b.220** n. 916

- fino a Gattatico, **b.381** n. 1366
 fino a Guardasone, **b.74** n. 218, **b.93** n. 284
 fino a Linari, **b.217** n. 906,907, **b.220** n. 915, **b.221** n. 918
 fino a Luceria *rio*, **b.92** n. 277, **b.375** n. 1317,1319,1322, **b.380** n. 1350,1351, 1352,1353
 fino a Mezzani, **b.380** n. 1340
 fino a Mezzano del Vescovo, **b.75** n. 224, **b.108** n. 362
 fino a Mezzano Inferiore, **b.75** n. 227, **b.375** n. 1329,1330, **b.380** n. 1343,1348
 fino a Mezzano Rondani, **b.286** n. 1077
 fino a Miscoso, **b.51** n. 163, **b.52** n. 168
 fino a Montecchio Emilia fino a Compiano, **b.380** n. 1354
 fino a Montecchio Emilia, **b.90** n. 249, **b.91** n. 257, **b.92** n. 279, **b.201** n. 870,872, 855, 856,861,863,864,865,866,867
 fino a Montechiarugolo, **b.91** n. 260,273, **b.92** n. 275, **b.93** n. 285, **b.199** n. 851, **b.201** n. 860,862
 fino a Montecrocchio, **b.218** n. 910,911
 fino a Nigone, **b.215** n. 902
 fino a Parmetta *cavo o sgolo*, **b.91** n. 256, **b.190** n. 805,806,807
 fino a parmigiano fino a modenese, **b.75** n. 220,221
 fino a reggiano, **b.92** n. 281
 fino a Rigoso, **b.218** n. 913
 fino a Romea *strada*, **b.213** n. 901
 fino a Sant'Ilario d'Enza, **b.197** n. 843
 fino a San Iorio Coenzo, **b.117** n. 438
 fino a San Polo d'Enza, **b.92** n. 278, **b.201** n. 854,869
 fino a San Sisto, **b.91** n. 253
 fino a Scurano, **b.198** n. 845,846
 fino a Secchia *t.*, **b.355** n. 1285
 fino a Valbona, **b.93** n. 285
Enzola (Poviglio), **b.195** n. 835,837, **b.197** n. 1470, **b.381** n. 1369
Estense terr.conf. , **b.375** n. 1317
Falerme *campo delle* (Montalbo) vedi Montalbo
Fazzolo *case di*, **b.291** n. 1093
Felina [Castelnuovo ne'Monti(RE)], **b.204** n. 874
Ferrare *strada delle*, **b.381** n. 1376,1380
Ferriere [Piacenza] (vedi anche: Aveto *t.*, Nure *t.*), **b.304** n. 1135
Fidenza vedi Borgo San Donnino
Filippeto *giarolo di*, **b.73** n. 1432
Fiorentino terr.conf. , **b.205** n. 880, **b.218** n. 910,911
Fittanella *lodigiana*, **b.94** n. 290
Fiuma *argine del cavo*, **b.113** n. 417
Fodesta *canale*, **b.142** n. 561
Fogarino *cavo*, **b.297** n. 1124
Fogaròle [Monticelli d'Ongina(Pc)], **b.124** n. 472, **b.166** n. 683
Foggetta terr.conf. , **b.233** n. 933
Fombio [Milano] (vedi anche: *acquedotto* Brembiolo, Mirandola), **b.25** n. 82,83
strada da, **b.141** n. 548
strada per, **b.291** n. 1087
Fontana *piarda del*, **b.28** n. 93
Fontana Pradosa [Castel San Giovanni(Pc)], **b.24** n. 76
strada da, **b.24** n. 76
Fontanabona, **b.205** n. 884,886
Forcella (Monticelli piacentino), **b.137** n. 523
Fornaci *luogo detto le*, **b.62** n. 188

- Fornovo di Taro** [Parma] vedi Borgo Val di Taro
- Fossa Caprara** [Casalmaggiore(Cr)] (vedi anche: Po *f.*), **b.72** n. 214, **b.105** n. 347, **b.181** n. 784, 786,789,790,791, **b.311** n. 1151
isola di, **b.315** n. 1167
- Fossa del Lupo** (Piacenza) vedi Bobbio
- Grande**, **b.355** n. 1283
- Mantovana** vedi Bondeno
- Rigosa** (vedi anche: Po *f.*), **b.11** n. 27,28
- Fossacaprara** vedi Fossa Caprara
- Fossadone canale** (vedi anche: Po *f.*), **b.378** n. 1334
- Fossanella** vedi Fossinella
- Fossetta sgolo di**, **b.355** n. 1284
- Fossinella** *t.* vedi Po *f.*
- Francescana possessione detta la**, **b.371b** n. 1301
- Fruzzano** vedi Po *f.*
- Fugarola o Fugarolo** vedi Fogaròle
- Fustino giarolo del**, **b.101** n. 320
- Gabbiane le** (vedi anche: Po *f.*), **b.72** n. 217, **b.138** n. 530,531,532
- Gabriardo giarolo del**, **b.12** n. 39
- Galdini torre dei** vedi Nibbiano
- Galletto luogo detto il**, **b.273** n. 1047
- Gambarana rio**, **b.204** n. 875
- Gambarello t.**, **b.261** n. 993
- Gambaresco giarolo** (Zibello) vedi Po *f.*
- Gambaro** [Ferriere(Pc)], **b.255** n. 978, **b.344** n. 1233
mulino di, **b.261** n. 993
 fino a *Nure t.*, **b.261** n. 993
 fino a *Turri*, **b.261** n. 992
- Gambino** (Roccabianca), **b.337** n. 1217
- Ganaghello case di**, **b.292** n. 1095
- Gandiola colatore** (vedi anche: Po *f.*),
 fino a cremonese, **b.23** n. 72
 fino a Mezzano Passone, **b.381** n. 1378
 fino a Porcara *strada*, **b.381** n. 1377
- Gargatano lodigiano**, **b.47** n. 158
- Gattatico** [Reggio Emilia] vedi Enza *f.*
- Gavi**, **b.266** n. 1011
- Gazzolo** [Ramiseto(RE)] fino a Gombio, **b.381** n. 1399
- Genova** terr.conf. stato , **b.115** n. 423, **b.248** n. 960,961,962,963,964, **b.257** n. 988, **b.345** n. 1241, **b.380** n. 1362, **b.385** n. 1419
- Gerra la** (lodigiano), **b.119** n. 465
- Gervaso bocca del**, **b.117** n. 436
località detta Buco del vedi Roccabianca
- Gesuiti bosco dei Padri**, **b.149** n. 631
isole dei Padri, **b.149** n. 631
- Ghiare di San Giovanni Evangelista** vedi San Giovanni
- Ghierolo luogo detto il**, **b.337** n. 1217
- Giara Bettati** vedi Bettati
- Bonvisi** vedi Bonvisi
- Boschiva**, **b.105** n. 346
- de' Lucchesi* vedi Lucchesi
- de' Biasi* vedi Biasi
- de' Caprioli* vedi Caprioli

dei Borghi vedi Borghi
dei Cavalli vedi Cavalli
dei Mussi vedi Mussi
dei Pesci vedi Pesci
dei Terzi vedi Terzi
del Battone vedi Battone
del Lupo vedi Lupo
del Mezzano del Vescovo vedi Mezzano
del Po vedi Po
del Rottino vedi Rottino
della Bastida vedi Bastida
della Nave vedi Nave
delle Basse di Romito vedi Romito
delle Cavalle vedi Cavalle
delle Scotine vedi Scotine
delli Biritti vedi Biritti
di Brescello vedi Brescello
di Cicognara vedi Cicognara
di Coenzo parmigiano vedi Coenzo
di Coltaro vedi Coltaro
di Mezzano Rondani vedi Mezzano
di Montechiarugolo vedi Montechiarugolo
di Ottaviano Moro vedi Moro
di S.A.S., b.181 n. 794
di San Nazzaro vedi San Nazzaro
di Stagno vedi Stagno
di Torricella del Pizzo vedi Torricella
grande di Monticelli vedi Monticelli
grossa, b.4 n. 12
morta sull'Enza vedi Enza
Paini vedi Paini
parmigiana vedi parmigiana
Pradenga vedi Pradenga
Giarolo Carpana vedi Carpana
del Bosco di Spinadone vedi Spinadone
del Bragazza vedi Bragazza
del Bue vedi Bue
del Burlazzo vedi Burlazzo
del Castione vedi Castione
del Fustino vedi Fustino
del Gabriardo vedi Gabriardo
del Giavardi vedi Giavardi
del Marco vedi Marco
del Miarino vedi Miarino
del Mozzetta vedi Mozzetta
del Paini vedi Paini
del Raverano vedi Raverano
del Salice vedi Salice
del Vaira vedi Vaira
del Villano vedi Villano
della Croce vedi Croce
dello Zuccone vedi Zuccone
di Filippeto vedi Filippeto

- di Monticelli* vedi Monticelli
di Stagno vedi Stagno
Mori vedi Mori
Nuovo, **b.181** n. 793
parmigiano vedi parmigiano
Spini vedi Spini
Giarre le (piacentino), **b.138** n. 530,531
Giarrola *possessione detta la*, **b.360** n. 1297
Giavardi *giarolo del*, **b.100** n. 318
 Mezzano del, **b.80** n. 241, **b.102** n. 339
Gobbo Ricardo *Mezzano del*, **b.387** n. 1425
Godano [Sesta Godano(Sp)], **b.345** n. 1242
Gombio [Reggio Emilia] (vedi anche: Ciano d'Enza, Gazzolo, Montechiarugolo, Roncaglio), **b.73**
 n. 1430, **b.108** n. 372, **b.204** n. 873, **b.381** n. 1401
 rio Gombio fino a Lèguigno, **b.108** n. 373
 fino a Lèguigno, **b.204** n. 875,877
 fino a Reggio Emilia, **b.340** n. 1226
 fino a Sarzana, **b.92** n. 276, **b.204** n. 874,876
Gonzaga [Mantova] terr.conf. stato (vedi anche: Secchia t., Suzzara), **b.107** n. 354, **b.305** n.
 1139,1140
 strada per, **b.307** n. 1145
 fino a Reggiolo, **b.307** n. 1145
Gorile vedi *canale Arbenzone*
Goro Po di [Ferrara] (vedi anche: Po f.), **b.285** n. 1071
Gotro o Nero o Gottero m. (vedi anche: Compiano, Molinatico, Poggione, Valdena, Zeri), **b.50**
 n. 162, **b.236** n. 936, **b.255** n. 978,979, **b.346** n. 1248,1259
 Comunaglie, **b.346** n. 1263
Gramignazzo [Sissa(Pr)], **b.112** n. 413,414
Graneghe m. delle, **b.255 n. 978,980
Grondana val, **b.261 n. 991
Groppazzolo m. (vedi anche: Bobbio) *fino a Bobbio*, **b.279** n. 1060
Groppo del Vescovo m. (vedi anche: Berceto, Monchio), **b.223** n. 919,920,921
 923,924,925,927,928,930
 Rosso [Parma] (vedi anche: Baganza t.), **b.223** n. 920,921,923,925,928,930
 strada per il, **b.223** n. 926
Grume strada detta del Lago di, **b.92 n. 280
Gualtieri terr.conf. [Reggio Emilia] (vedi anche: Boretto, Crostolo t., Guastalla, Po f.), **b.67** n. 204,
 b.107 n. 358, **b.197** n. 1471, **b.371b** n. 1308, **b.381** n. 1369
 argine maestro, **b.295** n. 1114
 fino a Luzzara, **b.371b** n. 1303
Guardamiglio [Milano] (vedi anche: *colatore* Ancona, *colatore* Mortizza, Po f.), **b.65** n. 193,
 b.381 n. 1387
 ponte, **b.65** n. 189
 strada campestre di, **b.381** n. 1379
Guardasone [Traversetolo(Pr)] (vedi anche: Enza f., Montechiarugolo, *rio di* Varano), **b.73** n. 1427,
 1429, **b.92** n. 278, **b.345** n. 1237
 rocca di, **b.201** n. 864,867,869
 fino a San Polo d'Enza, **b.201** n. 859
Guastalla [Reggio Emilia] terr.conf. (vedi anche: Crostolo t., *cavo* Moglia, Novellara, Po f.), **b.73**
 n. 1426, **b.90** n. 248, **b.109** n. 374, **b.192** n. 822, **b.197** n. 1471, **b.295** n. 1112,
 b.296 n. 1115, **b.297** n. 1120,1121,1122,1125, **b.301** n. 1133, **b.354** n. 1272,1274,
 b.360 n. 1299, **b.381** n. 1382, 1486,1487,1488,1490,1491,1493
 boschi di, **b.75** n. 225, **b.296** n. 1115******

- isola della Ducal Camera di*, **b.311** n. 1152, **b.360** n. 1298,
valli di, **b.375** n. 1318
 fino a *Botte cavo gran*, **b.357** n. 1290
 fino a *Casalmaggiore*, **b.191** n. 819
 fino a *Gualtieri*, **b.371b** n. 1310
 fino a *Novellara*, **b.375** n. 1324
 fino a *Reggiolo*, **b.371b** n. 1302
- Guinadi** terr.conf. [Pontremoli(Ms)] (vedi anche: *Borgo Val di Taro*), **b.346** n. 1251,1252,1258,1261
- Gussola** [Cremona] terr.conf. (vedi anche: *Po f.*, *Torricella del Pizzo*), **b.67** n. 202, **b.72** n. 216,
b.178 n. 738,1462,1466,1467, **b.381** n. 1375
- Ialocollo villa di**, **b.119** n. 457
- Incrosato luogo detto l'**, **b.99** n. 312
- Indivisi luogo detto degli**, **b.375** n. 1320,1332
- Isola Boschiva**, **b.168** n. 700
de' Padri Gesuiti vedi *Gesuiti*
degli Albanesi vedi *Albanesi*
dei boschi Camerali vedi *Camerali*
dei Padri della Certosa di Mantova vedi *Mantova*
del boscone Scotti vedi *Scotti*
del Boscone, **b.22** n. 65,67, **b.43** n. 141
del Bottarone vedi *Bottarone*
del Lupo vedi *Lupo*
del Mezzanino vedi *Mezzanino*
del Moro vedi *Moro*
del Rottino vedi *Rottino*
della Cassina vedi *Cassina*
della Ducal Camera di Guastalla vedi *Guastalla*
di Fossa Caprara vedi *Fossa Caprara*
Mainaldi vedi *Mainaldi*
Mazzoni vedi *Mazzoni*
Mussi vedi *Mussi*
nuova, **b.8** n. 20
Pescaroli [S.Daniele Po(Cr)] (vedi anche: *Po f.*), **b.2** n. 3
Scotti vedi *Scotti*
Serafina vedi *Serafina*
vecchia Scotti vedi *Scotti*
- Isole dette il Mezzano** vedi *Mezzano*
- Japino fontana di** vedi *Borgallo m.*
- Lambrino** vedi *Po f.*
- Lambro f.** (vedi anche: *Po f.*), **b.56** n. 179, **b.126** n. 1445, **b.315** n. 1166, **b.381** n. 1483
 fino a *Braila*, **b.94** n. 290
- Langhirano** terr.conf. , **b.382** n. 1409
- Lardana t.**, **b.255** n. 979
 fino a *Compiano*, **b.344** n. 1233
- Lecca val di**, **b.255** n. 980, **b.344** n. 1233
- Leguigne** vedi *Leguigno*
- Lèguigno** [Casina(RE)] (vedi anche: *Enza f.*, *rio Gombio*), **b.73** n. 1430, **b.92** n. 276, **b.204** n. 874
rocca, **b.204** n. 875
- Lentigione** terr.conf. [Brescello(RE)], **b.381** n. 1369
 fino a *Sorbolo*, **b.195** n. 835,837
- Linari** [Comano(Ms)] (vedi anche: *Enza f.*, *Rigoso*), **b.217** n. 906
- Linea del Malochio** vedi *Malochio*

- delle Pioppe* vedi Pioppe
- Lodi** terr.conf. stato (vedi anche: Po f.), **b.23** n. 71, **b.27** n. 90, **b.31** n. 109, **b.32** n. 112, **b.40** n. 127, **b.43** n. 140,147, **b.65** n. 192, **b.66** n. 195, **b.94** n. 291, **b.118** n. 439, **b.139** n. 534, **b.141** n. 546, **b.142** n. 574, **b.146** n. 592,593, **b.291** n. 1087,1090, **b.292** n. 1100,1106, **b.309** n. 1147, **b.313** n. 1156
strada per, **b.327** n. 1477
- Lorno t.**, **b.181** n. 778
- Lucchesi giara de'**, **b.72** n. 210, **b.284** n. 1067, **b.380** n. 1335
- Lucera** o **Luceria** o **Lusera rio** (vedi anche: Enza f., Scurano), **b.201** n. 857
- Lupo Fossa del** vedi Bobbio
giara del (vedi anche: Po f.), **b.8** n. 18, **b.105** n. 347, **b.181** n. 770
isola del, **b.4** n. 8, **b.8** n. 20
Mezzano del vedi Po f.
- Lusera** vedi Lucera
- Luzzano** [Rovescalla(Pv) e Ziano Piacentino(Pc)] (vedi anche: Bardoneggia, Mondonico),
strada per l'oratorio, **b.61** n. 182
 fino a Coppellata, **b.273** n. 1044
- Luzzara** terr.conf. [Reggio Emilia] (vedi anche: Correggio, Gualtieri, Po f., Suzzara, *Sgolo di Zara*),
b.107 n. 354, **b.301** n. 1133, **b.305** n. 1139,1140, **b.381** n. 1380, **b.354** n. 1275,
b.381 n. 1489, 1490,1492
boschi di, **b.73** n. 1426
piarda di, **b.295** n. 1112, **b.297** n. 1120,1121,1122
strada da, **b.107** n. 355
- Maccastorma** vedi Mancastorma
- Madronale**, **b.345** n. 1243
- Mainaldi** o **Mainoldi** *isola*, **b.94** n. 289
- Mal Cantone**, **b.166** n. 689
- Malgarida chiaviche della**, **b.283** n. 1063
- Malochio linea del**, **b.336** n. 1203
- Malvicino** (Mezzano del Vescovo), **b.91** n. 259
- Mancastorma** [Milano], **b.147** n. 613
- Mandra** (vedi anche: Po f.), **b.139** n. 536, **b.166** n. 681,682
- Mantova** terr.conf. (vedi anche: Po f.), **b.67** n. 203, **b.287** n. 1080, **b.297** n. 1125, **b.327** n. 1476, **b.371b** n. 1304, **b.381** n. 1376,1391
isola dei Padri della Certosa di, **b.360** n. 1299
- mantovana piarda**, **b.303** n. 1134
fossa vedi Bondeno
- mantovani boschi** vedi Po f.
- Manzolina possessione detta la**, **b. 43** n. 142, **b.275** n. 1057, **b.313** n. 1177
- Marano** (cremonese), **b.99** n. 307
- Marazzano Mezzano detto di**, **b.23** n. 74, **b.134** n. 512
isola vedi Po f.
- Marco giarolo del**, **b.12** n. 32
- Marola** S.Donnino di [Carpinetti(RE)], **b.204** n. 874
- Marsaglia** [Costa Brugatella(Pc)] (vedi anche: Trebbia f.), **b.381** n. 1484
 fino a Trebbia f., **b.264** n. 997,998
- Martello Mezzano di**, **b.95** n. 298
- Martignana** [Cremona] (vedi anche: Po f.), **b.72** n. 212
strada di, **b.3** n. 5
 fino a Sacca, **b.286** n. 1074
- Martignana di Po** vedi Martignana
- Marzaglia** vedi Marsaglia
- Massarena** o **Massarona boschi della**, **b.119** n. 454, **b.336** n. 1199
possessione (vedi anche: Po f.), **b.174** n. 732

- Mazzabò** (Sorbolo), **b.91** n. 271
chiavica di, **b.371b** n. 1307
- Mazzoni** *bosco del* (cremonese), **b.119** n. 466
isola del, **b.168** n. 700
- Meleto** (piacentino), **b.139** n. 536
- Melètole** terr.conf. [Castelnuovo di sotto(RE)] (vedi anche: Poviglio), **b.91** n. 267, **b.197** n. 839,
b.381 n. 1369
 fino a Poviglio, **b.197** n. 840
- Melido** (lodigiano), **b.95** n. 298
- Vescovile** *bosco della Mensa*, **b.138** n. 526
- Menudra** vedi Mandra
- Mezzana** **Casati** vedi Casati
oltre Po vedi Po *f.*
piacentina, **b.107** n. 4(357), **b.142** n. 550,561,570,572, **b.143** n. 559,560, **b.145** n. 578,584,585
piarda della, **b.145** n. 582
- Mezzanella** **di Veratto** vedi Veratto
- Mezzani** [Parma] (vedi anche: Enza *f.*, Po *f.*), **b.288** n. 1081, **b.380** n. 1339,1341
- Mezzanino** *isola del*, **b.138** n. 531
- Mezzano** *bosco del* (piacentino), **b.267** n. 1022,1023
Chitantolo [Castelvetto Piacentino(Pc)], **b.47** n. 157, **b.99** n. 311, **b.161** n. 666,
b.168 n. 695,696
piarda del, **b.18** n. 57,58, **b.168** n. 703
de' Pilastrì vedi Pilastrì
del Giavardo vedi Giavardo
del Gobbo Ricardo vedi Gobbo
del Rottino vedi Rottino
di Vigoleno vedi Vigoleno
del Vescovo (vedi anche: Enza *f.*, Po *f.*), **b.4** n. 8, **b.73** n. 1431,1432,1433, **b.93** n. 286, **b.126** n. 480,481, **b.157** n. 651, **b.181** n. 770,783,784,786, **b.190** n. 812,817, **b.345** n. 1239
 fino a Sabbioneta, **b.344** n. 1235
giara del, **b.181** n. 770
di Martello vedi Martello
di Pantaleone Riccardi vedi Riccardi
di sotto, **b.91** n. 256
Giavardi vedi Giavardi
Inferiore [Mezzani(Pr)] (vedi anche: Enza *f.*, Po *f.*), **b.286** n. 1078, **b.375** n. 1325,
b.380 n. 1343,1347,1349
piarda del, **b.381** n. 1392
isole dette il, **b.131** n. 505
- Marazzano** vedi Marazzano
- Passone** [Corno Giovine(Mi)] vedi *colatore* Gandiola, Po *f.*
- Picenardi** vedi Picenardi
- Pilastrì** vedi Pilastrì
- Rondani** [Colorno(Pr) Mezzani(Pr)] (vedi anche: Enza *f.*, Po *f.*), **b.4** n. 11, **b.8** n. 8,
b.86 n. 1436, **b.105** n. 347, **b.181** n. 781,789,790, **b.333** n. 1188, **b.340** n. 1224
argine di, **b.181** n. 787
giara di, **b.181** n. 760, **b.332** n. 1184,1185,1186,1187
- Rottino** vedi Rottino
- Scotti** vedi Scotti
- Seccamelica** (vedi anche: Po *f.*), **b.95** n. 297, **b.138** n. 527

- Vecchio**, **b.44** n. 151
- Mezzanone** (vedi anche: Po f.), **b.23** n. 71, **b.66** n. 195, **b.149** n. 632,633,634, 635,636,637
strada per il, **b.66** n. 195
- Miarino giarolo del**, **b.12** n. 35
- Milanello** fino a Campegine, **b.226** n. 932
strada per, **b.226** n. 932
- milanese piarda**, **b.55** n. 174
- Milano** terr.conf. stato , **b.23** n. 69,75, **b.32** n. 110, **b.54** n. 172, **b.56** n. 175,179, **b.78** n. 239, **b.117** n. 437, **b.138** n. 529,530, **b.264** n. 997, **b.279** n.1060, **b.313** n.1156
strada per, **b.141** n. 544,545,546,549, **b.146** n. 593,
- Mincio sgolo del** (vedi anche: Po f.), **b.355** n. 1287
- Minuta** la vedi Po f.
- Mirabello** [Senna Lodigiana(Mi)] vedi Botto, Po f.33
- Mirandola** [Modena], **b.31** n. 109
strada da, **b.65** n. 193, **b.141** n. 545, **b.291** n. 1087,1088
strada per, **b.141** n. 547, **b.309** n. 1147
 fino a Somaglia, **b.317** n. 1173
 fino a Codogno, **b.291** n. 1088
 fino a Fombio, **b.141** n. 544,545,546,547,548,549, **b.291** n. 1087
- Miscoso** [Ramiseto(RE)] (vedi anche: Enza f.), **b.51** n. 164,165,166, **b.52** n. 167, **b.217** n. 906,907, **b.220** n. 915,916, **b.221** n. 917
strada per, **b.51** n. 164
- Modena** terr.conf. (vedi anche: Enza f., Po f., Rossena), **b.74** n. 218, **b.108** n. 361, **b.109** n. 374, **b.115** n. 428, **b.117** n. 438, **b.197** n. 844, **b.205** n. 880, **b.287** n. 1080, **b.371b** n. 1304, **b.380** n. 1346
- Moglia cavo parmigiano** (vedi anche: Guastalla, Naviglio Colorno, Po f.), **b.371b** n. 1306,1307,1308
 fino a Guastalla, **b.371b** n. 1308
- Moia canale**, **b.90** n. 248
- Molia t.**, **b.67** n. 203
- Molinari casa**, **b.293** n. 1102
- Molinatico m.** (vedi anche: Pontremoli, Valdena), **b.236** n. 936
Selva di, **b.248** n. 966
 fino a Ceppino di Pontolo, **b.235** n. 935
 fino a Gottero m., **b.236** n. 937
- Molinella f.**, **b.355** n. 1289
- Moncasacco strada per** [Caminata(Pc)] (vedi anche: Ruino), **b.272** n. 1031
 fino a piacentino terr.conf.stato, **b.55** n. 173
- Monchio** [Parma] fino a Groppo del Vescovo m., **b.382** n. 1409
- Monchio Delle Corti** vedi Monchio
- Mondonico** [San Damiano al Colle(Pv)] (vedi anche: Bardoneggia), **b.25** n. 84, **b.273** n. 1044, **b.274** n. 1474
 fino a Luzzano, **b.273** n. 1040,1041,1042,1043
 fino a Parpanese, **b.273** n. 1046
- Montalbo** [Ziano Piacentino(Pc)] fino a Campo delle Falerme, **b.272** n. 1034
- Montecchio Emilia** [Reggio Emilia] terr.conf. (vedi anche: Enza f., *ponte d'Enza*, Montechiarugolo, Parma t.), **b.90** n. 1437, **b.93** n. 285, **b.375** n. 1323, **b.380** n. 1354
rocca di, **b.201** n. 867
- Montechiarugolo** [Parma] (vedi anche: Enza f.), **b.8** n. 21, **b.73** n. 1427, **b.201** n. 855,867,1472
canale nuovo di, **b.198** n. 847
giara di, **b.8** n. 21

- rocca di*, **b.73** n. 1427, **b.91** n. 273, **b.201** n. 862
 fino a Gombio, **b.18** n. 56
 fino a Guardasone, **b.199** n. 850
 fino a Montecchio Emilia, **b.198** n. 847
- Montecrocchio** vedi Enza *f.*
- Montedello** (Vaestano), **b.93** n. 285
- Monticelli** [Montechiarugolo(Pr)], **b.205** n. 897
- Monticelli d'Ongina** terr.conf. [Piacenza] (vedi anche: Po *f.*), **b.23** n. 70, **b.40** n. 129, **b.42** n. 134, **b.78** n. 240, **b.94** n. 287,288, **b.98** n. 306, **b.100** n. 318, **b.112** n. 415, **b.131** n. 506, **b.134** n. 516, **b.157** n. 653, **b.289** n. 1084, **b.387** n. 1424
giara di, **b.137** n. 523, **b.387** n. 1424
- Monticelli Pavese** [Pavia] (vedi anche: Po *f.*), **b.34** n. 115
- Morbasco canale** (vedi anche: Po *f.*), **b.126** n. 1456,1458
valle del, **b.126** n. 1446,1459
- Morbasso** vedi **Morbasco**
- Moro isola del, **b.315** n. 1167
giara di Ottaviano (vedi anche: Po *f.*), **b.181** n. 763,769,768,789,793,794**
- Mortino** vedi *Alveo derelitto del Po f.*
- Mortizza colatore** (vedi anche: Po *f.*), **b.99** n. 307, **b.126** n. 1445, **b.142** n. 554,555, **b.145** n. 582,484, **b.147** n. 613, **b.151** n. 642,643, **b.174** n. 721, **b.294** n. 1111
bocca della, **b.126** n. 1456,1458
valle della Morta o, **b.126** n. 1443,1448,1449,1454
piarda antica del colatore, **b.25** n. 85
 fino a Chignolo Po, **b.134** n. 515
 fino a Guardamiglio, **b.65** n. 189, **b.381** n. 1379
 fino a Santo Stefano al Corno, **b.294** n. 1111
 fino a Trebisonda, **b.40** n. 127
- Motta Baluffi** [Cremona] (vedi anche: Po *f.*), **b.72** n. 211
bosco della vedi Po *f.*
- Parmigiana** vedi Po *f.*
- Mozzetta giarolo del, **b.178** n. 752**
- Mulino dell'Alberone** vedi Alberone
di Gambaro vedi Gambaro
di Resega vedi Resega
- Mussi giara dei, **b.14** n. 47, **b.47** n. 153, **b.307** n. 1142,1144
isola dei, **b.307** n. 1143**
- Nave bosco della giara della** (Zibello) (vedi anche: Po *f.*, Zibello), **b.119** n. 443, **b.336** n. 1211
possessione detta giara della, **b.119** n. 443
- Naviglio Colorno** fino a Moglia *cavo*, **b.371b** n. 1307
- Nero m.** vedi Gottero
- Nibbiano** [Piacenza] (vedi anche: Tidone *t.*), **b.32** n. 111, **b.117** n. 437
acquedotto del mulino di, **b.54** n. 172
 fino a *torre dei* Galdini, **b.317** n. 1174
- Nigone** [Ramiseto(RE)] (vedi anche: Alcino *m.*, Enza *f.*, Pradazzo, *m. delle Spine*), **b.205** n. 882,889
 fino a Poviglio, **b.205** n. 884
 fino a Vallisnera, **b.205** n. 885
- Noce di San Genesio luogo detto la** vedi San Genesio
- Noceto** (piacentino) (vedi anche: Po *f.*), **b.87** n. 244,245, **b.107** n. 357, **b.142** n. 552,553, **b.145** n. 582, 584, **b.280** n. 1062
- Nocetolo** terr.conf. [Gattatico(RE)] (vedi anche: Taneto), **b.91** n. 267, **b.381** n. 1369
- Novellara** terr.conf. [Reggio Emilia] (vedi anche: Bondeno, Guastalla, Reggio Emilia), **b.75** n. 225, **b.107** n. 358, **b.354** n. 1272,1273, **b.381** n. 1487,1488
 fino a *Guastalla*, **b.299** n. 1126
- Novi** terr.conf. , **b.371b** n. 1306

- Nure** *t.* (vedi anche: Bobbio, Ceno *t.*, Gambaro, Po *f.*, Trebbia *f.*), **b.94** n. 294, **b.147** n. 650
val di, **b.20** n. 63,64, **b.261** n. 991, **b.266** n. 1005,1006,1007,1010,1011
 fino a Bobbio, **b.266** n. 1011,1012,1013,1014,1015,1016,1017,1018,1019
 fino a Ferriere, **b.261** n. 991
 fino a Roncarolo, **b.28** n. 93
- Oglio sgolo dell'** (vedi anche: Po *f.*), **b.355** n. 1287
- Oltrepò di Polesine** vedi Polesine
- parmigiano** vedi parmigiano
- parmigiano delle Brancere* vedi Brancere
- piacentino** vedi piacentino
- Olza** [Monticelli d'Ongina(Pc)] (vedi anche: Po *f.*), **b.15** n. 48, **b.78** n. 240, **b.102** n. 331, **b.168** n. 703
alluvione d', **b.167** n. 693
porto d', **b.78** n. 240, **b.166** n. 689
villa d', **b.99** n. 309
- Oppiano**, **b.382** n. 1408
- Orèzzoli** [Ottone(Pc)] vedi Trebbia *f.*
- Ornello strada dell'**, **b.178** n. 743
- Orrigone**, **b.382** n. 1408
- Orsaro m.** vedi Zeri
- Ospitaletto strada dell'** [Ligonchio(RE)], **b.205** n. 896
- Ottone** vedi Rovereto d'Ottone
- Ozala o Ozzola** [Costa Brugatella(Pc)] (vedi anche: Trebbia *f.*), **b.264** n. 997,998, **b.266** n. 1019, **b.381** n. 1484
- Pagliaro** (Roccabianca), **b.337** n. 1217
- Paini giara de'**, **b.4** n. 12, **b.181** n. 791,796, **b.190** n. 1469
- Paione bodrio del**, **b.126** n. 1442
bosco del, **b.119** n. 457
possessione del, **b.126** n. 1445
- Palanzano** [Parma] vedi Passo Cento Croci
- Palasone** [Sissa(Pr)] vedi Taro *t.*
- Palazzolo possessione del**, **b.371b** n. 1300
- Paludi della Cantarana** vedi Cantarana
- Pantano** [Carpineti(RE)], **b.204** n. 874
- Parglio cavo di rimorto di**, **b.192** n. 825
- Parma t.** (vedi anche: Brescello, Po *f.*), **b.73** n. 1432, **b.75** n. 224,227, **b.91** n. 254,258,274, **b.93** n. 286, **b.107** n. 351, **b.115** n. 428, **b.164** n. 671, **b.181** n. 765,771,775,778,782, **b.190** n. 804,1469, **b.191** n. 820, **b.285** n. 1069, **b.381** n. 1392
città, **b.74** n. 218, **b.181** n. 780
ducato di, **b.51** n. 165,166, **b.90** n. 251, **b.117** n. 436, **b.192** n. 828, **b.382** n. 1411
strada da, **b.194** n. 839
 fino a Castelnuovo Bocca d'Adda, **b.195** n. 833
 fino a Montecchio Emilia, **b.199** n. 852
 fino a Reggio Emilia, **b.91** n. 264
- Parmetta cavo o Sgolo** vedi Enza *f.*, Po *f.*
- parmigiana giara**, **b.119** n. 452, **b.174** n. 726, **b.181** n. 793, **b.285** n. 1072, **b.334** n. 1192,1193,1194,1195, **b.337** n. 1216
piarda, **b.18** n. 59, **b.168** n. 706
strada, **b.383** n. 1412
- parmigiano** terr.conf. stato (vedi anche: Brancere, cremonese, Enza *f.*, Po *f.*, Pontremoli, Sant'Ilario d'Enza), **b.48** n. 159, **b.51** n. 163,164, **b.67** n. 202, **b.72** n. 210, **b.74** n. 218, **b.75** n. 223, **b.77** n. 230,231,232,233,234,235,236,237,238, **b.87** n. 247, **b.90** n. 249, **b.98** n. 303,306, **b.115** n. 423, 428, **b.117** n. 438, **b.166** n. 676, **b.177** n. 735, **b.178** n. 1463, **b.192** n. 826, **b.197** n. 844, **b.201** n. 872, **b.205** n. 878, 880,881,882,894,895, **b.213**

- n. 901, **b.218** n. 910,911, **b.221** n. 917, **b.287** n. 1080, **b.327** n. 1476, **b.345** n. 1240, **b.337** n. 1213, **b.375** n. 1317,1321,1323, **b.380** n.1337, 1355, 1360, 1365, 1368, **b.381** n. 1376
- Moglia** vedi Moglia
- Oltrepò*, **b.381** n. 1374
- Parpanese** [Arena Po(Pv)], **b.117** n. 435, **b.130** n. 501, **b.131** n. 503,504, **b.273** n. 1044, **b.275** n. 1054, **b.292** n. 1096,1097, **b.316** n. 1171, **b.380** n. 1359
- Porto di*, **b.112** n. 415, **b.114** n. 415, **b.137** n. 525
- Mezzano di* (vedi anche: Carogna t., Mondonico, Po f), **b.131** n. 509
- fino a Carogna t., **b.275** n. 1055
- fino a Pizzofreddo, **b.272** n. 1030
- Passo Alpicella** vedi Alpicella
- Pauzi argine dei**, **b.113** n. 417
- pavese** terr.conf. stato, **b.23** n. 68, **b.25** n. 81, b.32 n. 112, **b.33** n. 113, b.44 n. 151, **b.53** n. 169, **b.55** n. 173, **b.108** n. 368, **b.124** n. 470, **b.126** n. 482, **b.130** n. 501, **b.131** n. 503,509, **b.134** n. 514, **b.137** n. 520,521, **b.272** n. 1031,1032,1033,1035, **b.273** n. 1041,1042,1046,1047, **b.275** n. 1049, 1054, **b.304** n. 1138, **b.317** n. 1174, **b.338** n. 1218,1219
- oltre Po*, **b.57-60** n. 180
- piarda*, **b.131** n. 507,508, **b.138** n. 526
- austriaco** terr.conf. stato, **b.23** n. 73, **b.124** n. 471, **b.129** n. 500, **b.313** n. 1155, **b.317** n. 1175
- sardo** terr.conf. stato (vedi anche: Bardoneggia, Bobbio, Chignolo Po, Po f.), **b.53** n. 170,171, **b.62** n.183,184,185,186,187, **b.292** n. 1099, **b.293** n. 1104, **b.294** n. 1100, **b.312** n. 1153, **b.313** n. 1155, **b.317** n. 1175
- Pavia**, **b.56** n. 175
- Pederiola fossa** vedi Taneto
- Peli** [Coli(Pc)] vedi Trebbia f.
- Pellizzone bosco** (vedi anche: Bardi), **b.257** n. 989
- Pennelli di Sacca** vedi Sacca
- Pennello lago** vedi Coli
- Pertuso** [Ferriere(Pc)], **b.255** n. 979,980, **b.344** n. 1233
- Pesci argine de'** (vedi anche: Po f.), **b.104** n. 341
- giara dei*, **b.181** n. 777
- piacentina piarda**, **b.115** n. 425, **b.131** n. 507,508
- piacentino** terr.conf. stato (vedi anche: Bardoneggia , Botto, Moncasacco, Po f), **b.23** n. 69,71,74, **b.28** n. 94, **b.31** n. 109, **b.32** n. 112, **b.43** n. 148, **b.53** n. 169, **b.54** n. 172, **b.56** n. 179, **b.57-60** n. 180, **b.61** n. 181,182, **b.62** n. 183,184,185,186,187, **b.65** n. 191,192, **b.66** n. 195, **b.117** n. 437, **b.118** n. 439, **b.124** n. 471,473, **b.131** n. 503,509, **b.138** n. 529, **b.141** n. 546, **b.142** n. 574, **b.146** n. 592,593, **b.149** n. 631, **b.157** n. 648, **b.166** n. 676, **b.257** n. 988, **b.266** n. 1000,1001,1002,1003, **b.267** n. 1020, **b.272** n. 1031,1035, **b.273** n. 1041,1042,1046,1047, **b.275** n. 1054, **b.279** n. 1060, 1061, **b.291** n. 1087,1090, **b.292** n. 1099,1100, **b.293** n. 1104,1107, **b.294** n. 1110, **b.304** n. 1136, 1138, **b.312** n. 1153, **b.313** n. 1155,1156, **b.317** n. 1174,1175, **b.318** n. 1180, **b.338** n. 1218,1219, 1223, **b.381** n. 1482
- oltrepò*, **b.293** n. 1105
- Mezzano* vedi Po f.
- Piacenza**, **b.62** n. 188, **b.66** n. 195, **b.117** n. 435, **b.124** n. 470, **b.139** n. 536
- porto di*, **b.41** n. 130
- ripari di*, **b.77** n. 229, **b.124** n. 475
- strada da*, **b.141** n. 544,546,549, **b.146** n. 593, **b.327** n. 1477, **b.387** n. 1425
- strada per*, **b.146** n. 593, **b.291** n. 1087
- Pianello Val Tidone** [Piacenza], **b.272** n. 1027

Piarda antica del colatore **Mortizza** vedi Mortizza

Cremonese vedi Cremonese

del Buga vedi Buga

del Conte vedi Conte

del Fontana vedi Fontana

del Mezzano vedi Mezzano

del Mezzano Chitantolo vedi Mezzano

del Mezzano Inferiore vedi Mezzano

della Mezzana vedi Mezzana

di Luzzara vedi Luzzara

di Sacca vedi Sacca

mantovana vedi mantovana

milanese vedi milanese

parmigiana vedi parmigiana

pavese vedi pavese

piacentina vedi piacentina

Picenardi Mezzano, b.161 n. 665

Pieve d'Altavilla vedi Po f.

di San Giuliano vedi San Giuliano

di Stadera vedi Stadera

Porto Morone terr.conf. [Pavia] (vedi anche: Po f.), **b.25** n. 86, **b.44** n. 151, **b.316** n. 1171

Pieveottoville vedi Pieve d'Altavilla

Pievetta [Castel San Giovanni(Pc)], **b.24** n. 76, **b.132** n. 510

strada per, **b.24** n. 76

Pilastri mezzano de', **b.147** n. 600,610

Pilastro [Sarzana], **b.204** n. 873,876

Pioppe linea delle, **b.190** n. 808

sito delle, **b.72** n. 209

Pizzofreddo [Santa Maria della Versa(Pc)] vedi Parpanese

Po f., **b.1** n. 2, **b.11** n. 26, **b.24** n. 76, **b.38** n. 121, **b.40** n. 129, **b.41** n. 131,132, **b.47** n. 158, **b.65** n. 189, **b.71** n. 207, **b.73** n. 1433, **b.90** n. 250, **b.94** n. 293, **b.102** n. 336, **b.104** n. 340, **b.107** n. 351, **b.115** n. 1439, **b.124** n. 474, **b.126** n. 477,478, **b.148** n. 616, **b.157** n. 648, **b.159** n. 663, **b.163** n. 668, **b.178** n. 1466, **b.197** n. 1471, **b.273** n. 1046, **b.288** n. 1475, **b.293** n. 1098, **b.336** n. 1210, **b.371b** n. 1303, **b.381** n. 1402,1485,1489

alveo derelitto o Mortino o Mortizza, **b.33** n. 113, **b.73** n. 1431,1435, **b.82** n. 242, **b.177** n. 735, **b.119** n. 447, **b.316** n. 1169, **b.333** n. 1188, **b.381** n. 1395,1396,1398,1483, **b.387** n. 1421

argini, **b.99** n. 310, **b.112** n. 411,412, **b.295** n. 1112,1113, **b.301** n. 1133, **b.345** n. 1240, **b.381** n. 1402,1381

bodrio del, **b.126** n. 1440,1441

detto Cannarolo, **b.40** n. 124, **b.131** n. 505

detto del Bello, **b.126** n. 1455

di Goro vedi Goro

di Soarza vedi Soarza

giara sul, **b.95** n. 297, **b.157** n. 651, **b.335** n. 1197,1196, **b.344** n. 1234

grande, **b.40** n. 124,125

livelli sul, **b.335** n. 1198

mezzana oltre, **b.280** n. 1062

piarde sul, **b.131** n. 503, **b.350** n. 1266,1267

piccolo, **b.40** n. 125

ponte sul, **b.381** n. 1364

- porto sul*, **b.102** n. 333,337, **b.119** n. 459, **b.157** n. 654, **b.350** n. 1266, 1267
- strada per il boscone della longa sul*, **b.24** n. 76
- vecchio o Sgolo*, **b.355** n. 1283
- fino a Adda *f.*, **b.66** n. 198, **b.98** n. 305, **b.99** n. 308, **b.124** n. 473, **b.126** n.1443,1444,1445, **b.289** n. 1084
- fino a Adda *Bocca d'*, **b.121** n. 468
- fino a Alberone, **b.72** n. 217
- fino a Ancona *lodigiana*, **b.65** n. 191
- fino a Barantino, **b.108** n. 366
- fino a Bardoneggia *t.*, **b.53** n. 169, **b.275** n. 1054, **b.292** n. 1097, **b.304** n. 1138
- fino a Bastida *porto della*, **b.387** n. 1425
- fino a Bobbio, **b.57-60** n. 180, **b.62** n. 183
- fino a Bonvisi *piarda*, **b.381** n. 1394
- fino a Borgo Novo, **b.157** n. 655
- fino a Boriacco, **b.275** n. 1050, **b.292** n. 1096, **b.292** n. 1099, **b.380** n. 1359
- fino a Boscone *isola del*, **b.130** n. 501, **b.131** n. 503,505,506,507,508, **b.132** n. 510, **b.133** n. 511
- fino a Botto Piacentino, **b.94** n. 291, **b.312** n. 1154, **b.313** n. 1156
- fino a Brancere, **b.154** n. 1461
- fino a Brancere fino a Ballottino, **b.110** n. 379
- fino a Brancere fino a Bosco parmigiano, **b.100** n. 317, **b.102** n. 327,329,330, **b.169** n. 714,715, **b.170** n. 718, **b.285** n. 1073, **b.307** n. 1142,1144, **b.311** n. 1150, **b.378** n. 1334
- fino a Brembiolo *acquedotto*, **b.292** n. 1100
- fino a Brescello, **b.74** n. 219, **b.91** n. 258, **b.181** n. 768, **b.284** n. 1064, **b.375** n. 1325, **b.380** n. 1335,1347
- fino a Bue *giarolo del*, **b.178** n. 745,746
- fino a Caorso, **b.29** n. 102
- fino a Casale di Colorno, **b.108** n. 363
- fino a Casalmaggiore fino a Colorno, **b.7** n. 17
- fino a Casalmaggiore, **b.4** n. 7, **b.72** n. 212,215,216, **b.86** n. 1436, **b.93** n. 286, **b.96** n. 302, **b.105** n. 347,350, **b.115** n. 423,424, **b.157** n. 658, **b.162** n. 667, **b.165** n. 674, **b.178** n. 751, **b.181** n. 761,762,764,776, 783, 784,785,787,790,792, **b.289** n. 1083, **b.321** n. 1181, **b.333** n.1188, **b.340** n. 1224, **b.381** n. 1403,1405
- fino a Caselle Landi, **b.23** n. 68, **b.66** n. 197, **b.107** n. 356, **b.114** n. 419, **b.146** n. 589,590, 591,
- fino a Castel San Giovanni, **b.22** n. 65, **b.40** n. 124,125,126, **b.43** n. 141, **b.112** n. 415, **b.128** n. 489, **b.380** n. 1358
- fino a Castelnuovo Bocca d'Adda, **b.39** n. 122,123, **b.48** n. 159, **b.95** n. 301, **b.98** n. 303,306, **b.115** n. 425, **b.147** n. 613, **b.151** n. 639,640,641,642,643,644,645, **b.166** n. 681
- fino a Castelvetro Piacentino, **b.80** n. 241, **b.100** n. 316, **b.102** n. 339, **b.166** n. 688,692, **b.168** n. 695, **b.316** n. 1170, **b.332** n. 1183
- fino a Chiavenna *t.*, **b.149** n. 638
- fino a Chignolo Po fino a pavese *terr.conf.*, **b.56** n. 178,179
- fino a Chitanto *lo Bosco di*, **b.316** n. 1169
- fino a Cicognara, **b.49** n. 160, **b.165** n. 675
- fino a Coenzo, **b.91** n. 254,256, **b.286** n. 1078, **b.287** n. 1080, **b.375** n. 1321**b.380** n. 1339, 1344,1345
- fino a Colombarone, **b.119** n. 444,446,463
- fino a Colorno, **b.181** n. 766,770,772,773,778,786

- fino a Coltaro, **b.67** n. 202, **b.104** n. 345, **b.157** n. 659,661, **b.163** n. 669,
b.178 n. 753,755,756, **b.284** n. 1065, **b.381** n. 1375
 fino a Comacchio, **b.381** n. 1385
 fino a Cortemaggiore fino a Soarza, **b.14** n. 46, **b.101** n. 1323
 fino a Corte Sant'Andrea, **b.117** n.437
 fino a Cremona, **b.1** n. 1, **b.16** n. 52,53, **b.44** n. 149,150, **b.47** n. 155,157,
b.102 n. 325, 331, 332,333,334,335,337,338, **b.156** n. 646, **b.157** n.
 647,653,657, **b.161** n. 664,665,666, **b.166** n. 676,677,678,679,
 680,686,687,689,690, **b.168** n. 696,701,702,**b.337** n. 1213, **b.381** n. 1374
 fino a cremonese fino a parmigiano, **b.8** n. 20, **b.47** n. 156
 fino a cremonese, **b.90** n. 251, **b.99** n. 309,310,311,312,313, **b.100** n. 318,
b.101 n. 320,321, 322, 323, **b.104** n. 343, **b.126** n. 476,477,478,1440,
 1441,1442,1443,1444, 1446,1447, 1448,1449,1450,1451,1452,1453,
 1454,1455,1456,1457,1458,1459,1460, **b.177** n. 735
 fino a Crostolo fino a Oglio, **b.355** n. 1288
 fino a Crostolo *t.*, **b.300** n. 1130, **b.301** n. 1133, **b.360** n. 1298,1299, **b.381** n.
 1382
 fino a Dosolo, **b.295** n. 1114, **b.311** n. 1152
 fino a Enza *f.* fino a Parma *t.*, **b.113** n. 416, **b.115** n. 427, **b.345** n. 1239
 fino a Enza *Bocca d'*, **b.105** n. 349, **b.190** n. 803,804,814,815, **b.286** n. 1075,1076,
b.288 n. 1081
 fino a Enza *f.*, **b.72** n. 209, **b.75** n. 223, **b.164** n. 670, **b.181** n. 774,789,
b.311 n. 1151, **b.380** n. 1341
 fino a Fossa Caprara, **b.72** n. 208,210,213, **b.157** n. 651,658, **b.164** n. 672,673,
b.182 n. 795, 796,797,798, **b.315** n. 1167
 fino a Fossadone *canale*, **b.62** n. 185, **b.87** n. 247
 fino a Fossinella *t.*, **b.126** n. 476
 fino a Fruzzano, **b.146** n. 592
 fino a Gabiane *le*, **b.138** n. 528
 fino a Gambaresco *giarolo*, **b.314** n. 1162
 fino a Gandiola *colatore* fino a Mezzano Passone, **b.28** n. 92, **b.146** n. 596, **b.292** n.
 1098
 fino a Goro fino a Volano, **b.285** n. 1071
 fino a Goro *Porto di*, **b.381** n. 1383,1384
 fino a Gualtieri, **b.109** n. 374, **b.295** n. 1114, **b.296** n. 1115
 fino a Guardamiglio, **b.112** n. 380-381,382-383,384,385-386,387-388,390,
 391-392, 393-394, 396-397,399-400, 401-402,403,404-405,406-407,
 408-409,410,411, **b.146** n. 593, **b.315** n. 1166
 fino a Guastalla, **b.18** n. 55, **b.67** n. 203, **b.110** n. 375, **b.295** n. 1112, **b.296** n.
 1115, **b.297** n. 1120,1121,1122,1125, **b.301** n. 1131, **b.353** n. 268,
 1269,1270,1271, **b.360** n. 1296, 1297
 fino a Gussola fino a Coltaro, **b.313** n. 1157,1158,1159,1160, 1161
 fino a Gussola, **b.70** n. 206
 fino a Isola Pescaroli, **b.119** n. 442, **b.157** n. 652
 fino a Lambrino, **b.47** n. 154
 fino a Lambro *f.*, **b.32** n. 112, **b.56** n. 175
 fino a Iodigiano, **b.43** n. 148
 fino a Lupo *giara del*, **b.183** n. 800,802
 fino a Lupo *mezzano del*, **b.181** n. 777
 fino a Luzzara, **b.18** n. 55, **b.107** n. 355, **b.295** n. 1113, **b.297** n. 1116,1117,
 1118,1119, 1123, 1124, **b.299** n. 1127,1128,1129, **b.301** n. 1131, **b.381** n.
 1376,1380
 fino a Mandra, **b.166** n. 682

- fino a mantovano, **b.107** n. 354
 fino a Marazzano *isola*, **b.55** n. 174
 fino a Martignana, **b.3** n. 5
 fino a Massarena *possessione*, **b.119** n. 455
 fino a Mezzani, **b.4** n. 6, **b.105** n. 346, **b.112** n. 398, **b.383** n. 1412, **b.387** n. 1420
 fino a Mezzano Chitantolo, **b.15** n. 48, **b.16** n. 50,51, **b.18** n. 57,58,59, **b.78** n. 240, **b.94** n. 289, **b.99** n. 307,314,315, **b.119** n. 466, **b.168** n. 697, 698,699, 700,703,704,705,706,707, 708,709, 710,711,712,713, **b.387** n. 1421
 fino a Mezzano del Vescovo, **b.4** n. 11, **b.91** n. 259, **b.105** n. 348, **b.108** n. 371, **b.164** n. 671, **b.181** n. 769,771,781,782,788, **b.344** n. 1234
 fino a Mezzano Inferiore, **b.285** n. 1070, **b.381** n. 1391,1392
 fino a Mezzano Passone, **b.146** n. 588
 fino a Mezzano Rondani, **b.4** n. 9,10, **b.6** n. 16, **b.8** n. 19, **b.9** n. 22, **b.86** n. 1436, **b.181** n. 760, **b.191** n. 820, **b.285** n. 1069, **b.332** n. 1184, 1185,1186,1187
 fino a Mezzano Seccamelica, **b.95** n. 297,298
 fino a Mezzanone *argine*, **b.381** n. 1370
 fino a Mincio *f.* fino a *cavo* Moglia, **b.371b** n. 1304
 fino a Mincio *f.* fino a *Oglio f.*, **b.355** n. 1287
 fino a Mincio *f.*, **b.355** n. 1289
 fino a Minuta *la*, **b.32** n. 111, **b.65** n. 190, **b.293** n. 1103
 fino a Mirabello, **b.291** n. 1090
 fino a modenese, **b.181** n. 775
 fino a Monticelli d'Ongina, **b.15** n. 49, **b.33** n. 113, **b.94** n. 295, **b.95** n. 296, **b.127** n. 483, **b.134** n. 512,514,517, **b.135** n. 518, **b.137** n. 519,520, 521,522,523,524, **b.138** n. 526, **b.166** n. 691, **b.312** n. 1153, **b.338** n. 1221, **b.374** n. 1313,1314,1315
 fino a Monticelli Pavese, **b.318** n. 1180
 fino a Mori *giarolo*, **b.181** n. 793,794
 fino a Morbasco, **b.126** n. 1460, **b.159** n. 663,
 fino a Mortizza *Colatore*, **b.25** n. 85, **b.66** n. 195,196, **b.108** n. 369,370, **b.114** n. 420, **b.118** n. 439, **b.126** n. 479,1442, **b.134** n. 513, **b.142** n. 559,560,561, 563,564,565,566,567, 568, 569,570,571,572,573,574, 575,576, **b.146** n. 594,595, **b.280** n. 1062
 fino a Motta Baluffi, **b.174** n. 732
 fino a Motta *bosco della*, **b.70** n. 205
 fino a Motta *parmigiana*, **b.174** n. 731
 fino a Nave *giara della*, **b.119** n. 443,447, **b.283** n. 1063
 fino a Noceto *piacentino*, **b.145** n. 581
 fino a Nure *t.* fino a Chiavenna, **b.149** n. 627,628,629,631
 fino a Nure *t.*, **b.94** n. 292
 fino a Olza, **b.166** n. 683,684,685, **b.167** n. 693, **b.181** n. 780
 fino a Parma fino a Enza *f.*, **b.4** n. 8,12, **b.284** n. 1067
 fino a Parma *t.*, **b.290** n. 1085, **b.381** n. 1395,1396,1397,1398
 fino a Parmetta *sgolo*, **b.375** n. 1328
 fino a parmigiano *bosccone*, **b.307** n. 1143
 fino a parmigiano, **b.174** n. 733
 fino a Parpanese, **b.22** n. 66,67, **b.34** n. 114, **b.41** n. 130, **b.137** n. 525, **b.313** n. 1155, **b.316** n. 1171,1172, **b.317** n. 1175, **b.380** n. 1357
 fino a Parpanese *Mezzano di*, **b.131** n. 509, **b.132** n. 510
 fino a pavese fino a reggiano, **b.107** n. 359,360

- fino a pavese, **b.25** n. 86, **b.124** n. 471, **b.127** n. 485,487,488
 fino a Pesce *giara del*, **b.104** n. 341
 fino a piacentina *Mezzana*, **b.95** n. 299, **b.112** n. 395,412, **b.115** n. 426, **b.121** n. 469, **b.142** n. 550,551,552,553,554,555, **b.145** n. 582, 583,584,585,586,587
 fino a piacentino fino a pavese, **b.25** n. 80
 fino a piacentino, **b.23** n. 73,74, **b.27** n. 90, **b.43** n. 147, **b.44** n. 151, **b.78** n. 239, **b.95** n. 298, **b.128** n. 490,491,492,493,494,495,496, **b.129** n. 497,498,499,500, **b.130** n. 501, **b.131** n. 502,503, **b.138** n. 529,530, **b.139** n. 534,535,536
 fino a Piacenza, **b.77** n. 229, **b.108** n. 364,365, **b.116** n. 430, **b.117** n. 435, **b.124** n. 470, 472, 475, **b.126** n. 480,481,482
 fino a Pieve d'Altavilla, **b.174** n. 734
 fino a Pieve Porto Morone, **b.127** n. 484, **b.131** n. 504,505,506,507,508, **b.374** n. 1312
 fino a Polesine parmense, **b.20** n. 62, **b.82** n. 242, **b.104** n. 344, **b.110** n. 377-378, **b.119** n. 440, **b.334** n. 1189,1190
 fino a Quistello fino a Revere fino a Sermide, **b.355** n. 1286
 fino a Ragazzola, **b.2** n. 3, **b.119** n. 451
 fino a Rangone *bosco delle*, **b.119** n. 445
 fino a Rangone *possessione*, **b.119** n. 448
 fino a Regona, **b.23** n. 71, **b.142** n. 556,557,558,562
 fino a Roccabianca, **b.113** n. 418, **b.174** n. 730
 fino a Rodano, **b.126** n. 1460
 fino a Roncadello, **b.72** n. 214
 fino a Roncarolo, **b.29** n. 95,99,100,101, **b.95** n. 300
 fino a Ronco Rangone, **b.337** n. 1214, 1215,1216
 fino a Sacca fino a Casalmaggiore, **b.6** n. 14
 fino a Sacca, **b.157** n. 656,657, **b.178** n. 743, **b.181** n. 767, **b.183** n. 799,801, **b.381** n. 1404,1406
 fino a Salice *giarolo del*, **b.181** n. 791
 fino a San Benedetto Po, **b.355** n. 1276
 fino a San Nazzaro, **b.27** n. 88,89, **b.28** n. 91, **b.29** n. 96,97,98, **b.39** n. 123, **b.147** n. 597, 598, 599, 611,612,614,615, **b.148** n. 617,618,619, 620,621,622,623,624, **b.149** n. 625, 626,630, 632,633,634,635,636, 637, **b.332** n. 1182
 fino a San Rocco *argine Consorti di*, **b.314** n. 1164
 fino a Sarmato, **b.34** n. 115
 fino a Scottine *luogo detto*, **b.285** n. 1068
 fino a Simonetta *scolo*, **b.381** n. 1389
 fino a Soarza, **b.14** n. 47, **b.18** n. 61, **b.47** n. 153, **b.101** n. 319,324, **b.102** n. 326, **b.154** n. 1461, **b.170** n. 716,717, **b.307** n. 1141, **b.315** n. 1165
 fino a Solarolo, **b.67** n. 199
 fino a Somaglia, **b.112** n. 389-390
 fino a Sorbolo, **b.91** n. 271
 fino a Spinadesco, **b.16** n. 54, **b.126** n. 1444, **b.167** n. 694, **b.387** n. 1424
 fino a Spinadone *bosco di*, **b.119** n. 441
 fino a Spinadone, **b.119** n. 462
 fino a Stagno, **b.11** n. 24,25, **b.83** n. 243, **b.117** n. 436, **b.119** n. 449,456, 460,461, **b.314** n. 1163, **b.336** n. 1199
 fino a Straconcolo fino a Stagno, **b.337** n. 1217
 fino a Suzzara, **b.305** n. 1139,1140
 fino a Taro *t.*, **b.112** n. 413,414, **b.117** n. 434, **b.180** n. 757
 fino a Tidone *t.*, **b.138** n. 527,530,531,532, **b.139** n. 533

- fino a Tinazzo *t.*, **b.387** n. 1422,1423
 fino a Torre Chiavenna, **b.87** n. 246
 fino a Torricella del Pizzo, **b.10** n. 23, **b.13** n. 41,42,43,44,45, **b.72** n. 211, **b.98**
 n. 304, **b.157** n. 649,650,654,655,659,660, **b.178** n. 737,738,
 739,740,741,742,744,747,748,749,750,752,754, **b.180** n. 758,759, **b.181** n.
 779, **b.335** n. 1196, **b.336** n. 1200,1201
 fino a Torricella parmigiana, **b.157** n. 658,662
 fino a Vaira *giarolo del*, **b.336** n. 1203
 fino a Vaira *bosco del*, **b.177** n. 736
 fino a Valoria fino a *la Minuta*, **b.293** n. 1106
 fino a Veratto *Porto di*, **b.127** n. 486
 fino a Veratto, **b.32** n. 110, **b.56** n. 176,177, **b.67** n. 200,201
 fino a Viadana, **b.5** n. 13, **b.107** n. 352,353, **b.181** n. 763,765, **b.191** n. 821
 fino a Vojara *isola della*, **b.87** n. 244,245, **b.107** n. 357, **b.142** n. 577, **b.145** n.
 578,579,580, **b.291** n. 1089
 fino a Zara, **b.355** n. 1277
 fino a Zerbio, **b.94** n. 294, **b.147** n. 600,601,602,603,604,605,606,607,608,
 609,610
 fino a Zibello fino a Roccabianca, **b.12** n. 9,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40
 fino a Zibello fino a Stagno, **b.174** n. 720,721,722,723,724,725,726
 fino a Zibello *mulini di*, **b.336** n. 1202
 fino a Zibello, **b.11** n. 27,28, **b.104** n. 342, **b.119** n. 452,453,458, **b.174** n. 729,
b.315 n. 1168
Podenzana strada, **b.44** n. 152
Poggione m., **b.385** n. 1419
 fino a Gottero *m.*, **b.384** n. 1418
Polesine Parmense [Parma] terr.conf. (vedi anche: Po *f.*, Zibello), **b.10** n. 23, **b.159** n. 714,
b.336 n. 1204, **b.381** n. 1374,1385
Oltrepò di, **b.378** n. 1334
Strada per, **b.381** n. 1393
Ponte Alto,
 fino a Brescello, **b.194** n. 831
 fino a Poviglio, **b.195** n. 834
Ponte del Baccanello vedi Baccanello
del Barbozzo vedi Barbozzo
del Carentano vedi Carentano
della Borasca vedi Borasca
delle Rotte vedi Rotte
di Corame vedi Corame
sul Bardoneggia vedi Bardoneggia
Pontenure[Piacenza], **b.124** n. 470
Pontolo [Borgo Val di Taro(Pr)] vedi Ceppino di Pontolo
Pontremoli [Massa] terr.conf. (vedi anche: Bastia *m.*, Borgo Val di Taro, Taro *f.*), **b.235** n. 935,
b.236 n. 936, **b.237** n. 941, **b.242** n. 946, **b.246** n. 948,949,951,952,953, **b.247** n.
 955,956, **b.248** n. 958, 960,961,962,963,964,967,975,976,977, **b.273** n. 1045, **b.288** n.
 1082, **b.342** n. 1228,1229, **b.343** n. 1231, **b.345** n. 1241,1242, **b.346** n. 1249, **b.380**
 n. 1355,1360, **b.382** n. 1409,1410, **b.384** n. 1413,1414,1415,1417,1418
 fino a Borgallo *m.*, **b.382** n. 1408
 fino a Borgo Val di Taro, **b.318** n. 1179, **b.346** n. 1263, **b.384** n. 1413,1414
 fino a Molinatico *m.*, **b.248** n. 966
 fino a parmigiano, **b.380** n. 1355
 fino a Zeri, **b.384** n. 1417
Porcara strada vedi *colatore* Gandiola

Porcile, b.266 n. 1011,1012

Porto d'Olza vedi Olza

di Casalmaggiore vedi Casalmaggiore

di Sacca vedi Sacca

di Sommo vedi Sommo

di Stagno vedi Stagno

Possessione del Paione vedi Paione

del Palazzolo vedi Palazzolo

della Giara della Nave vedi Nave

la Borianana vedi Borianana

la Francescana vedi Francescana

la Giarrola vedi Giarrola

la Manzolina vedi Manzolina

la Venirola vedi Venirola

Mazzolino vedi Manzolina

Roncadelli vedi Roncadelli

Rangone vedi Rangone

Poviglio (Vallisnera) (vedi anche: Cerreto, Nigone), **b.205** n. 885

fino a Valisnera, **b.205** n. 891

Poviglio [Reggio Emilia] terr.conf. (vedi anche: Castelnuovo di Sotto, Melèttole, Ponte Alto), **b.91** n. 252,271, **b.92** n. 280, **b.190** n. 811, **b.191** n. 818, **b.197** n. 1471, **b.381** n. 1369

strada di, **b.91** n. 252

strada per, **b.375** n. 1332

fino a Castelnuovo di Sotto, **b.91** n. 255,265,267, **b.226** n. 931

fino a Melèttole, **b.375** n. 1320

Pradazzo

fino a Nigone, **b.205** n. 894

fino a Valbona, **b.205** n. 881

Pradenga giara, **b.101** n. 319

Praticello [Gattatico(RE)] terr.conf. (vedi anche: Viazzolo), **b.380** n. 1338, **b.381** n. 1363,1369

fino a Campegine, **b.381** n. 1363

Pratizzano vedi *passo dell'Alpicella*

Prato detto Capuccino vedi Capuccino

Silvano vedi Silvano

Quattro Castella [Reggio Emilia], **b.201** n. 867

Quistello [Mantova] vedi Po f.

Quistello Revere sgolo di, **b.355** n. 1286

Ragazzola [Roccabianca(Pr)] (vedi anche: Po f.), **b.119** n. 458

Ragola m., **b.255** n. 978,979

Ramiseto [Reggio Emilia], **b.215** n. 902

fino a Succiso, **b.205** n. 882

Rangone, **b.12** n. 34

Bosco vedi Po f.

Possessione vedi Po f.

Ranzano [Palanzano(Pr)] (vedi anche: Rossena), **b.218** n. 914

fino a Scurano, **b.198** n. 848

Raverano giarolo del, **b.12** n. 40

Reale colatore, **b.24** n. 79, **b.25** n. 81, **b.134** n. 516, **b.137** n. 524

Realini cavo, **b.134** n. 514, **b.137** n. 520,521

Redonica costa vedi Taviano

Reganella (piacentino), **b.32** n. 111

Reggio Emilia terr.conf. stato (vedi anche: Enza f., Gombio, Parma t., Po f.), **b.67** n. 204, **b.77** n. 230, 231,232,233,234,235,236,237,238, **b.90** n. 250, **b.107** n. 358, **b.108** n. 362, **b.164**

- n. 671, **b.192** n. 828, **b.201** n. 859, **b.205** n. 882,894,895, **b.213** n. 901, **b.371b** n. 1304, **b.375** n. 1316, **b.380** n. 1337, **b.381** n. 1365,1368
 fino a Novellara, **b.359** n. 1292
- Reggiolo** [Reggio Emilia] terr.conf. (vedi anche: Secchia *t.*, Gonzaga, Guastalla), **b.75** n. 225,
b.113 n. 417, **b.371b** n. 1301, **b.354** n. 1274, **b.381** n. 1382,1492
strada da, **b.307** n. 1145
valli di, **b.375** n. 1318
 fino a Brugnato, **b.371b** n. 1300
- Regona** [Santo Stefano Lodigiano(Mi)] (vedi anche: Po *f.*), **b.66** n. 197, **b.107** n. 357, **b.108** n. 370, **b.142** n. 577
- Resega mulino di**, **b.199** n. 851
- Retegno** [Fombio(Mi)] (vedi anche: Codogno), **b.43** n. 136,137,138,139,140, **b.140** n. 537,538, 539,540,541,542,543, **b.310** n. 1149
pianta di palazzo a, **b.140** n. 539
strada di, **b.43** n. 140
strada per, **b.309** n. 1147
- Revere** [Mantova] vedi Po *f.*
- Riccardi Pantaleone Mezzano di**, **b.332** n. 1183
- Rignasco** (reggiano), **b.345** n. 1237
- Rigoso** [Monchio delle Corti(Pr)] (vedi anche: Enza *f.*), **b.51** n. 164, **b.52** n. 167,168, **b.217** n. 906,907, **b.218** n. 913,914, **b.220** n. 915, **b.221** n. 918
alpe di, **b.218** n. 908
cavo, **b.383** n. 1412
strada per, **b.51** n. 164
 fino a Comano, **b.218** n. 908, **b.221** n. 917
 fino a Linari, **b.217** n. 906,907
- rio Baiolo** vedi Baiolo
- Balè** vedi Balè
- Boriaco** vedi Boriaco
- Cervara** vedi Cervara
- Cirianeto** vedi Cirianeto
- Contrario** vedi Contrario
- Culazzo** vedi Culazzo
- dei Rioli* vedi Rioli
- di Ciano* vedi Ciano
- Gambarana** vedi Gambarana
- Rioli rio dei**, **b.92** n. 276, **b.340** n. 1226
- Riolo fontana del**, **b.205** n. 893
- Rivergaro strada di e per**, **b.44** n. 152
- Roccabianca** [Parma] (vedi anche: Po *f.*), **b.117** n. 436, **b.119** n. 444,446,449, **b.178** n. 738, **b.314** n. 1162,1163
 fino a Gervaso *località detta buco del*, **b.110** n. 376
 fino a Stagno, **b.119** n. 450,454,457,464, **b.174** n. 727,728
- Rodano** *f.*, vedi Po *f.*
- Romagna** terr.conf. stato, **b.381** n. 1384
- Romagnese** [Pavia] (vedi anche: Tidone *t.*), **b.271** n. 1025, **b.339** n. 1223
- Romagnese Pavese** [Pavia], **b.339** n. 1223
- Romea strada** (vedi anche: Bardoneggia *t.*, Enza *f.*), **b.18** n. 56, **b.24** n. 77, **b.53** n. 170, **b.192** n. 829, **b.197** n. 843, **b.275** n. 1051, **b.338** n. 1219, **b.381** n. 1379
- Romito basse di**, **b.91** n. 260
giara delle basse di, **b.92** n. 275
- Roncadelli** (Castelvetro Piacentino) *possessione*, **b.316** n. 1170

- Roncadello** [Casalmaggiore(Cr)] (vedi anche: Po *f.*), **b.72** n. 213, **b.182** n. 795,796,797,798, **b.321** n. 1181, **b.333** n. 1188
- Roncaglia** [Pecorara(Pc)] (vedi anche: Brocca *m.*, Trebbia *f.*), **b.271** n. 1024
strada per, **b.339** n. 1222
- Roncaglia** vedi Brocca *m.*, Trebbia *f.*
- Roncaglio** (reggiano) fino a *Gombio*, **b.93** n. 286
- Roncarolo** [Caorso(Pc)] (vedi anche: Nure *f.*, Po *f.*), **b.30** n. 104,105,106
- Roncarolo Preda**, **b.95** n. 300
- Roncheti** (Zerbio), **b.147** n. 603
- Ronco Rangone** (Zibello) vedi Po *f.*
- Roncoli**, **b.266** n. 1015,1016,1017,1018
- Roso** *località detta il*, **b.181** n. 760
- Rossarola**, **b.55** n. 173
- Rossena** [Canossa(RE)] (vedi anche: Ciano d'Enza), **b.55** n. 173, **b.198** n. 846, **b.204** n. 874, **b.287** n. 1079, **b.380** n. 1349
rocca di, **b.201** n. 864,867,869, **b.380** n. 1337
fino a Ranzano, **b.345** n. 1237
fino a San Polo d'Enza fino a modenese, **b.201** n. 857
- Rosso**, **b.266** n. 1014
- Rotondo m.** vedi foce del Tromba *f.*
- Rotte ponte delle**, **b.359** n. 1292
- Rottino**, **b.148** n. 622
giara del, **b.98** n. 305
isola del, **b.47** n. 156, **b.151** n. 644,645
mezzano del, **b.147** n. 600,610
- Rovereto d'Ottone** vedi . Aveto *f.*
- Rovescale** [Pavia] (vedi anche: Bardoneggia *t.*, Vicobarone), **b.25** n. 87, **b.272** n. 1038
strada per, **b.272** n. 1035
- Ruino** [Pavia] fino a Moncasacco, **b.272** n. 1028,1029
- Ruscella** (pavese), **b.40** n. 128
- Sabbioneta** [Mantova] vedi Mezzano del Vescovo
- Sacca** [Colorno(Pr)] (vedi anche: Martignana, Po *f.*), **b.3** n. 4, **b.67** n. 202, **b.72** n. 216, **b.181** n. 761,762, **b.314** n. 1164, **b.381** n. 1403
pennelli di, **b.115** n. 424
piarda di, **b.333** n. 1188
porto di, **b.72** n. 216, **b.117** n. 436, **b.181** n. 787, **b.286** n. 1074, **b.321** n. 1181, **b.333** n. 1188
di Volano vedi Volano
- Saldone**, **b.286** n. 1078
- Salice giarolo del** (vedi anche: Po *f.*), **b.75** n. 224, **b.107** n. 353, **b.181** n. 791,796
- San Benedetto Po** [Mantova] vedi Po *f.*
- San Damiano al Colle** [Pavia], **b.273** n. 1044
- San Desasio** *località di*, **b.146** n. 591
- San Genesio** *luogo detto La Noce di*, **b.279** n. 1060
- San Giovanni Evangelista** *ghiare di*, **b.3** n. 4
- San Giuliano** *pieve di*, **b.316** n. 1171
- San Iorio di Coenzo** *confini* (vedi anche: Enza *f.*), **b.381** n. 1369
- San Lazzaro** *rivo di* (piacentino), **b.44** n. 152
- San Michele** *strada di*, **b.381** n. 1381
- San Nazzaro** [Monticelli d'Ongina(Pc)] *terr.conf.* (vedi anche: Po *f.*) **b.98** n. 306, **b.147** n. 601, **b.149** n. 629, **b.332** n. 1182
bosco, **b.149** n. 632,633,634,635,636

- giara di*, **b.39** n. 122, **b.147** n. 597,598,604,605,614, **b.148** n. 623,624, **b.149** n. 631.
- San Polo d'Enza** [Reggio Emilia] (vedi anche: Ciano d'Enza, Enza *f.*, Guardasone, Rossena), **b.73** n. 1429, **b.74** n. 218, **b.93** n. 284
chiusa, **b.201** n. 858
rocca, **b.201** n. 854,864,867,869
- San Prospero di Guardamiglio** [Milano], **b.293** n. 1109
- San Rocco** *argine dei Consorti di* vedi Po *f.*
- San Sisto** [Poviglio(RE)] terr.conf. (vedi anche: Enza *f.*), **b.91** n. 252, **b.112** n. 407, **b.126** n. 478, **b.381** n. 1369
canale, **b.201** n. 863
strada di, **b.91** n. 252
 fino a Brescello, **b.91** n. 266
parmigiano, **b.75** n.222
monaci di (Piacenza), **b.112** n.407, **b.126** n.478
- San Zeno** vedi San Zenone al Po
- San Zenone al Po**, **b.124** n. 472
- Sanguigna** [Colorno(Pr)], **b.70** n. 206
- Sant'Andrea d'Este** vedi Corte Sant'Andrea
- Sant'Eulalia confini**, **b.381** n. 1369
- Sant'Ilario d'Enza** [Reggio Emilia] (vedi anche: *Ponte d' Enza*) fino a parmigiano, **b.381** n. 1365
Posta di, **b.192** n. 829, **b.197** n. 843
- Santa Maria di Valdena**, **b.380** n. 1360, **b.384** n. 1416
- Santo Stefano al Corno** [Milano] vedi *colatore* Mortizza,
- Santo Stefano lodigiano** vedi Santo Stefano al Corno
- Sardo stato confini**, **b.61** n. 181,182
- Sarmato** [Piacenza](vedi anche: Po *f.*), **b.23** n. 74, **b.25** n. 86
- Sarzana** [La Spezia] (vedi anche: Gombio), **b.204** n. 874, **b.293** n. 1102
- Scabbiarelle luogo detto** (piacentino), **b.279** n. 1060
 fino a Bobbio, **b.279** n. 1061
- Scabiazza luogo detto la**, **b.293** n. 1107
strada, **b.293** n. 1107
- Scaloppia t.**, **b.18** n. 55
- Scaloppie cavo delle**, **b.91** n. 266
- Schiaffonato**, **b.316** n. 1172
- Scodolo m.**, **b.384** n. 1416
- Scotti boscone**, **b.67** n. 200,201, **b.127** n. 486,487,488, **b.316** n. 1172
isola del boscone, **b.128** n. 490,491,492,494,495,496, **b.129** n. 498,499
isola vecchia, **b.129** n. 500
isola, **b.23** n. 73
mezzano, **b.139** n. 535
- Scottine fittabili delle** (vedi anche: Po *f.*), **b.119** n. 460,462
giara delle, **b.336** n. 1200
luogo detto, **b.381** n. 1370
tenuta delle, **b.119** n. 450
- Scurano** [Neviano degli Arduini(Pr)] (vedi anche: Enza *f.*, Ranzano), **b.77** n. 230,231,232, 233,234,235,236,237,238
 fino a Luceria *rio*, **b.381** n. 1400,1401
- Seccamelica**, **b.56** n. 176,177, **b.139** n. 535
- Secchia t.** (vedi anche: Crostolo *t.*, Enza *f.*), **b.67** n. 203, **b.93** n. 285, **b.205** n. 899, **b.297** n. 1125
sgolo del, **b.355** n. 1285
 fino a Campolongo, **b.355** n. 1284

- fino a Correggio, **b.371b** n. 1306
 fino a Gonzaga, **b.355** n. 1283
 fino a Reggiolo, **b.90** n. 248
 fino a Valbona, **b.205** n. 893
Selva di Molinatico vedi Molinatico
Selva, **b.255** n. 979
Senna (lodigiano), **b.312** n. 1156
Serafina isola, **b.115** n. 425, **b.148** n. 623,624
Seriola canale, **b.126** n. 1450,1451
Seriele f., **b.355** n. 1287
Sermide sgolo di [Mantova] (vedi anche: Po f.), **b.355** n. 1286
Sgolo del Mincio vedi Mincio
 del Secchia vedi Secchia
 dell'Olio vedi Olio
 di Fossetta vedi Fossetta
 di Quistello Revere vedi Quistello
 di Sermide vedi Sermide
 di Suzzara vedi Suzzara
 di Zara vedi Zara
 o Po vecchio vedi Po f.
 Parmetta vedi Parmetta
 Simonetta vedi Po f.
Silvano prato, **b.262** n. 995
Sito delle Pioppe vedi Pioppe
Soarza [Villanova sull'Arda(Pc)] (vedi anche: Po f.), **b.100** n. 317, **b.102** n. 334, **b.110** n. 379,
 b.311 n. 1150
 Po di, **b.311** n. 1150
Solara strada, **b.91** n. 255
 casa della, **b.173** n.719
Solarolo vedi Po f.
Somaglia [Milano] (vedi anche: *strada del bosco di Mirandola*, Po f.), **b.25** n. 82,83, **b.31** n. 109,
 b.42 n. 134, **b.43** n. 146,148
 strada da, **b.31** n. 109, **b.42** n. 134, **b.141** n. 549, **b.327** n. 1477
 strada della, **b.141** n. 546, **b.291** n. 1088
Sommo porto di, **b.174** n. 721
Soragna [Parma], **b.314** n. 1162
Sorbolo [Parma] terr.conf. (vedi anche: Lentigione, Po f.), **b.197** n. 842, **b.381** n. 1369
 ponte di, **b.91** n. 252
 fino a Brescello, **b.197** n. 842
Spadara costa, **b.205** n. 884
Spagna, **b.113** n. 418
Spiaggiabella m., **b.205** n. 880,900
Spinadesco [Cremona] (vedi anche: Po f.), **b.66** n. 198, **b.99** n. 308,314, **b.102** n. 331, **b.168**
 n. 696, **b.289** n. 1084
 alluvione, **b.167** n. 694
Spinadone bosco (vedi anche: Po f.), **b.119** n. 456,461, **b.336** n. 1201
 fittabili del, **b.119** n. 460,462
 giarolo del bosco di, **b.119** n. 456
Spinazone vedi Spinadone
Spine m. fino a Nigone, **b.205** n. 886
Spini giarolo, **b.334** n. 1193,1194,1195
Stadera pieve di [Nibbiano(Pc)] (vedi anche: Caminata Pavese), **b.317** n. 1174, **b.318** n. 1178
 fino a Tassara, **b.272** n. 1031,1032,1033

Stagno [Roccabianca(Pr)] (vedi anche: Po *f.*, Roccabianca), **b.119** n. 441, **b.174** n. 732

giara di, **b.12** n. 38, **b.336** n. 1199

porto di, **b.314** n. 1163

Stanga boscone, **b.149** n. 632,633,634,635,636,637

Stirone fino a Tidone *t.*, **b.43** n. 143,144,145

Straconcello vedi Straconcolo

Straconcolo (Cremona) (vedi anche: Po *f.*), **b.119** n. 440, **b.336** n. 1203

Strada campestre di Guardamiglio vedi Guardamiglio

Cavallante vedi Cavallante

Ceredola vedi Ceredola

Claudia vedi Claudia

del bosco di **Mirandola** vedi Mirandola

dell'Ornello vedi Ornello

dell'Ospitaletto vedi Ospitaletto

della Braglia vedi Braglia

della Mirandola vedi Mirandola

della Somaglia vedi Somaglia

delle Ferrare vedi Ferrare

detta del bosco, **b.141** n. 547

detta del Lago di **Grume** vedi Grume

di Rivergaro vedi Rivergaro

di San Michele vedi San Michele

di Taneto vedi Taneto

detta il Crescione vedi Crescione

la Scabiazza vedi Scabiazza

montanara, **b.275** n. 1053

parmigiana vedi parmigiana

per il Groppo vedi Groppo

Podenzana vedi Podenzana

Porcara vedi Porcara

Romea vedi Romea

Solara vedi Solara

Straludello, **b.215** n. 903,904

Stralughello o **Stralonghello**, **b.205** n. 884,886

Strepeggio, **b.256** n. 981

Strepeto [Bedonia(Pr)] fino a Codorso, **b.380** n. 1356

Succiso [Ramiseto(RE)] (vedi anche: Ramiseto, Valbona), **b.205** n. 879,900

Sùvero [Rocchetta di Vara(Sp)] vedi anche: Zeri

Suzzara [Mantova] terr.conf. (vedi anche: Po *f.*), **b.107** n. 354, **b.355** n. 1278,1279,1280, **b.381**

n. 1380

sgolo di, **b.355** n. 1285

strada per, **b.107** n. 354

fino a Gonzaga, **b.354** n. 1275

fino a Luzzara, **b.354** n. 1274

Taneto [Gattatico(RE)], **b.381** n. 1369

strada di, **b.381** n. 1368

fino a Campegine, **b.380** n. 1338

fino a Coenzo, **b.381** n. 1369

fino a Nocetolo, **b.381** n. 1367

fino a Pederiola *fossa*, **b.381** n. 1368

Taro t. (vedi anche: Po *f.*), **b.11** n. 24,25, **b.181** n. 778, **b.248** n. 973

val di, **b.248** n. 970

fino a Arzola *rio* **b.384** n. 1415

- fino a Borgallo *m.*, **b.380** n. 1360
 fino a Compiano, **b.256** n. 981,982,983
 fino a Palasone, **b.36** n. 118
 fino a Pontremolese, **b.233** n. 933,934, **b.236** n. 936
 fino a Pontremoli fino a Borgo Val di Taro, **b.43** n. 135
Tartaro f., **b.355** n. 1289
Tassara [Nibbiano(Pc)] vedi Stadera
Taviano fino a Costa Redonica, **b.205** n. 895
Tenuta delle Scottine vedi Scottine
Terzi giara dei, **b.115** n. 427
Tidone t. (vedi anche: Po *f.*, Stirone), **b.56** n. 179
val, **b.271** n. 1025
 fino a Nibbiano, **b.23** n. 75, **b.54** n. 172, **b.61** n. 181, **b.271** n. 1025
 fino a Pianello Val Tidone, **b.272** n. 1027
 fino a Romagnese fino a Trevozzo, **b.272** n. 1026
Tinazzo t. vedi Po *f.*, Castelletto
Tione f., **b.355** n. 1289
Torre Chiavenna (piacentino) (vedi anche: Po *f.*), **b.148** n. 617,619,621,622, **b.149** n. 625,626,629,630,637
Torre Galdini vedi Galdini
Torricella [Sissa(Pr)], **b.36** n. 118, **b.67** n. 202, **b.112** n. 413,414, **b.157** n. 654,658,662, **b.178** n. 740,744,747,1463,1465, **b.188** n. 1468, **b.381** n. 1388
Torricella del Pizzo [Cremona] (vedi anche: Po *f.*), **b.67** n. 202, **b.157** n. 654, **b.178** n. 744, **b.180** n. 759, **b.181** n. 785, **b.381** n. 1373,1390
giara di, **b.336** n. 1201
 fino a Gussola, **b.381** n. 1373
Tosca boscone, **b.23** n. 73
Toscana terr.conf. stato , **b.51** n. 163,164,165,166, **b.52** n. 168, **b.205** n. 894,895, **b.221** n. 917,918, **b.343** n. 1231, **b.380** n. 1362, **b.382** n. 1407
strada per la, **b.205** n. 891
Trebbia f. (vedi anche: Marsaglia), **b.41** n. 130
val di, **b.265** n. 999
 fino a Bobbio, **b.304** n. 1136
 fino a Casalderino, **b.262** n. 994
 fino a Coli, **b.266** n. 1005,1006
 fino a Marsaglia, **b.266** n. 1010
 fino a Nure *t.*, **b.108** n. 367
 fino a Orezoli, **b.265** n. 999
 fino a Ozzola, **b.262** n. 994,995,996
 fino a Peli, **b.266** n. 1007
 fino a Roncaglia, **b.43** n. 146
Trebecco (Mezzano del Vescovo), **b.91** n. 259
Trebisonda vedi Mortizza
Trecasali [Parma], **b.36** n. 118
Trevozzo [Nibbiano(Pc)] vedi Tidone
Tromba f. foce del fino a Rotondo *m.*, **b.345** n. 1243
Turbigo, **b.43** n. 135
Turri vedi Gambaro
Vacche bosco delle, **b.70** n. 205
Vaira (vedi anche: Po *f.*) *giarolo del*, **b.12** n. 29,30
bosco del, **b.315** n. 1168
Val di Lecca vedi Lecca
di Nure vedi Nure

- di Taro* vedi Taro
di Trebbia vedi Trebbia
Grondana vedi Grondana
Tidone vedi Tidone
Valbona [Berceto(Pr)] (vedi anche: Castagneto,, Coliuco *m*, Enza *f*., Pradazzo, Secchia.), **b.205** n. 879,883,888,892, **b.215** n. 902
 fino a Cerreto, **b.205** n. 887,892
 fino a Succiso, **b.345** n. 1238
Valbona [Collagna(RE)], **b.205** n. 899
Valdena [Borgo Val di Taro(Pr)] terr.conf. (vedi anche: Borgo Val di Taro), **b.37** n. 120, **b.246** n. 950, **b.346** n. 1251,1252, 1255, 1258,1261, **b.382** n. 1407
 fino a Borgallo *m.*, **b.382** n. 1407
 fino a Gottero *m.*, **b.346** n. 1244, **b.385** n. 1419
 fino a Molinatico *m.*, **b.384** n. 1416
Valle dei Cavalieri, **b.205** n. 878,881,886,887,889,892,896
di Cesaris vedi Cesaris
dell'Auto vedi Auto
Valletta bosco della, **b.126** n. 1455
Valli di Comacchio vedi Comacchio
Vallisnera [Collagna(RE)] (vedi anche: *Passo* Cento Croci, Nigone), **b.205** n. 882,883,886,900
Valoria vedi Po
Varano rio di fino a Guardasone fino a Bazzano, **b.284** n. 1066
Varese Ligure [La Spezia] (vedi anche: Compiano), **b.259** n. 990
Varsi [Parma], **b.248** n. 974
Venirola possessione la, **b.371b** n. 1301
Veratto (vedi anche: Po *f.*) *mezzanella di*, **b.138** n. 528
porto di vedi Po *f.*
Verbera, **b.205** n. 900
Vezzola [Zignago(Sp)] vedi Chiusola
Viadana [Mantova] terr.conf. (vedi anche: Po *f.*), **b.73** n. 1431,1433, **b.74** n. 219, **b.91** n. 271, **b.96** n. 302, **b.164** n. 671,672,673, **b.181** n. 773,780,781,784,786,788,793, **b.190** n. 804,812, **b.355** n. 1288
Viazzolo fino a Campo della Casa (Vicobarone), **b.272** n. 1036,1037,1038
 fino a Praticello, **b.91** n. 272
Vicobarone [Ziano Piacentino(Pc)], **b.25** n. 87
strada da, **b.272** n. 1035
 fino a Rovescala, **b.272** n. 1035,1039
Vigoleno [Piacenza], **b.32** n. 111, **b.78** n. 239, **b.288** n. 1475
Villa Barsi vedi Barsi
d'Olza vedi Olza
di Straconcelo vedi Straconcelo
Villano giarolo del, **b.13** n. 41
Villanova sull'Arda [Piacenza] (vedi anche: Zibello), **b.101** n. 319
Vojara bosco della, **b.108** n. 369
lodigiana, **b.142** n. 576
luogo detto la, **b.66** n. 196
isola della vedi Po *f.*
piacentina, **b.142** n. 558,562,567,568,569,574,575,576
Volano [Codigoro(Fe)] *Sacca di* (vedi anche: Po *f.*), **b.285** n. 1071
Zappellone luogo detto il, **b.309** n. 1146
Zara Sgolo vedi Po *f.*
 fino a Dugale delle Golare, **b.355** n. 1281
 fino a Dugale di Mezzo, **b.355** n. 1279
 fino a Dugale di Sotto, **b.355** n. 1280

- fino a Dugale Superiore, **b.355** n. 1278
 fino a Luzzara, **b.355** n. 1282
Zerbio [Caorso(Pc)] (vedi anche: Po f.), **b.146** n. 596
alveo, **b.147** n. 605,606,607
località, **b.147** n. 600
Zeri [Massa] terr.conf. (vedi anche: Borgo Val di Taro, Pontremoli), **b.50** n. 161, **b.346** n. 1244,
 1245,1260, **b.385** n. 1419
valle di, **b.242** n. 946
 fino a Gottero m., **b.346** n. 1262
 fino a Orsaro m., **b.248** n. 957
 fino a Sùvero, **b.345** n. 1241
Zibello [Parma] (vedi anche: Dosolo, Po f.), **b.104** n. 340,343,344, **b.283** n. 1063, **b.314** n.
 1162, **b.336** n. 1204, **b.337** n. 1214,1216
casoni di, **b.119** n. 447
mulini di vedi Po f.
 fino a Cremona, **b.334** n. 1192
 fino a Fossa Rigosa, **b.11** n.27,28
 fino a *Giara della Nave*, **b.334** n. 1191, **b.336** n. 1205,1206,
 1207,1208,1209,1210,1211,1212
 fino a Polesine Parmense, **b.334** n. 1194,1195, **b.336** n. 1204
 fino a Villanova sull'Arda, **b.334** n. 1193
Zignago confini, **b.345** n. 1242
Zucconcello (parmigiano), **b.157** n. 652
Zuccone giarolo dello, **b.12** n. 34
Zucconi rivo fino a Bobbio, **b.293** n. 1107